

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»
Тальменского района Алтайского края



Утверждаю
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»
Алексеева Н.Л.
приказ от 31.08.2023г. № 70/02

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
центра образования естественно – научной и технологической направленностей
«Точка Роста»
среднего общего образования
«ЭСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
для обучающихся 5 класса
Срок реализации 1 год

Составитель:
учитель технологии
Сотникова Татьяна Владимировна

2023

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов	Форма занятий внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности
1.	Основы композиции и цветоведения	Цветовой круг, основные, дополнительные и контрастные цвета. Композиция, ритм, симметрия, асимметрия	Ознакомление с основами композиции, цветовым кругом. Сочетания цветов в цветовом круге. Смешивание цветов. Упражнения на тему цветовой круг. Подбор цветов для практических работ.	<ul style="list-style-type: none"> – теория (изучение или повторение одной учебной темы); – практика (отработка практических навыков); 	<ul style="list-style-type: none"> – художественное творчество; – познавательная деятельность
2.	Экспериментальное окрашивание тканей или готовых изделий	Техника «Тай-Дай», особенности ее выполнения. Материалы, используемые для окрашивания в технике «Тай-Дай». Определение волокнистого состава органолептическим методом. Виды красителей. Натуральные и химические красители. Правила работы с красителями. Техника безопасности при работе с красителями и акриловыми красками.	<p>Понятие «Тай-Дай», история ее возникновения, возможности использования ее в качестве декора ткани. Основные схемы получения рисунков на ткани. «Узелковая» техника крашения ткани, ее виды и особенности работы. Техника крашения ткани «спираль», ее виды и особенности работы. Техника крашения ткани «жгут», ее виды и особенности работы. Техника крашения ткани «комком», ее виды и особенности работы. Техника крашения ткани с помощью отпечатка, ее виды и особенности работы.</p> <p>Органолептический способ определения натуральных тканей. Сходство и различия ткани от трикотажа.</p> <p>Натуральные и химические красители. Правила работы с красителями. Техника безопасности при работе с красителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – научное общество (определение волокнистого состава тканей и подготовка красителя); – интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); – конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей). 	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из натуральных материалов.
- развитие интереса к познавательной деятельности, реализации на практике полученных знаний.
- осознание важности правил безопасной работы с оборудованием и растворами.
- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность.
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.
- опытным путём изучать свойства различных материалов.
- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

- делать выбор и брать ответственность за решение.
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности;
- признавать своё право на ошибку в работе и такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

Тематический план 4 класс

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Основы композиции и цветоведения (3 часа)	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	–	–	–
	2	Цветовой круг, основные, родственные и контрастные цвета.	–	1	ноутбук	Выполнить зарисовки на основе цветового круга
	3	Создание композиции по цветовому кругу.	–	1		
Экспериментальное окрашивание тканей или готовых изделий (30 часов)	4	Техника «Тай-Дай», особенности ее выполнения. Основные схемы получения рисунков на ткани.	1	–	ноутбук	–
	5-6	Материалы, используемые для окрашивания в технике «Тай-Дай». Отличие ткани от трикотажа.	2	–	микроскоп цифровой, Цифровая лаборатория ученическая, вытяжной шкаф	Найти в интернете информацию о натур.красителях
	7-8	Определение волокнистого состава органолептическим методом.	–	2		
	9-10	Виды красителей. Натуральные и химические красители. Правила работы с красителями. Техника безопасности при работе с красителями и акриловыми красками.	2	–		
	11	Окрашивание лоскута ткани в узелковой технике и в технике спираль	–	1	Цифровая лаборатория ученическая (химия), вытяжной шкаф	Работа над проектом
	12	Окрашивание лоскута ткани в технике жгут.	–	1		–
	13-14	Окрашивание футболки 1 технике «Тай-дай» с рисунком по выбору. Скручивание футболки.	–	2		Работа над проектом
	15-16	Подготовка красок. Нанесение красок на изделие.	–	2	–	–
	17-18	Окончательное оформление футболки. Определение декора, дополняющего эффект «Тай-Дай». Выбор материалов	–	2	–	–
	19-20	Окрашивание футболки 2 технике «Тай-дай» используя отпечаток или трафарет.	–	2	Цифровая лаборатория ученическая (химия), вытяжной шкаф	Работа над проектом
	21-22	Подготовка красок. Нанесение красок на изделие.	–	2		–
23-24	Окончательное оформление футболки. Определение декора, дополняющего эффект «Тай-Дай». Выполнение декора.	–	2	–		–

	25-26	Выполнение декора футболки 3 с использованием отбеливателя. Определение декора и его последовательности выполнения. Выбор материалов.	–	2	Цифровая лаборатория ученическая (химия), вытяжной шкаф	Работа над проектом
	27-28	Частичное отбеливание футболки.	–	2		–
	29-30	Частичное окрашивание футболки в любой технике.	–	2		–
	31-32	Окончательное оформление футболки с использованием кружева, бисера, пайеток и других материалов.	–	2		оформление проекта
	33-34	Представление работы в виде проекта или доклада	–	2	–	
ВСЕГО	34	ИТОГО	6	28		

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

№ п\п	Наименование оборудование
1.	Цифровая лаборатория ученическая (химия)
2.	Микроскоп цифровой
3.	Ноутбук, мультимедиа

ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете
протокол № 15 от 31.08.2023г.

Председатель педсовета

Бурцева Т. П.