

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»  
Тальменского района Алтайского края**

**ОБСУЖДАЛОСЬ**  
на заседании Педагогического  
совета  
Протокол от 30.08.2024 № 14

**ОБСУЖДАЛОСЬ**  
на заседании Управляющего  
совета  
Протокол от 30.08.2024 № 06

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МКОУ «Тальменская  
СОШ №6»  
\_\_\_\_\_ Алексеева Н.Л.  
Приказ от 30.08.2024 № 58/12

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1**

**срок реализации 4-5 лет (I этап)**

**(новая редакция)**

**Тальменка 2024**

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3-25</b>
1.1.	Пояснительная записка	3-13
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	13-21
1.3.	Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	21-25
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>26-439</b>
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	26-405
2.2.	Программа коррекционной работы	405-417
2.3.	Программа формирования базовых учебных действий	417-423
2.4.	Рабочая программа воспитания	423-439
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>439-457</b>
3.1.	Учебные планы, в т.ч. внеурочной деятельности для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1	439-447
3.2.	Календарный учебный график	447-451
3.3.	Календарный план воспитательной работы	451-457
	<b>Приложения</b>	
	Индивидуальный учебный план на учебный год, в том числе внеурочной деятельности Годовой календарный учебный график Рабочие программы по предметам на учебный год Календарный план воспитательной работы	

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 - это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1026 от 24.11.2022г.

АООП НОО УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухим, слабослышащим и позднооглохшим, слепым, слабовидящим, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МКОУ «Тальменская СОШ №6» АООП предусматривает решение следующих основных *задач*:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**В основу разработки АООП УО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки АООП УО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**В основу АООП УО положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметнопрактической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

-принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

-принцип сотрудничества с семьей.

***Обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает в пролонгированные сроки образование по АООП (варианты 1 и 2), которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья.***

*АООП при необходимости индивидуализируется (специальная индивидуальная программа развития; далее - СИПР), к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с умственной отсталостью.*

*АООП для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования.*

*Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.*

Сроки реализации АООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью составляют (интеллектуальными нарушениями) 9 - 13 лет.

В реализации АООП УО (вариант 1) может быть выделено два или три этапа:

I этап - 1 - 4 классы и дополнительный класс;

II этап - 5 - 9 классы;

III этап - 10 - 12 классы.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. На данном этапе организуется первый дополнительный класс, деятельность которого направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

выявить индивидуальные возможности каждого обучающегося, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;

сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра).

Цель второго этапа направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Цель третьего этапа реализации АООП УО направлены на углубленную трудовую подготовку и социализацию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые необходимы для их самостоятельной жизнедеятельности в социальной среде.

Школа обеспечивает требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений, в том числе нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройств аутистического спектра.

***К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС, относятся:***

а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

В отношении глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы, нейродинамики психических процессов, состояния слуха, времени, причин и характера его нарушения, дополнительных нарушений здоровья;

б) обеспечении индивидуального психолого-педагогического сопровождения кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью в первоначальный период после операции на этапе, запускающем реабилитацию;

в) введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов в содержание образования, учитывающих комплексный характер нарушений (нарушения слуха и интеллектуальные нарушения);

г) формировании и развитии словесной речи с учетом индивидуальных возможностей обучающихся; освоении и использовании жестовой речи (русского жестового языка) как средства межличностной коммуникации с лицами, имеющими нарушение слуха и как вспомогательного средства обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

д) реализации слабослышащими, позднооглохшими, кохлеарно имплантированными обучающимися умений устной коммуникации в знакомых ситуациях урочной и внеурочной деятельности;

е) формировании и развитии слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формировании умения использовать возможности слухового восприятия в повседневной жизни (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов);

ж) использовании в образовательном процессе с учетом медицинских и сурдопедагогических рекомендаций звукоусиливающей аппаратуры разных типов: индивидуальных слуховых аппаратов, аппаратуры коллективного и индивидуального пользования (стационарной или беспроводной), при необходимости применение вибротактильных устройств.

В отношении слепых и слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;

б) развитию приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) ее восприятия;

г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;

д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

ж) развитию речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

В отношении обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования двигательного и охранительного педагогического режимов;

б) отборе и адаптации учебно-познавательных задач, имеющих практикоориентированную направленность и решаемых в различных предметных областях;

в) развитии и совершенствовании коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;

г) реализации программы коррекционной работы психолога, логопеда (включая коррекцию произносительной стороны речи), помощи тьютора и (или) ассистента при необходимости;

д) проведении специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной функции рук;

е) потребность в реализации специальных подходов к физическому воспитанию и развитию навыков самообслуживания;

ж) расширении образовательного пространства организации за счет внешних средовых ресурсов.

В отношении обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

б) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

в) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в



задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с

нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что

затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраняющиеся стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в МКОУ «Тальменская СОШ №6» для обучающихся с умственной отсталостью, решают как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации лично-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

*Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.*

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. *Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.*

Предметные результаты освоения АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

***АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.***

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах (IV класс).**

**Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости; деление слов на слоги для переноса; списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами; обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки); дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему; осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений; формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника; участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося; ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

#### **Достаточный уровень:**

различение звуков и букв; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов); дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); деление текста на предложения; выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа; чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника; определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;  
понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;  
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;  
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;  
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;  
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;  
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Математика" на конец обучения в младших классах (IV класс).**

#### **Минимальный уровень:**

знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;  
знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).  
знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;  
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;  
знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;  
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;  
пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;  
определение времени по часам (одним способом);  
решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;  
решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур, нахождение точки пересечения без вычерчивания;  
знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);  
различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

#### **Достаточный уровень:**

знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;  
счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;  
откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;  
знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;



понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления; знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах); знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах; определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия; различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей, нахождение точки пересечения; знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Естествознание" на конец обучения в младших классах (IV класс).**

#### **Минимальный уровень:**

представления о назначении объектов изучения;  
узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;  
отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);  
называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;  
представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;  
знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;  
знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;  
ухаживание за комнатными растениями, кормление зимующих птиц;  
составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;  
адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях, адекватное поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

#### **Достаточный уровень:**

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;  
узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;  
отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;  
развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;  
знание отличительных существенных признаков групп объектов;  
знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и других обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Физическая культура" на конец обучения (IV класс).**

#### **Минимальный уровень:**

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### **Достаточный уровень:**

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;  
знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Технология" на конец обучения (IV класс).**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  
выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Искусство" на конец обучения в V классе.**

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");  
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;  
самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);  
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);  
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие **задачи**:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

***При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:***

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП школа ориентируется на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов. Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования. *В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.*

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями. Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает учителей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогических работников, медицинского работника, которые хорошо знают обучающихся. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООГТ следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, в школе разработана программа оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждена локальным актом.

#### ***Программа оценки личностных результатов***

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью



	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

в) систему бальной оценки результатов;

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося  
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ и результаты всего класса  
ЖУРНАЛ МОНИТОРИНГА

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

е) локальные акты ШКОЛЫ

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

соответствие и (или) несоответствие науке и практике;

полнота и надежность усвоения;

самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

*Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.*

*По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.*



*Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.*

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

*Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:*

*первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;*

*второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.*

*Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.*

*Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".*

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1) с учетом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП УО (вариант 1);

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

*Рабочие программы учебных предметов составлены на основе федеральных, в соответствии со Стандартом, ФАООП для обучающихся с УО, Рабочей программы воспитания. Программы включают:*

*пояснительную записку,*

*содержание обучения,*

*планируемые результаты освоения программы по предмету.*

**ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ПЕДАГОГИ ИСПОЛЬЗУЮТ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ, ВЗЯТЫЕ С САЙТА <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/> Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.**

*Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляет научно-методическое обеспечение образовательной деятельности и комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В рамках выполнения государственного задания по заказу Минпросвещения России ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» проводится разработка научно-методических документов в сфере организации и обеспечения образования обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью.*

#### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV и дополнительный классы)**

##### **Пояснительная записка.**

Обучение русскому языку в I - IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

##### **Содержание учебного предмета "Русский язык":**

Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и

согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3 - 4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

Раздел "Обучение грамоте":

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, отдельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление

двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, е, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?"

Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Раздел "Чтение и развитие речи":

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических

нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Раздел "Речевая практика":

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?", "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...".

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя".

Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел".

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.
- 7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":**

#### **Минимальный уровень:**

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### **Достаточный уровень:**

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV и дополнительный классы)**

#### **Пояснительная записка.**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

#### **Содержание учебного предмета "Чтение":**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.



Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":**

#### **Минимальный уровень:**

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика" предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV и дополнительный классы)**

#### **Пояснительная записка.**

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;  
корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;  
формировать выразительную сторону речи;  
учить строить устные связные высказывания;  
воспитывать культуру речевого общения.

#### **Содержание учебного предмета "Речевая практика":**

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можноя...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя".

Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел".

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":**

**Минимальный уровень:**

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

### Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Математика" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Математика"**

#### **Пояснительная записка.**

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### **Содержание учебного предмета "Математика":**

Пропедевтика.

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":**

#### **Минимальный уровень:**

знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

#### **Достаточный уровень:**

знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;



знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;  
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;  
знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;  
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);  
знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;  
определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  
решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;  
краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;  
знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  
вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека" (I - IV и дополнительный классы), входящий в предметную область "Естествознание")**

**Пояснительная записка.**

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Содержание учебного предмета:**

Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).



Неживая природа. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой").

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося. Магазины ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека.

Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия: Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит).

Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека":**

**Минимальный уровень:**

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

#### **Достаточный уровень:**

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

#### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Искусство"**

##### **Пояснительная записка.**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания,

оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание

при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

#### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);  
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
различение песни, танца, марша;  
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);  
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);  
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)" (I - IV, дополнительный классы и V класс), входящий в предметную область "Искусство"**

#### **Пояснительная записка.**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;  
раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;  
воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;  
формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;  
развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;  
формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;  
обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;  
обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);  
обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;  
формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;  
развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;  
воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").  
Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:  
коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  
развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;  
коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.  
развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.  
Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".  
Программой предусматриваются следующие виды работы:  
рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.  
лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;  
выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;  
проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.  
Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);



рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":**

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";  
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";  
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);  
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;  
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;  
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);  
знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");  
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;  
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;  
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);  
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
применение разных способов лепки;  
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Физическая культура"**

### **Пояснительная записка.**

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция нарушений физического развития;

формирование двигательных умений и навыков;

развитие двигательных способностей в процессе обучения;

укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

обогащение чувственного опыта;

коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;

выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;

самостоятельное выполнение упражнений;

занятия в тренирующем режиме;

развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся:

Знания о физической культуре:

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика:

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика:

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам педагогического работника. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15 - 20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета

(мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом "согнуть ноги". Прыжки в высоту способом "перешагивание".

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная и конькобежная подготовка:

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка:

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры:

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые техникотактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".**

**Минимальный уровень:**

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;



выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;  
представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;  
ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;  
взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;  
знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях.

#### **Достаточный уровень:**

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;  
самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;  
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);  
выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;  
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.  
совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;  
оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;  
знание спортивных традиций своего народа и других народов;  
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;  
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;  
знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;  
соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях.

#### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Технология"**

##### **Пояснительная записка.**

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Содержание учебного предмета.**

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой



травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой",

вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом",

вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани,

шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом).

Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

#### **РИТМИКА**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программно-методические материалы по коррекционному курсу «Ритмика» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

Программно-методические материалы могут быть использованы для образования обучающихся с умственной отсталостью вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 3 классе рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
- коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- развитие двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
- формирование правильной осанки;
- формирование эстетического вкуса.
- развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями));

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	3	-
4.	Игры под музыку	8	-
5.	Танцевальные упражнения	6	-
<b>Итого:</b>		34	-

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

*персональная идентичность*

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

#### **Предметные:**

Минимальный уровень

Должны:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### Достаточный уровень

Должны:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **Примерные планируемые результаты формирования БУД (базовых учебных действий):**

##### **Личностные учебные действия:**

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

### **Система оценки достижения обучающихся**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

*Стартовый контроль* (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Текущий контроль* (контрольная диагностика):

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

*Текущий контроль* (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Итоговый контроль* (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.)

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве – 4 часа</b>					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием	1	Повторение правил поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Передвижение по залу, в соответствии с метрической пульсацией, чередуя ходьбу с приседанием	Читают правила поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий вместе с учителем. Выполняют ходьбу с приседанием в умеренном темпе	Знают и называют правила поведения и техники безопасности и на уроках во время проведения занятий. Выполняют ходьбу с чередованием с приседанием в различных темпах
2	Построение в колонны по три. Перестроение изодного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления на шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Перестроение в колонны по три проводится с использованием зрительных ориентиров Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют перестроение в колонны по три с использованием зрительных ориентиров и инструкции учителя. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики, по образцу. Выполняют перестроение в колонны по инструкции Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте
3	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале.



			Перестроение из общего круга в малые круги. Ритмические упражнения	ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перестроение из большого в малый круг и обратно по словесной инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют перестроение из большого в малый круг и обратно. Исполняют движения музыкально-ритмической игры
4	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Действия под ритмичное отстукивание. Ходьба и бег между предметами с замедлением и ускорением	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Под руководством (в сопровождении) учителя выполняют действия с предметами двигаясь шагом и бегом	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют чередование ходьбы с бегом, по прямой, огибая предметы, сохраняя темп, дистанцию. Выполняют действия с предметами (собирают, передают, перекладывают) во время движения
<b>Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов</b>					
5	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение наклонов, поворотов и круговых движений головы в	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с

			сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами)	Выполняют движения головой, повторяя действия за учителем	соблюдение м интервала. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют наклоны, повороты и круговые движения головы в сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами)
--	--	--	---	---	---

6	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук	1	<p>Построение с соблюдением интервала.          Выполнение поклона.          Комплекс ритмической гимнастики.          Выполнение поворотов туловища в сочетании с наклонами под ритмическое отстукивание.          Упражнения на расслабление мышц рук</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала.          Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.          Выполняют повороты и наклоны по образцу.          Выполняют упражнения на расслабление мышц рук по инструкции</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала.          Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.          Выполняют комплекс ритмической гимнастики и упражнения на расслабление мышц рук</p>
7	Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение	1	<p>Построение с соблюдением интервала.          Выполнение поклона.          Комплекс ритмической гимнастики.          Выполнение приседаний (глубокое и не глубокое) в медленном темпе, с сохранением правильной осанки.          Упражнения на расслабление мышц ног</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала.          Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.          Выполняют приседания (в медленном темпе),</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала.          Выполняют</p>

				с разведением колен в стороны. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания (в медленном темпе), с разведением колен в стороны, с сохранением правильной осанки. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
8	Поднимание на носках и полуприседание	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение чередующихся неглубоких приседаний и подниманий на носки в медленном темпе. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале с соблюдением интервала под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют чередующиеся, не глубокие приседания и поднимания на носки в медленном темпе, под руководством	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму;

				учителя, по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют чередующиеся не глубокие приседания и поднимания на носки в медленном темпе. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
9	Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону. Упражнения на расслабление мышц ног. Поклон	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону по алгоритму. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.

					Выполняют приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
10	Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение перелезаний через препятствия. Упражнения на формирование осанки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перелезание через препятствия с помощью учителя. Выполняют упражнения формирования осанки с опорой на образец	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перелезание через препятствия. Выполняют упражнения

					форми вание осанки.
--	--	--	--	--	---------------------------

11	Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц рук	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Под руководством учителя и по образцу выполняют музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук с опорой на образец	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук
12	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Самостоятельно выполняют упражнения на координацию движений. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю
13	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Перестроение из шеренги в круг. Ритмические упражнения на координацию	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической



			движений с предметами. Музыкально – ритмическая игра	гимнастики с предметами на координацию движений по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют перестроение из шеренги в круг по алгоритму и под руководством учителя. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	гимнастики с предметами на координацию движений. Выполняют перестроение из шеренги в круг. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
14	Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с ускорением и замедлением. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с ускорением и замедлением, по образцу и под контролем учителя. Выполняют упражнения на координацию движений по алгоритму	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют музыкально-ритмические упражнения с ускорением и замедлением; упражнения на координацию движений
15	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение творческого задания по придумыванию ритмической мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики. С помощью учителя, выполняют творческое задание по придумыванию ритмической мелодии	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют творческое задание по придумыванию ритмической мелодии по инструкции



16	<p>Повторение ритмического рисунка прохлопыванием и протопыванием. Упражнения на расслабление мышц</p>	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Выполнение расслабляющих упражнений</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют расслабляющие упражнения, повторяя действия за учителем</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя с помощью прохлопывания (протопывания). Выполняют расслабляющие упражнения</p>
17	<p>Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев. Ослабление напряжения не опуская рук</p>	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение упражнений на расслабление мышц рук. Музыкально-ритмическая игра</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук, повторяя действия за учителем; выполняя движения соответствующ</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; выпрямляют руки в суставах, напрягая все мышцы от плеча до кончиков пальцев. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук. Маршируют, выполняя движения соответствующие содержанию стихотворения музыкально-ритмической игры</p>

				ие содержанию стихотворения музыкально-ритмической игры	
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 5 часа</b>					
18	Упражнения для кистей рук с бубенцами. Базовые упражнения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Поклон. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью бубенцов. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Знакомятся со способами звукоизвлечения с помощью бубенцов. Выполняют движения руками (встряхивание, болтание) по образцу, повторяя действия учителя. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют звукоизвлечения с помощью бубенцов; движения руками для извлечения звука из бубенца (болтание встряхивание). Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями.
19	Отстукивание ритмических рисунков на бубне	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнений на развитие	Входят и строятся в танцевальном	Самостоятельно выполняют вход и построение в

			<p>гибкости кистей рук. Закрепление способов звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание)). Игра на музыкальном инструменте.</p>	<p>зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Извлекают звуки с помощью бубна. Играют на музыкальном инструменте с помощью учителя. Слушают мелодию, отстукивают равные доли по инструкции учителя</p>	<p>танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Знают способы звукоизвлечения с помощью бубна. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли</p>
20	Подыгрывание на бубне ритмического рисунка мелодии		<p>Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. С помощью бубна, передают ритмический рисунок прослушанной мелодии</p>

				образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Слушают простую мелодию С помощью бубна, передают несложный ритмический рисунок мелодии	
21	Отстукивание ритмических рисунков маракасами	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения из маракасов. Игра на музыкальном инструменте.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по алгоритму. Извлекают звуки с помощью маракасов. Играют на музыкальном инструменте с помощью учителя. Слушают	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют звукоизвлечения с помощью маракасов. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли с помощью маракасов

				мелодию	
22	Инсценируют детскую песенку, играя на музыкальном инструменте	1	<p>Построение в колонну.  Выполнение поклона.  Упражнения на развитие гибкости кистей рук.  Прослушивание мелодии детской песенки.  Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии.  Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя.  Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя.  Строятся в колонну по образцу.  Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по алгоритму.  Слушают простую мелодию.  Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии с помощью наводящих вопросов.  Подыгрывают на бубне, следуя ритмическому рисунку простой мелодии</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале.  Выполняют поклон.  Строятся в колонну.  Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук.  Слушают мелодию.  Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии по опорным словам  Играют на бубне, следуя ритмическому рисунку мелодии, делая акценты</p>
<b>Игры под музыку – 5 часов</b>					
23	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта	1	<p>Построение с соблюдением интервала.  Выполнение поклона.  Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение.  Игра «Один, два, три,</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала.</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала.  Выполняют поклон.  Исполняют знакомые</p>

			четыре, пять»	Выполняют поклон. Исполняют простые знакомые движения под музыкальное сопровождение. Передают несложный ритмический рисунок по алгоритму	движения под музыкальное сопровождение. Самостоятельно передают несложный ритмический рисунок
24	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений		Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Танцевальная композиция»: - прослушивание композиции (вальс, полька, марш); - выполнение танцевальных движений к мелодии; - демонстрация танца с учетом ритма и темпа	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение по образцу. Играют в игру «Танцевальная композиция»: - прослушивают композиции (вальс, полька, марш); - выполняют танцевальные движения к мелодии с помощью образца	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение. Играют в игру «Танцевальная композиция»: - прослушивают композиции (вальс, полька, марш); - придумывают и выполняют танцевальные движения к мелодии; - демонстрируют танец учетом ритма и темпа
25	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых	Входят и строятся в танцевальном зале под	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале.



			<p>движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Ходьба с ускорением и замедлением темпа» - музыка Н. Александрова «Пьеса».</p> <p>- передача в движении ритма и темпа;</p> <p>- передача ритмического рисунка;</p> <p>- перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки</p>	<p>контролем учителя соблюдением интервала.</p> <p>Выполняют поклон по алгоритму;</p> <p>комплекс ритмической гимнастики;</p> <p>упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя.</p> <p>Двигаются в соответствии ритмом и темпом музыки.</p> <p>Выполняют несложный ритмический рисунок</p>	<p>Выполняют поклон.</p> <p>Двигаются в соответствии ритмом и темпом музыки.</p> <p>Выполняют ритмический рисунок.</p> <p>Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки</p>
--	--	--	---	--	---

26	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением Игра «Кто же, кто же к нам пришел»	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Кто же, кто же к нам пришел»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передача несложного ритмического рисунка</li> <li>- передача в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю</li> <li>- передача через движение особенностей характера</li> <li>- перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки</li> </ul>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Повторяют знакомые движений под музыкальное сопровождение по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передают в движении ритм и темп стиха;</li> <li>- передают несложный ритмический рисунок;</li> <li>- перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью учителя</li> </ul>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Повторяют знакомые движений под музыкальное сопровождение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю</li> <li>- передают несложный ритмический рисунок</li> <li>- передают через движение особенности характера;</li> <li>- перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки</li> </ul>
27	Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных импровизаций движений под музыку из мультипликационных фильмов. Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе. Музыкально-ритмическая игра</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения под музыку из мультипликационных фильмов с опорой на образец. Выполняют движения в подвижном или спокойном темпе по инструкции учителя. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки под контролем учителя</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения под музыку из мультипликационных фильмов, по собственному желанию и фантазии, импровизируя. Выполняют движения в подвижном или спокойном темпе. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки</p>
<b>Танцевальные упражнения – 7 часов</b>					

28	Повторение элементов танца. Игровые двигательные упражнения с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение движения «шаг на полупальцах». Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе с предметами. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения по образцу; движения в подвижном или спокойном темпе с предметами по инструкции. Выполняют упражнения на координацию движений с опорой на образец	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; движения в подвижном или спокойном темпе с предметами; танцевальные движения. Исполняют танцевальные движения по памяти. Выполнение упражнения на координацию движений
29	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Отработка танцевальных движений. Бег с ускорением и замедлением темпа. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; исполняют танцевальные движения по памяти. Выполняют бег с ускорением и замедлением темпа. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
30	Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение подскоков и галопа в круге. Отработка танцевальных движений. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют подскоки и галоп в круге по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Выполняют подскоки и галоп в круге. Исполняют танцевальные движения по памяти. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
31	Движения парами: боковой галоп, подскоки. Основные	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон;

	движения народных танцев		Танцевальные движения в паре. Упражнения на расслабление мышц ног	алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног	танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
32	Танцевальные движения «Полька». Урок – конкурс	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение ранее изученных танцевальных движений. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
33-34	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс, основные шаги	2	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Разучивание танцевальных движений. Выполнение творческого задания в парах. Упражнения на расслабление мышц рук и ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног и рук, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног и рук

### Программы внеурочной деятельности

#### «Живое слово»

3 класс

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- информационным письмом МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Программа «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Современные дети мало читают. Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. К тому же, они не осознают, для чего читают, в чём смысл прочитанного произведения. Чтение же художественной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры. Как приобщить их к художественной литературе, как помочь им полюбить книги, научить ими наслаждаться?

**Новизна** программы состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

**Особое внимание** в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

**Цель программы** – организация самостоятельного чтения младших школьников дома и на уроках внеклассного чтения.

Задачи:

- Совершенствование навыка чтения учащихся
- Развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы
- Расширение читательского и культурного кругозора младших школьников
- Формирование первичных представлений о произведениях русских и зарубежных детских писателей
- Совершенствование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности
- Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи читателей.

Универсальность программы состоит в том, что её могут использовать учителя начальных классов, работающие по различным УМК.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала, который определяется индивидуально ( в зависимости от учебно – методического комплекта по которому он работает).

Общее содержание рассчитано на 1 час в неделю, в год 33(34) часа.

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы:

- игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации;

- библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»);

- презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного.

Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники,

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск *опорных (ключевых) слов*; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

#### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

**В первый раздел «Все мы родом из детства...» (6 часов)** включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

**Второй раздел «Думают ли звери?» (4 часа)** посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саша Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

**Раздел «Вверх ногами» (4 часа)** знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

**В четвертом разделе (6 часов)**, озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в **раздел «Преданья старины глубокой» (5 часов)**, знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу для 3 класса **раздел «Обыкновенное чудо» (8 часов)**, состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы»

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

#### **Личностные:**

- мотивации к обучению;
- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;
- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину;
- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира;
- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран.



3 класс

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Литературная игра. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1		1
<b>«Все мы родом из детства...» 6 часов</b>				
2-3	<b>«Странички дневника нашего детства»</b> И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Рассказы	2	1	1
4-5	<b>«Наши самые близкие люди»</b> С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». Рассказы	2	1	1
6-7	<b>«Что такое счастье?»</b> А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ	2	1	1
<b>«Думают ли звери?..» 4 часа</b>				
8	<b>«Думают ли звери?..»</b> А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи	1	1	
9	<b>«Мы хозяева нашей земли»</b> В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ	1	1	
10	<b>«Друзья моего детства»</b> Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ	1	1	
11	<b>«Наши соседи по планете»</b> Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость».	1	1	
<b>Вверх ногами 4 часа</b>				
12	<b>«Все наоборот»</b> Тим Собакин. Стихи. Рассказы.	1	1	

13	<b>«Веселые игры со словами».</b> Кто такие «пуськи бятые»? Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.	1		1
14	<b>«Хохотальная путаница»</b> Ю.П. Мориц. Стихи. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий»	1		1
15	<b>«Странные сказки о вещах»</b> М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация»	1		1
<b>«Школьные годы чудесные...» 6 часов</b>				
16-17	<b>«Трудно ли учиться в школе?»</b> Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть.	2	1	1
18	<b>«Школьные рыцари»</b> В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ.	1	1	
19	<b>«Учитель-волшебник»</b> О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка.	1	1	
20-21	<b>«Поиграем в школу»</b> Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть.	2	1	1
<b>«Преданья старины глубокой...» 5 часов</b>				
22	<b>«Откуда мы родом? Мы – славяне?»</b> Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.	1	1	
23-24	<b>«Кто наши предки? Великие русские князья»</b> «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных	2	1	1

	лет». Предание. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Стихи.			
25-26	<b>«Героические страницы нашей истории»</b> «Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской повести.	2	1	1
<b>«Обыкновенное чудо» 8 часов</b>				
27-28	<b>«Сказки для добрых сердец»</b> Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки.	2	1	1
29-30	<b>«О чудесах дружбы»</b> А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»	2	1	1
31-33	<b>«Детская фантастика»</b> Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно- фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты»,	3	2	1

34	<b>Заключительное занятие</b> Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34 час.</b>		

### «Мир профессий»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**3 класс**

#### **Раздел 1. Представление о труде взрослых (7 ч.)**

Представление о труде взрослых. Вот у Коли, например, мама – милиционер. «Мама – лётчик? Что ж такого?» Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии. Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».

#### **Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)**

Кем работают мои родные? Кем работают(ли) бабушки и дедушки? Сочинение «Трудовая гордость моей семьи». Исследование трудовой истории моей семьи. Оформление страницы портфолио. Семейные династии. Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».

#### **Раздел 3. Эволюция профессий (7 ч.)**

Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии. Исчезают ли профессии? Как приобрести профессию? «Я бы в лётчики пошел – пусть меня научат...»

#### **Раздел 4. Сложности выбора профессии (11 ч.)**

Сложности выбора профессии. Книгу переверолошив, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В.Маяковский «Кем быть?». Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?». Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов:

**Личностные результаты:**

*У ученика будут сформированы:*

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные:***

*Ученик научится:*

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные:***

*Ученик научится:*

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Коммуникативные:***

*Ученик научится:*

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

*Ученик получит возможность научиться:*

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

### **Предметные результаты:**

#### **3 класс**

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия;
- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми;
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях;
- владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:
- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- проведение полного перебора объектов;
- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения). Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы: опросные листы, тесты, беседы. Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Обработка полученных материалов может включать классификацию профессий, классификацию мотивов их выбора, сравнение рисунков, ответов, письменных работ, выявление влияния родителей на выбор профессии.

Тестовый итоговый контроль по итогам прохождения материала обучения.

Ключ к результату усвоения материала:

1-й уровень (70-80%) — 3 балла

2-й уровень (80-90%) — 4 балла

3-й уровень (90-100%) — 5 баллов

По окончании курса предусмотрено:

- проведение утренника «Все профессии хороши, выбирай на вкус»;
- изготовление книжек-самоделок «Моя любимая профессия»;
- написание сочинения-рассуждения «Почему мне нравится профессия »;
- презентации проектов.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел и тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Представление о труде взрослых (14 ч.)</b>				
1-2	Представление о труде взрослых	1	Коллективная беседа.	<a href="#">Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online)</a> <a href="#">Атлас новых профессий (atlas100.ru)</a> <a href="#">Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)</a> Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру <a href="http://profvibor.ru/">http://profvibor.ru/</a>
3-4	Представление о труде взрослых	1	Самостоятельная работа с текстом	
5-6	Вот у Коли, например, мама – милиционер	1	Виртуальная экскурсия Обсуждение	
7-8	«Мама – лётчик? Что ж такого?»	1	Виртуальная экскурсия Обсуждение	
9-10	Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии	1	Коллективное обсуждение. Викторина	
11-12	Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы»	1	Беседа. Практикум	
13-14	Странички портфолио «Профессия мамы и папы»	1	Деловая игра. Практикум	
<b>Раздел 2. Кем работают мои родные? (18ч.)</b>				
1-2	Кем работают мои	1	Беседа. Викторина	<a href="#">Всероссийские</a>



	родные?			<a href="#">открытые уроки - Проектория (proektoria.online)</a> <a href="#">Атлас новых профессий (atlas100.ru)</a> <a href="#">Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)</a> Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру <a href="http://profvibor.ru/">http://profvibor.ru/</a>
3-4	Кем работают ли бабушки и дедушки?	1	Мини-исследование	
5-6	Сочинение «Трудовая гордость моей семьи»	1	Практикум	
7-8	Исследование трудовой истории моей семьи	1	Исследовательская работа	
9-10	Оформление страницы портфолио	1	Практикум, творческая работа	
11-12	Оформление страницы портфолио	1	Выставка	
13-14	Семейные династии	1	Виртуальная экскурсия Обсуждение	
15-16	Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии»	1	Практикум, творческая работа	
17-18	Странички портфолио по теме: «Семейные династии»	1	Выставка работ. Обсуждение	
<b>Раздел 3. Эволюция профессий (14 ч.)</b>				
1-2	Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса	1	Виртуальная экскурсия Обсуждение	<a href="#">Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online)</a> <a href="#">Атлас новых профессий (atlas100.ru)</a>
3-4	Как рождаются	1	Мини-исследование	

	новые профессии			<a href="http://moeobrazovanie.ru">Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)</a>  Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру <a href="http://profvibor.ru/">http://profvibor.ru/</a>
5-6	Как рождаются новые профессии	1	Групповой проект	
7-8	Исчезают ли профессии?	1	Эвристическая беседа. Практикум	
9-10	Как приобрести профессию?	1	Практическая работа	
11-12	«Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»	1	Интерактивное занятие	
13-14	Обобщение по разделу	1	Тестирование. Викторина	
<b>Раздел 4. Сложности выбора профессии (22 ч.)</b>				
1-2	Сложности выбора профессии	1	Исследовательская деятельность	<a href="http://proektoria.online">Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online)</a>  <a href="http://atlas100.ru">Атлас новых профессий (atlas100.ru)</a>  <a href="http://moeobrazovanie.ru">Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)</a>
3-4	Сложности выбора профессии	1	Практическая работа	
5-6	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	1	Исследовательская деятельность	
7-8	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	1	Тренинг	
9-10	В.Маяковский «Кем быть?»	1	Творческая работа. Конкурс рисунков	
11-12	В.Маяковский «Кем быть?»	1	Инсценирование	Электронный музей профессий - ПрофВыбор.ру <a href="http://profvibor.ru/">http://profvibor.ru/</a>
13-14	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?»	1	Беседа. Тестирование	
15-	Сочинение-эссе	1	Творческая	

16	«Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?»		мастерская	
17-18	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	1	Викторины элементами творчества	с
19-20	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	1	Проект. Конкурс газет	
21-22	Защита творческих проектов	1	Деловая игра. Выступления	

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системнодеятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

На федеральном уровне поддержку и пропаганду данного вида исполнительской практики осуществляет Всероссийское хоровое общество (ВХО). Воссозданное в 2013 г. при непосредственном участии ведущих музыкантов и общественных деятелей, ВХО ставит своей целью возрождение традиций хорового исполнительства среди детей и юношества, привлечение внимания широкой общественности к данному виду музыкального искусства, поддержку массового фестивального движения, оказание методической и организационной помощи.

**Цель учебного курса:** развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

**Задачи учебного курса:**

- приобщить к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоциональноценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развивать эмоциональный интеллект, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формировать устойчивый интерес к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитать уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационнообразного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширять кругозор, воспитывать любознательность, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- формировать чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- создать в образовательном учреждении творческую культурную среду.

**Формы проведения занятий учебного курса:**

- групповая
- индивидуально-групповая

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление,

воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе и девятью модулями в основной школе. Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности

«Хоровое пение». Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очерёдность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Примерный репертуарный список, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён ниже.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

**Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность

поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:** представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

ориентация на современную систему научных

**Трудового воспитания:** деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Овладение универсальными познавательными действиями

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

**Базовые логические действия:** выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

**Базовые исследовательские действия:** следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

**Работа с информацией:** применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

**Овладение системой универсальных коммуникативных действий** в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность.

Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

**Невербальная коммуникация:** воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

**Вербальное общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

**Совместная деятельность (сотрудничество):** развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

**Самоорганизация:**

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

**Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.



### **Эмоциональный интеллект:**

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

### **Принятие себя и других:**

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате занятий хорovým пением школьники научатся:

исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;

исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

#### **1-й год обучения**

1) Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;

2) петь в унисон в диапазоне d1 – d2, негромко (динамика mp-mf), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения legato, non legato;

3) исполнять простые песни детского репертуара (одnogолосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

- 4) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;
- 5) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;
- 6) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;
- 7) понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;
- 8) обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;
- 9) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;
- 10) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;
- 11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;
- 12) понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;
- 13) различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);
- 14) отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);
- 15) иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

## **2-й год обучения**

- 1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;
- 2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне с1 – es2, негромко (динамика p-mf), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения legato, non legato, staccato;
- 3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и a capella, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;
- 4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);
- 5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;
- 6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;
- 7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;
- 8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;
- 9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять остигатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

- 10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;
- 11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;
- 12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;
- 13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой квинты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);
- 14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одно-временным тактированием на две, три доли;
- 15) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

#### **4-й год обучения**

- 1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;
- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано d1 – f2, альты h – c2), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне p – f, сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами legato, non legato, staccato, marcato, tenuto;
- 3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;
- 4) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в том числе в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в том числе сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);
- 5) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения а capella, соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;
- 6) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, брюшного пресса;
- 7) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;
- 8) контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;
- 9) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;
- 10) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

- 11) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;
- 12) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;
- 13) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям;
- 14) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;
- 15) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
		33 ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.	Беседа об охране голоса	1 ч	
2.	Певческая установка	2 ч	
3.	Певческое дыхание	4 ч	
4.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	5 ч	
5.	Работа над дикцией и артикуляцией	5 ч	
6.	Работа над репертуаром – отечественная классика	8 ч	
7.	Работа над репертуаром – народные произведения	7 ч	
8.	Нотная грамота	1 ч	
	<b>2 класс</b>	34ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.	Беседа об охране голоса	1ч	
2.	Певческая установка	2ч	
3.	Певческое дыхание	4ч	
4.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	5ч	
5.	Работа над дикцией и артикуляцией	5ч	
6.	Работа над репертуаром – отечественная классика	8ч	
7.	Работа над репертуаром – народные произведения	7ч	
8.	Нотная грамота	2ч	
	<b>4 класс</b>	34ч	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>
1.	Беседа об охране голоса	1ч	
2.	Певческая установка	2ч	
3.	Певческое дыхание	4ч	
4.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	4ч	
5.	Работа над дикцией и артикуляцией	5ч	
6.	Работа над репертуаром – отечественная классика	8ч	

7.	Работа над репертуаром – народные произведения	8ч	
8.	Нотная грамота	2ч	

## «Орлята России»

1 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «*Орлята России*» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор-составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2023г.

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, таки в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России», представленные по годам обучения. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе (33 недели).

## Основные направления воспитательной деятельности

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и</p>

	<p>спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**1класс**

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
<b>Трек «Орлёнок – Эрудит».</b>	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.	Дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги, игровая программа	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.
<b>Трек «Орлёнок – Доброволец»</b>	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.	Создание «Классного круга добра» Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.
<b>Трек «Орлёнок – Мастер»</b>	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для	идея «одной большой командой делаем общее дело». изготовление оригами, реализация идей по украшению класса/классной ёлки	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.



	знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.		
<b>Трек «Орлёнок – Спортсмен»</b>	Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика, участие в весёлых стартах, проба спортивных ролей детьми, прослушивание рассказа спортсмена школы, интервью, беседа со спортсменами	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная
<b>Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>	Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.	Игра – путешествие, работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона/своей страны, просмотр фотографий о прошлом, старине..	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение
<b>Трек «Орлёнок –</b>	Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации	сбор рюкзачка эколога, экскурсия	Познавательная, игровая,

<p><b>Эколог»</b></p>	<p>трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.</p>		<p>проблемно-ценностное общение</p>
-----------------------	---	--	-------------------------------------

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

### **Личностные результаты:**

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

#### *Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### *Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### *Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

#### *Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### *Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;

- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выразить своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Старт программы	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A">https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
2.	Орлёнок – Лидер	4 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g">https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g</a> <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRliLCBYQ">https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRliLCBYQ</a>
3.	Орлёнок – Эрудит	4 ч	<a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a> <a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA">https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA</a>
4.	Орлёнок – Мастер	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q">https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA">https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA</a>
5.	Орлёнок – Доброволец	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a>
6.	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ">https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ</a>

7.	Орлёнок – Эколог	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO">https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a> <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a>
9.	Подведение итогов	1 ч	<a href="https://orlyatarussia.ru/library/29">https://orlyatarussia.ru/library/29</a>
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>Подготовительный этап к участию в Программе- 4 ч</b>			
1.	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе»	1	
2.	«Мы будем друзьями в классе»	1	
3.	«Правила настоящих друзей»	1	
4.	Вводный Орлятский урок	1	
<b>«Орлёнок – Эрудит» 4 ч.</b>			
5.	«Кто такой эрудит?»	1	
6.	«Всезнайка»	1	
7.	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	
8.	«Подведём итоги»	1	
<b>«Орлёнок – Доброволец» 4 ч.</b>			
9.	«От слова к делу»	1	
10.	«Спешить на помощь безвозмездно»	1	
11.	«Доброволец – это доброе сердце»	1	

12.	«Подведём итоги»	1	
<b>«Орлёнок – Мастер» 4 ч.</b>			
13.	«Мастер – это...»	1	
14.	«Мастерская Деда Мороза ...»	1	
15.	«Класс мастеров»	1	
16.	«Классная ёлка»	1	
<b>«Орлёнок – Спортсмен» 4 ч.</b>			
17.	«Утро мы начнём с зарядки»	1	
18.	«Сто затей для всех друзей»	1	
19.	«Весёлые старты»	1	
20.	«Азбука здоровья»	1	
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 8 ч.</b>			
21.	«Орлёнок – хранитель исторической памяти»	1	
22.	«История школы – моя история»	1	
23.	«Поход в музей»	1	
24.	«Историческое чаепитие»	1	
25.	«ЭКОЛОГИЯ»	1	
26.	«В гости к природе»	1	
27.	«Мы друзья природы»	1	
	«Орлята – экологи»	1	

28.			
<b>«Орлёнок – Лидер» 4 ч.</b>			
29.	«Лидер – это...»	1	
30.	«Я хочу быть лидером!»	1	
31.	«С командой действую!»	1	
32.	«Мы дружный класс»	1	
<b>Подведение итогов 1 ч.</b>			
33.	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**Материалы для педагога**

1. Методические рекомендации по проведению официальной церемонии посвящения в Орлята России <https://orlyatarussia.ru/library/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu-ofitsialnoy-tseremonii-posvyashcheniya-v-orlyata-rossii/>
2. Подготовительный этап к участию в программе.1 класс (технологические карты игровых занятий) <https://orlyatarussia.ru/library/podgotovitelnyy-etap-k-uchastiyu-v-programme-1-klass-tekhnologicheskie-karty-igrovykh-zanyatiy/>
3. Учебно-методический комплект для 1 класса <https://orlyatarussia.ru/library/uchebno-metodicheskiy-komplekt-1-klassa/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Сайт «Орлята России»

<https://orlyatarussia.ru/>

Электронная библиотека сайта «Орлята России»

<https://orlyatarussia.ru/library/?libraryRole=Учитель>



## 2 класс

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (*траекторий социально-коммуникационного развития*) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс занятий по 7 трекам. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (*временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»*).

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

#### **Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

#### **Предполагаемые результаты курса**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

*По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:*

◆ понимает важность социально значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

◆ применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

◆ демонстрирует социально значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

### **Содержание программы внеурочной деятельности «Орлята России» для 2 класса**

*Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий*

*Ценности, значимые качества трека: дружба, команда*

*Символ трека – конструктор «Лидер»*

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1		<i>Введение в тему, мотивация,</i>	Познавательная,	Игра-

	«Лидер – это ...»	<p><b>целенаправленное.</b> Знакомство с понятием «лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: Кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра-испытание для команды.</p> <p>Учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игры</p> <p>«Мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «Молекула», «Имя хором» и др.</p> <p>Подведение итогов: *Работа с символом трека – конструктором «Лидер» (собираем качества лидера в видеопорной схемы).</p>	<p>игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>испытание</p> <p>Динамические паузы</p>
2	«Я могу быть лидером!» «Как стать лидером?»	<p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны, ответить на вопросы: Почему их считают лидерами? Какими качествами они обладают?</b></p> <p>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то все вместе конструктор дополняем. А кто может быть лидером? (Основная мысль: «Лидером может быть каждый, и я могу».)</p> <p>Повторение упражнений из первого занятия, но с условием, что теперь учитель помогает ребятам меньше, а они должны сами принимать решение и действовать. В конце занятия выполняется новое задание. И его выполнение анализирует уже весь класс.</p> <p>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер».</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Диагностика: социометрия.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное</p>	<p>Беседа.</p> <p>Игра-испытание.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Практикум «Пробую себя в роли лидера».</p>

		<p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Вместе обсуждаем. Вместе убираем лишнее.</p> <p>Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах. <b>Практикум «Пробую себя в роли лидера» – ребята получают роли или задания, им необходимо в своей микрогруппе (3–5 человек) организовать игру. Роль учителя: подсказать, направить, подбодрить.</b></p> <p>Следующим этапом группа проводит игру на весь класс.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Общее подведение итогов. Что получилось? С какими трудностями столкнулись, когда общались/работали в микрогруппе? Как стать лидером? (Формулируем шаги к лидерству, дополняем их в конструктор).</i></p>	<p>общение.</p> <p>Взаимодействи е – групповое.</p>	<p>Динамически е паузы.</p>
3	<p>«С командой действовать готов!» «Верёвочный курс»</p>	<p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b> Что такое ЧТП (<i>чередование творческих поручений</i>)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять? Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем вы-полнить здесь и сейчас небольшие задания для микрогрупп. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны.</p> <p><i>*Работа с символом трека – конструктором «Лидер». Добавляем в него такие качества, как ответственность за порученное дело, умение держать в голове цель.</i></p> <p><b>Верёвочный курс «Лидер»</b> Привлечение наставников-старшекласников, которые помогают в организации</p>	<p>Познавательная , проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействи е – групповое.</p> <p>Познавательная , игровая, досугово-развлекательна</p>	<p>Работа по ЧТП: во 2-м классе раз в неделю/месяц обязательно группы меняются, рассказывают о своей работе перед другими ребятами. Динамически е паузы.</p> <p>Верёвочный курс «Лидер»</p>

		<p>испытаний. Предполагается, что эти испытания помогут раскрыть лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать свою неуверенность, учатся ставить цели.</p> <p><i>Мини-анализ своей деятельности после верёвочного курса по конструктору «Лидер».</i> Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности.</p> <p><i>Анализируют: Что получилось и почему? Что не удалось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p>	<p>я.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	
4	<p><b>«Классный выходной»</b></p> <p><b>«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»</b></p>	<p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной».</p> <p>Квест для сплочения коллектива класса, родителей и наставников.</p> <p>Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.</p>	<p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Квест</p> <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	<p><b>«Мы дружный класс!»</b></p>	<p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз.</p> <p>Вывод: мы дружный класс!</p> <p>Итоговая социометрия.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Подведение итогов.</p>

*Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий*

*Ценности, значимые качества трека:* познание

*Символ трека* – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

№	Тема	Содержание темы	Виды	Формы
---	------	-----------------	------	-------

			деятельность	организации
1	2	3	4	5
1	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «эрудит»:</b> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Закрепление понятия в интеллектуальной игре «Смекалка». Подведение итогов: складываем слова: «эрудит – это человек, который много знает, обладает информацией по самым разным вопросам».</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой.</i> Понятие вкладываем в конверт-копилку эрудита. Кто сегодня показал себя как эрудит?</p> <p><b>Разбираем интеллектуальные секреты эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (Чтение, учеба, образование).</b></p> <p>Способы решения интеллектуальных задач: «Один ум хорошо, а два – лучше». (Человек может думать над какой-либо задачей, но если у него будет ещё один помощник рядом, то совместно они смогут решить эту задачу гораздо лучше).</p> <p>Учимся работать в парах. Командная игра в паре – «Кейс интеллектуальных игр “Всезнайки”»: рисованные ребусы, пазлы, занимательные вопросы в стихах; ребусы, анаграммы, кроссворды, занимательные вопросы – поиск ответов в литературных источниках.</p> <p>Подведение итогов: Сложно ли быть эрудитом? Что для этого необходимо?</p> <p><i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой.</i> Создаём опорную схему и вкладываем в конверт-копилку эрудита.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие: индивидуальное, парное.</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие парное.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Командная игра.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	«Развиваемся,	<b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на</b>		



<p><b>играя!» «Вообра жариУ М»</b></p>	<p><i>развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</i> Учимся работать в парах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать. <i>Игра «Хочу всё знать»</i> - <u>1-й вариант</u>: интерактивная интеллектуальная игра — 4–5 станций — по принципу вертушки из различных областей знаний, где на каждой станции, ответив, дети должны придумать свой вопрос из заданной области; ведущий станции фиксирует вопрос, придуманный ребятами; вопрос должен войти в 4-е занятие трека. - <u>2-й вариант</u>: фронтальная игра между парами с сигнальными карточками, кто быстрее найдет ответ и поднимет сигнальную карточку о готовности, обязательно придумывает интеллектуальные вопросы. Рефлексия: Как сработали в парах? Определяем значимость совместной работы. <i>*Работа с символом трека — конвертом-копилкой эрудита.</i> Способы запоминания вкладываем в конверт-копилку. <b>Как я сам могу расширить свои знания? Что для этого нужно сделать?</b> Учимся работать в паре: интервью «Какие области знаний интересны моему соседу по парте?». Игровые упражнения на кругозор, фантазию, развитие воображения. Работа в группах (<i>учимся работать в малой группе — 2–3 человека</i>) — приём «дорисовка геометрической фигуры до предмета» (<i>на каждую пару даётся 40 геометрических фигур — треугольники, квадраты, круги, прямоугольники</i>). Презентуем результат работы в паре. Подводим итоги. Как сработали в парах? Какие правила нужно соблюдать, чтобы работать в паре? <i>* Работа с символом трека - Конвертом-копилкой Эрудита. Результат вкладываем в конверт-</i></p>	<p>Познавательная, игровая. Взаимодействие: групповое.  Познавательная, игровая. Взаимодействие парное.</p>	<p>Интеллектуальная игра. Динамические паузы.  Интервью. Интеллектуальная игра. Дорисовка геометрических фигур. Динамические паузы.</p>
--	---	---	---

		<i>копилку.</i>		
3	<p>«Могу быть изобретателем» КТД «Что такое? Кто такой?»</p>	<p><b>Презентация «10 великих открытий русских учёных».</b> Дискуссии об изобретателях. Всегда ли изобретения приносят пользу? Бывают ли изобретения бесполезные? Кто может быть изобретателем? И т. д.</p> <p>Учитель мотивирует детей придумать полезное «изобретение». Работа в группах по 3 человека.</p> <p>Изобретаем! Защита «изобретений».</p> <p>Анализ. Продолжи фразу: - сегодня я узнал...; - мне понравилось...; - моя команда...; - было неожиданно для меня...</p> <p>* <i>Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Дополняем конверт-копилку советами о том, как надо работать в паре с другом.</p> <p><b>Знакомимся с детскими энциклопедиями, интернет-источниками, которые помогут стать эрудитами.</b> Детская энциклопедия для начальной школы «Что такое? Кто такой?». Игра-лото «Что такое? Кто такой?» с элементами КТД по областям знаний.</p> <p>Подводим итоги: где человек может узнать, научиться и т.д. Чему мы сами научились? Кого сегодня в нашем классе можно назвать эрудитом?</p> <p>* <i>Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Дополняем конверт-копилку ответом на вопрос: где можно найти знания?</p>	<p>Познавательная, проектная.</p> <p>Взаимодействие групповое.</p> <p>Познавательная.</p> <p>Взаимодействие групповое.</p>	<p>Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектирование.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы.</p>
4	<p>Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать»</p>	<p><i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе пример успешного человека в рамках изучаемого трека.</i></p> <p>Приглашенный гость может быть</p>	<p>Познавательная</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p>



		известным на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста. * <i>Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i> Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.		Динамические паузы.
5	<b>Итоги трека «На старте новых открытий»</b>	<i>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опору и размещают в класс-ном уголке.</i> Работа в парах: придумать и поиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.	Познавательная, игровая.	Подведен иеитогов. Динамические паузы.

#### **Трек «Орлёнок – Мастер» – 4 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** – шкатулка мастера

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	<b>«Мастер – это...» «Мастерами славится Россия»</b>	<i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «мастер»:</i> лексическая работа – значение нового слова. Работа по группам – привести из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама мастер своего дела. Она...») Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама повар. Она мастер готовить салаты...» Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем простое оригами, дорисовываем, создаем коллективную работу «Наши младшие друзья», читаем	Познавательная, досугово-развлекательная; художественно творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.	Блиц-высказывания  Создание коллективно-творческой работы «Наши младшие друзья».  Чтение и инсценировка стихотворений.  Динамические паузы.

	<p>выразительно стихи с инсценировкой.</p> <p>Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Что нужно сделать нам, чтобы стать мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим».</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера. Сохраняем всё в шкатулке мастера (определение, как мастер создает свою работу).</i></p> <p>В конце занятия учитель знакомит ребят с одним из мастеров родного края.</p> <p><b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах России.</b></p> <p>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение? (<i>Обращаемся к шкатулке мастера</i>).</p> <p>Разбивка на микрогруппы по 3–4 человека. <u>Задание</u>: предложить своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной. Записываем идею и кладем в шкатулку мастера. Учитель говорит о том, что на следующем занятии мы попробуем её реализовать.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр. Учитель использует видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Создание идеи своего дела.</p> <p>Тренинг «Мы мастера».</p> <p>Динамические паузы.</p>
--	--	--	---

2	«От идеи – к делу» «Город Мастеров»	<p><b>Реализуем нашу идею</b> (учитель <i>выстраивает</i> занятие на основе <i>этапов коллективно-творческой деятельности</i>).</p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> В шкатулку вкладываем каким-либо образом зафиксированные итоги дела – анализ КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p> <p>Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать работа с пословицами о мастерах.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».</p>	<p>Познавательная, социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>КТД</p> <p>Игра по станциям «Город мастеров»</p>
3	«В гости к мастерам» КТД «Классный театр»	<p><b>1-й вариант:</b> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.).</p> <p><b>2-й вариант:</b> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.</p> <p><b>3-й вариант:</b> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ребятам можно предложить мастер-классы по развитию актёрских способностей: для развития мимики, речи, постановки голоса, по угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».</p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой мастера.</i> Какие профессии мастеров узнали за это время?</p> <p><b>Используя полученные знания и результаты предыдущих занятий, создают под руководством учителя и по мотивам народных сказок мини-спектакль.</b></p> <p>Рекомендуется записать процесс работы и презентации на видео,</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Экскурсия/ мастер-класс</p> <p>Мини-спектакль</p>

		чтобы ребята позже могли посмотреть на себя со стороны, понаблюдать за своими успехами.		
4	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим итоги	<p><i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая олицетворяет успех по отношению к изучаемому треку.</i></p> <p>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне с учётом того, что он должен быть интересен детям данного возраста.</p> <p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. <i>Открывают шкапу мастера, анализируют результат, совместно с учителем составляют опорную схему и размещают в классном уголке.</i></p> <p>Награждение и поощрение ребят.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подведение итогов.</p>

**Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** милосердие, доброта, забота

**Символ трека – Круг Добра**

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«От слова – к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	<p><i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «добро», «доброволец», «волонтер», «добровольчество»: лексическая работа — значения новых слов</i></p> <p>Почему люди хотят помогать? Смотрим и обсуждаем мультфильм «Рука помощи» – обсуждение (<i>Что происходит с сердцем мальчика? Какими качествами должен обладать волонтер?</i>) – рисование словесного портрета волонтера.</p> <p>Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Создаем символ волонтерства</i></p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Рука помощи».</p> <p>Динамические паузы.</p>

		<p>(дети обводят свою ладонь и рисуют своё доброе сердце, все ладошки соединяют в Круг Добра. «Классный круг добра») – с этим символом работаем на следующих занятиях.</p> <p>Коллективное обсуждение. Какие добрые дела совершают волонтеры для других людей?</p> <p>Подведение итогов: слайд презентация от учителя с комментариями детей «Как волонтеры помогают?».</p> <p><b>Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно? Виды волонтерства.</b></p> <p>Работа по группам: решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить внаграду».</p> <p>Коллективное обсуждение.</p> <p>Вывод: настоящее волонтерство – это безвозмездно, это для других...</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Доброволец»</i></p> <p>Дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других. Коллективное обсуждение. Что мы можем сделать для других? Чем помочь? (Фиксируем, выбираем одно из предложенных дел.)</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду».</p> <p>Динамические паузы</p>
2	<p>КТД «Создай хорошее настроение»</p> <p>«С заботой о старших»</p>	<p><b>Проведение одного из дел, предложенных детьми.</b></p> <p>КТД «Создай людям хорошее настроение» – плакат-сюрприз.</p> <p><i>*Работа с символом трека – Кругом Добра. Дополняем «Классный круг добра».</i></p> <p>Совместное обсуждение с родителями и детьми. <b>Как делать добро для бабушек и дедушек (родных, соседей)? Что значит быть добрым рядом с ними?</b></p> <p>Рассказ учителя о Фонде «Старость – в радость». Совместная поздравительная открытка для старшего поколения<sup>1</sup>.</p> <p><i>*Работа с символом трека. Дополняем «Классный круг добра»: проявляй доброту.... Учитель рассказывает родителям и детям об акции «Коробка храбрости<sup>2</sup>», о том, что необходима будет их помощь и пр. Данная работа может продолжиться в 3–4-х классах, но уже в классе и без</i></p>	<p>Познавательная, художественная.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	<p>КТД «Создай людям хорошее настроение».</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Беседа.</p> <p>Динамические паузы.</p>

		родителей.		
3	<p><b>КТД «Коробка храбрости»</b></p> <p><b>КТД «Братья наши меньшие»</b></p>	<p><b>КТД</b> *Работа с символом трека: дополняют «Классный круг добра».</p> <p>Как волонтеры помогают животным? Презентация от учителя с комментариями-дополнениями от детей.</p> <p>Коллективная работа. Что мы можем сделать и как проявить заботу? Пригласить волонтеров из организации города – организовать встречу, поговорить о помощи тем, кто в ней нуждается. В зависимости от региона и климатических условий в данный временной период может быть ещё актуально изготовление кормушек для птиц. Тогда могут появиться добровольцы регулярно насыпать корм в кормушки.</p> <p>*Работа с символом трека: дополняют «Классный круг добра».</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие групповое.</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие групповое.</p>	<p>Коллективное творческое дело.</p> <p>Беседа.</p> <p>Динамические паузы.</p>
4	<p><b>«Добровольцем будь всегда!»</b></p> <p><b>«Портрет добровольца»</b></p>	<p>Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.</p> <p>*Работа с символом трека: дополняют «Классный круг добра» впечатлениями о встрече.</p> <p><i>Работа с символом трека:</i> создание коллективной работы «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца (выбирая из: милосердный, злой, отзывчивый, вредный...).</p> <p>Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в 3–4-х классах в треке «Орлёнок – Эколог» или в других треках. На ладошке, которую каждый ребёнок сделал для себя самостоятельно на одном из предыдущих занятий, дети дописывают, продолжая фразу: «Быть добрым и заботиться о других – это ...»</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие групповое.</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие групповое.</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Беседа.</p> <p>Динамические паузы.</p>

#### Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека** - чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.



№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим у дня»	<p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»:</b> лексическая работа – значения нового слова. <i>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он со-стоит? Почему это важно?</i></p> <p><i>*Работа с символом трека: чек-листом.</i></p> <p>Создаем визуальный образ человека (или какого-либо персонажа), ведущего здоровый образ жизни, дописывая к нему ответы детей. Учитель должен обратить внимание на слова детей о зарядке.</p> <p>Работаем в группах: придумываем и показываем для ребят 1–2 упражнения для зарядки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одна группа – утренней;</li> <li>- вторая – в школе на перемене;</li> <li>- третья – если устал делать уроки дома;</li> <li>- четвертая группа – ...</li> </ul> <p><i>Говорим о важности зарядки для человека в любом возрасте.</i> Далее обязательно каждая группа должна показывать на уроках, переменах мини-зарядки, которые придумывает сама.</p> <p><i>Дети предлагают упражнения для домашней зарядки.</i> Обязательно: 2-й класс – 4–5 упражнений. Создаём памятку с упражнениями, дети забирают её домой.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен».</i></p> <p>Размещение 1-го пункта в чек-листе: «Я сделал(а) зарядку».</p> <p>Начинаем занятие с комплекса зарядки для дома. <i>Говорим о режиме дня и значении двигательной активности.</i></p> <p>Игра «Победа над Великим Нехочухой»: просмотр м/ф «Нехочуха» (не до конца), обсуждение. В гости приходит Нехочуха. Он дает ребятам задания, которые они должны выполнить, убеждая его в том, что важно двигаться, что важно соблюдать режим и пр. В конце Нехочуха соглашается с ребятами.</p> <p><i>*Работа с символом трека – чек-листом.</i></p> <p>Вместе «голосуют за активный образ жизни,</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Создание визуального образа человека, ведущего здоровый образ жизни.</p> <p>Танцевальная зарядка.</p> <p>Работа с чек-листом.</p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Победа над Великим Нехочухой».</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>

		за режим дня» ( <i>досматривают мультфильм</i> ). Размещение 2-го пункта в чек - листе: «Я составил (а) план на день».		
2	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	<p><i>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</i> Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (<i>или упражнение из этого вида спорта</i>), придумать рассказ об этом виде спорта. Ребята рассказывают и показывают, учитель обязательно показывает фото российского спортсмена (<i>говорит, как его зовут, где он родился, каких результатов добился</i>).</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Сегодня я был(а) особенно активным(ой) и много двигался(лась)».</p> <p>Вспоминаем 1–3-е занятия. Что получилось сделать дома? Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта. Мини-соревнования по этим видам спорта. Как дома и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей? <i>*Делаем фото с этими видами спорта и подписываем название.</i> Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России». <i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новую спортивную игру».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Работа с чек-листом.</p> <p>Игра с элементами ТРИЗ.</p> <p>Работа с чек-листом.</p>
3	«Готовимся к спортивным состязаниям»	<p>Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика» – формат А4 для каждой команды, придумывают, рисуют, защищают. Придумываем «кричалку». Лучшую разучиваем все вместе.</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков (<i>правильные и неправильные</i>), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика.</p> <p>Видеообращение великого спортсмена (1–2 минуты), как ему помогли</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>КТД «Плакат болельщика».</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика».</p> <p>Работа с чек-листом.</p>



	<b>Спортивная игра «У рекордов наши имена»</b>	болельщики победить в соревнованиях. *Работа с символом трека: размещаем правила болельщика в классном уголке. Размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я запомнил(а) новую кричал-ку». <b>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</b> *Работа с символом трека: размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Спортивные соревнования.  Работа с чек-листом.
4	<b>«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»</b>	Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. *Работа с символом трека: размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте». Подведение итогов. Что важное для себя узнали? Обобщение по чек-листу. *Работа с символом трека: составляем азбуку здоровья (эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков и обязательно в 3–4-х классах)	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.  Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.  Работа с чек-листом.  Подведение итогов. Работа с чек-листом.

#### Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина

Символ трека – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5



2	<p>«Мой след на планете»</p> <p>«Что должен знать и уметь эколог?»</p>	<p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b></p> <p>Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу?</p> <p><i>Дидактическая игра из «Орлёнка».</i> Что в мусорном ведре? Как уменьшить количество бытового мусора?</p> <p>Смотрим экологический мультфильм<sup>1</sup>. Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД: «Рисуем плакат “Не бросай мусор”», формат А4, учитель делает копию/фото плаката. Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок эколога.</p> <p>Вывод. Что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?</p> <p><b>Экскурсия/интеллектуальная игра</b></p> <p>Обсуждаем. Где разместили плакаты? Как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали.</p> <p>- <u>1-й вариант:</u> экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.</p> <p>- <u>2-й вариант:</u> игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).</p> <p>Подведение итогов.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> дополняем рюкзачок эколога новыми знаниями – что должен знать эколог?</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Дидактическая игра из «Орлёнка» «Что в мусорном ведре?»</p> <p>Просмотр экологического мультфильма.</p> <p>Создание плаката.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Экскурсия/интеллектуальная игра.</p> <p>Динамические паузы.</p>
3	<p>«Восхищаемся красотой мира»</p> <p>«Экология на</p>	<p><b>Работаем над пониманием: эколог должен любить природу, через любовь рождается понимание, забота.</b></p> <p>Презентация от учителя «Удивительная природа России».</p> <p>Работа по микрогруппам с книгами, энциклопедиями, с использованием</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие</p>	<p>Создание картины «Красота моего родного края».</p>

	практи- ке»	<p>Интернета — подготовка короткого сообщения «Нас восхитило...!».</p> <p>КТД: создаем картину из фрагментов «Красота моего родного края» — каждая группа получает фрагмент картины, который необходимо раскрасить. Собираем и обсуждаем полученный результат.</p> <p>Анализируем. Почему важно не только охранять, но и любоваться природой, видеть её красоту?</p> <p><i>*Работа с символом трека - рюкзачком эколога:</i> дополнение в рюкзачок — «надо любить, уметь видеть красоту вокруг».</p> <p><u>1.й вариант.</u> Экологический субботник. Сажаем деревья. Пересаживаем комнатные цветы. Ухаживаем за животными на станции юннатов.</p> <p><u>2.й вариант.</u> Фотоохота «Природа и мы».</p> <p><u>3.й вариант.</u> Просмотр и обсуждение экологических мультфильмов.</p>	<p>твие — парное, групповое.</p> <p>Познавательная, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие — парное, групповое.</p>	<p>Динамические паузы.</p> <p>Экологический субботник/фото-кросс/просмотр экологических мультфильмов.</p>
4	«Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом»	<p><b>На занятия в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, растительного и животного мира.</b></p> <p>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.</p> <p><i>*Работа с символом трека - рюкзачком эколога:</i> в рюкзачок вкладываем свои впечатления о встрече.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие - парное.</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	«Шагая в будущее, помни о планете»	<p><b>Работа с рюкзачком эколога: достаём из рюкзачка понятия, смотрим фото/видео, как проходил трек, рисунки, обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в классном орлятском уголке.</b></p> <p>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие - парное, групповое.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p>

**Трек «Орлёно – Хранитель исторической памяти» - 7 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека** – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	<p><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</i></p> <p><i>Знакомство с понятием «хранитель»:</i></p> <p>лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Кто может быть хранителем? Что можно хранить? Для кого хранить? Зачем хранить? Как и где хранить? Понятия собираем в альбом «Мы – хранители». Учимся работать в парах/группах.</p> <p>Возможна помощь наставника-старшеклассника.</p> <p>Отвечаем на вопросы: Что можно хранить дома, в городе, в регионе, в стране? Высказывания ребят. Из всех высказываний учитель выделяет важность сохранения фотографий.</p> <p>Показывает презентацию старых исторических фотографий России или родного края.</p> <p>Работа в парах. О чём могут рассказать фотографии? Почему важно их хранить в стране? В семье? Ребята обсуждают и предлагают, как можно сделать фото класса.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Работа в парах.</p> <p>Работа с альбомом.</p>



		<p>поработать на уроках, дополнив их, и обязательно продолжить работу в 3–4-м классе). Обсуждаем: Где ваши имена, события будут храниться? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи?</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу сохранить ...» (2-й класс – письменно).</i></p> <p><b>Вспоминаем и обобщаем первые два занятия: я – хранитель традиций семьи.</b></p> <p>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения. Какие традиции есть в России?</p> <p>Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).</p> <p>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенародной;</li> <li>- доброй;</li> <li>- значимой для всех.</li> </ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России». Коллажи вкладываем в альбом.</p> <p><i>*Подведение итогов. Обсуждаем, какие из этих традиций важны</i></p>		
--	--	--	--	--



		<i>для самих ребят и почему?</i>		
3	<b>Кодекс «Орлёнка – Хранителя» «Знать, чтобы хранить»</b>	<p>Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия<sup>1</sup>» (о стране, о регионе, о других городах). Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России. Обсуждаем. Что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, родной страны? Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» (важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его). <i>*Подведение итогов: оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</i></p> <p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музеях города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности: дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории, культуры родного края. <i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Познавательная, игровая.</p>	<p>Познавательная виртуальная экскурсия.</p> <p>Составление кодекса.</p> <p>Познавательная игра.</p> <p>Работа с альбомом.</p>
4	<b>«Историческое чаепитие»</b>	<p>К ребятам в класс приходят наставники и учитель истории старших классов (экскурсовод-краевед, историк, родитель – знаток истории). Актуализация</p>	Познавательная	<p>Встреча-общение с гостями.</p> <p>Работа с альбомом.</p>



		<p>полученной на предыдущих встречах информации. Дети за чашкой чая задают интересующие их вопросы по истории и событиям в России. Гости отвечают. Также гости могут задать вопрос ребятам. Самый лучший вопрос поощряется гостями.</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i> Впечатления гостей заносятся в альбом. Дети тоже могут оставить свои впечатления.</p>		
5-6	«Расскажи мне о России»	<p>Диалог на равных с личностью, которая добилась успехов, отвечающих запросам трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».</p> <p><i>*Работа с альбомом хранителя, подведение итогов.</i></p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	<p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Динамические паузы</p>
7	«Я – хранитель, мы – хранители»	<p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в классном уголке. Работа в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам. Награждение и поощрение лучших ребят.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Подведение итогов</p>

**Календарно-тематическое планирование:**

**2 – класс «Орлята России», 1 час в неделю**

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
Сентябрь	«Лидер – это...»	1
Сентябрь	«Я могу быть лидером» «Как стать лидером?»	1
Сентябрь	«С командой действовать готов!» «Верёвочный»	1

	курс»	
Сентябрь	«КЛАССный выходной» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1
Октябрь	«Мы дружный класс!»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
Октябрь	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1
Октябрь	«Развиваемся, играя!» «ВоображариУМ»	1
Октябрь	«Могу быть изобретателем» КТД «Что такое? Кто такой?»	1
Ноябрь	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»	1
Ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
Ноябрь	«Мастер – это...» «Мастерами славится Россия»	1
Ноябрь	«От идеи – к делу!» «Город мастеров»	1
Декабрь	«В гости к мастерам» КТД «Классный театр»	1
Декабрь	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим итоги	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
Декабрь	«От слова – к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1
Декабрь	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1
Январь	КТД «Коробка храбрости» КТД «Братья наши меньшие»	1
Январь	«Добровольцем будь всегда» «Портрет добровольца»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
Январь	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим у дня»	1
Январь	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	1
Февраль	«Готовимся к спортивным состязаниям» "Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1
Февраль	«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
Февраль	«ЭКОЛОГиЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1
Февраль	«Мой след на планете» «Что должен знать и уметь эколог?»	1
Март	«Восхищаемся красивым миром» «Экология на практике»	1
Март	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим эко-логом	1
Март	«Шагая в будущее, помни о планете»	1

<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
Апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
Апрель	«Хранитель семейных традиций» «Я храню традиции семьи, а значит и традиции страны»	1
Апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя» «Знать, чтобы хранить»	1
Апрель	«Историческое чаепитие»	1
Май	«Расскажи мне о России»	2
Май	«Я – хранитель, мы – хранители»	1

### **Методическое и материально-техническое обеспечение**

Программа «Орлята России» – интересно или обычно? Совместное с ребёнком творчество – сложно или профессионально-радостно? Четыре года (или чуть больше 1460 дней) – много это или мало? Ведь каждый из этих дней должен стать для младшего школьника той единственной и неповторимой ступенькой к большому миру новых достижений и свершений, должен наполниться открытиями и интересными событиями. Пусть это будут дела небольшие и не грандиозной масштабности, но они должны помочь ребёнку лучше понять историю своей Родины и её культурное наследие, раскрыть для себя значение главных ценностей человечества – дружбы и доброты, значимости заботы и труда на благо Отчизны.

Ученик начальной школы через активное участие в Программе должен осознать, что наша Родина – это большая многонациональная семья, в которой единство народов России не только забота государства, но и его личное большое и значимое дело. Необходимо научить ребёнка гордиться своей Родиной через любовь к семье, к малой Родине и России в целом.

Младшие школьники через систему дел, идущую по восходящей от простых к делам более сложным, от индивидуальной работы – к работе в творческих группах, должны научиться выдвигать идею и реализовывать ее в общественно значимой деятельности. Главным педагогическим подходом для каждого учителя в этом направлении должны стать значимость реализации каждой детской инициативы, проявление ребёнком самостоятельности и самостоятельности.

Система дел и логика треков вырабатывает в ребятах способность не только выступать в роли лидера или исполнителя, но и учит по-новому относиться к себе, к своим друзьям, к своей роли в детском коллективе.

Предложения по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы: <http://img.orlyonok.ru/doc/oor.pdf>

### **3 класс**

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (*траекторий социально-коммуникационного развития*) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение

построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс занятий по 7 трекам. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2021/2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (*временный совещательный орган, создан в феврале 2022 г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации программы «Орлята России»*).

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

#### **Задачи курса:**

9. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

10. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.

11. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

12. Развивать творческие способности и эстетический вкус.

13. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

14. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

15. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

16. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

#### **Предполагаемые результаты курса**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания, и основываются на российских базовых национальных ценностях.

*По итогам участия в программе «Орлята России» в течение учебного года младший школьник:*

- ◆ понимает важность социально значимых ценностей Программы (понимает

сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

◆ применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдения, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);

◆ демонстрирует социально значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

### **Содержание программы внеурочной деятельности «Орлята России» для 3 класса**

*Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий*

*Ценности, значимые качества трека:* дружба, команда

*Символ трека – конструктор «Лидер»*

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности и	Формы организации занятий
---	------	-----------------	---------------------	---------------------------

1	2	3	4	5
1	«Лидер –это ...»	<p><i><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b></i></p> <p><i><b>Знакомство с понятием «лидер»:</b></i> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Игра на командообразование.</p> <p>Анализируем. Что получилось? Что не получилось? Кто выступил в роли лидера? Работаем в группах с конструктором «Лидер», собираем качества лидера в виде опорной схемы.</p> <p>Игра на командообразование. Анализ игры по конструктору «Лидер». Какие качества присущи лидеру? Что ещё необходимо лидеру?</p> <p><i>*Работа с конструктором.</i></p> <p><i>Подведение итогов: конструктор «Лидер» (собираем качества лидера как опорную схему).</i></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Игра на командообразование.</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	<p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><i><b>Работа в группах: назвать 1–3 известных лидеров нашей страны. Почему их можно считать лидерами? Какими качествами они обладают?</b></i></p> <p>Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Тренинг на выявлении лидера в команде.</p> <p>Видео «Интервью с лидером».</p> <p>Динамические паузы.</p>

	<p>конструктор дополняем.</p> <p>А кто может быть лидером? Лидером может быть каждый, и я могу! Тренинг на выявление лидера в команде (с чек-листами, где дети после каждого упражнения записывают, кто, по их мнению, был лидером). Тренинг должен содержать упражнения художественно-эстетического содержания, интеллектуального, спортивного и т.п.</p> <p><i>*Работа с конструктором «Лидер», подведение итогов.</i></p> <p>Видео от учителя «Интервью с лидером». Ответ на вопрос: какие качества помогли мне стать лидером? Обсуждаем. Где может проявить себя, раскрыться лидер? Во всех ли ситуациях я могу быть лидером? В конструктор заносим опорную схему «Я могу быть лидером».</p> <p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера, как положительных, так и отрицательных. Обсуждаем. Убираем лишнее. Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? Обсуждаем в группах.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Беседа. Тренинг.</p> <p>Динамические паузы.</p>
--	---	--	--



		<p>Обсуждаем положительные и отрицательные стороны лидерства.</p> <p><b>Введение ЧТП и развитие умения работать в команде.</b></p> <p>Что такое ЧТП (чередование творческих поручений)? Какие могут быть поручения? Как их можно выполнять?)</p> <p>Делимся на команды. Оформляем наглядно. Тренинг – пробуем выполнить здесь и сейчас ЧТП. Дети получают первый опыт работы, за которую они ответственны.</p> <p>Дополняем конструктор «Лидер» – ответственность за порученное дело, умение держать цель.</p> <p><i>*Работа с конструктором. Общее подведение итогов. Что получилось? Какие трудности встретили? Как стать лидером? Формулируем шаги к лидерству, дополняем их в конструктор.</i></p>		
3	<p><b>«КЛАССный выходной»</b></p> <p><b>«От идеи – к делу!»</b></p>	<p>Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной» с целью сплочения коллектива класса, родителей и наставников.</p> <p>Обязательно привлечение наставников-старшеклассников, которые помогают в организации</p>	<p>Познавательная , игровая, досугово-развлекательная .</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Вербочный курс</p>



		<p>испытаний. Предполагается, что эти испытания раскроют лидерские качества в учениках. Дети учатся преодолевать себя, свои страхи, учатся ставить цели. <i>Мини-анализ совместно с родителями, наставниками и детьми после верёвочного курса по конструктору «Лидер».</i> Дети учатся объективно оценивать себя, свои силы и возможности. <i>Анализируют, что получилось и почему? Что не получилось и почему? Чего не хватило для того, чтобы было лучше?</i></p> <p>По методике КТД работаем над созданием общего дела для других ребят (для 1–2-х классов, в параллели, для родителей и пр.)</p>	<p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	КТД
4	<p><b>КТД «Вместе мы сможем всё!»</b></p> <p><b>«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»</b></p>	<p>Готовимся, проводим и анализируем (6 этапов коллективно-творческого дела по И.П. Иванову)</p> <p>Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.</p>	<p>Познавательная ,игровая, досугово-развлекательная.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная ,проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>КТД</p> <p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	<b>«Мы дружный класс!»</b>	Смотрят фото/видео, как проходил трек. Подводят итоги,	Познавательная, игровая.	Подведение итогов.

	обращаясь к конструктору «Лидер». Каждая группа (по ЧТП) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз. Вывод: мы дружный класс! Итоговая социометрия.	Взаимодействи е – парное, групповое.	
--	---	--	--

*Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий*

*Ценности, значимые качества трека:* познание

*Символ трека* – конверт-копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	<b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием (повторения понятия) «эрудит»:</b> лексическая работа, значения нового слова – подобрать из предложенных вариантов определений наиболее точное и понятное самим ребятам. <i>* Работа с символом трека – конвертом-копилкой:</i> работаем, вкладываем понятие «эрудит», рисуем словесный портрет эрудита. Учимся работать в группах. Кто они, самые известные эрудиты России? Игра «Лото» – соединить ФИ и портрет известного россиянина. В чем заключался его талант, открытия и пр.? Ломоносов М., Д. Менделеев, Н. Лобачевский, В. Вернадский, Л. Ландау, И. Павлов. Назвать качества, которые помогут стать эрудитом. Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита» – вопросы должны быть связаны с «Лото». <i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i> Подведение итогов: кто сегодня показал себя как эрудит?  Повторяем интеллектуальные секреты эрудита – смекалка, ум,	Познавательная, игровая, проблемно - ценностное.  Взаимодействие: групповое.	Игра «Лото».  Интеллектуальная игра «Вопрос от эрудита».
			Познаватель	Игра

		<p>знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (<i>Чтение, учеба, образование</i>).</p> <p>Способы решения интеллектуальных задач – интеллект, логика, дедукция, интуиция. Учимся работать в парах: игра «Интеллектуальный кроссворд» с применением различных способов решения.</p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит». Сложно ли быть эрудитом? Что для этого надо?</i></p> <p>Качества вкладываем в конверт-копилку эрудита. Опорную схему, начатую в 1–2-х классах, дополняем и вкладываем в конверт-копилку эрудита.</p>	<p>ная, игровая, проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	«Интеллектуальный кроссворд»
2	<p>«Игра – это полезно и интересно»</p> <p>«Эрудит – это широкий кругозор»</p>	<p><b>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</b></p> <p>Учимся работать в группах и подбирать вопросы по теме игры. Выдвигаем способы запоминать, думать, узнавать... Игра «Эврика» – освоение способов запоминания и поиска информации, составления вопросов по интеллектуальным знаниям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>1-й этап игры:</i> каждая группа детей подбирает вопрос учителю из доступных источников, учитель демонстрирует обучающимся, как он ищет ответ на вопрос, и отвечает ребятам.</li> <li>- <i>2-й этап игры:</i> учитель задаёт ребятам вопросы, они ищут ответ и отвечают.</li> <li>- <i>3-й этап:</i> дети задают вопрос друг другу.</li> </ul> <p><i>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита.</i></p> <p>Определяем значимость совместной работы. Способы запоминания вкладываем в конверт-копилку.</p> <p><b>Презентация «10 великих</b></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p> <p>Познавательная, игровая,</p>	<p>Игра «Эврика».</p> <p>Презентация «10 великих</p>

		<p><b>изобретений русских учёных»: как ученые расширяют свои знания.</b>          Как я сам могу пополнить свои знания? Что для этого нужно сделать? Знакомство с детской литературой, журналами, Интернет-ресурсами, где можно найти знания.  <b>Заполняем по группам круг Знаний.</b>          Он поможет педагогу выявить интеллектуальные интересы детей.  <i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>          Вкладываем в конверт-копилку. В конце года анализируем – что узнали и т. п.  <b>Учимся выдвигать идеи и планировать:</b> для кого можно провести интеллектуальную игру, группа должна предложить идею по проведению интеллектуальной игры для ребят 1–2-х классов.  <b>Обсуждаем идеи. Синтезируем все идеи в одну. Определяем план действий по подготовке.</b>  <b>Распределяем обязанности.</b>  <i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i>          Подводим итоги. Как сработали? Результат вкладываем в конверт-копилку.</p>	<p>проблемно-ценностное.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>изобретений русских учёных».</p> <p>Круг Знаний.</p>
3	<p><b>«Твори! Выдумывай! Пробуй!»</b></p> <p><b>КТД «Играй, учись и узнавай»</b></p>	<p>Вспоминаем 4-е занятие, составляем план, что делали, решали, для кого будем проводить, придумывали, обсуждали, планировали, распределяли. Готовим вопросы, оформление и т.д. Пробуем провести в своём классе. Анализируем.          Вывод: КТД (<i>вводится это понятие для ребят</i>) – это...          Дополняем план этапами подготовки и проведения КТД.          В дальнейших треках пользуемся этим планом.</p> <p>Повторяют этапы КТД на практике. Заполняем таблицу с проектированием нового КТД, его подготовкой, проведением, анализом. Проводим КТД для ребят 1–2-х классов.  <i>*Работа с конвертом-копилкой</i></p>	<p>Социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие: групповое.</p> <p>Социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Работа в группах</p> <p>КТД</p>

		эрудита. В конверт-копилку вкладываем свои впечатления.		
4	<b>Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»</b>	<p>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе успех в рамках изучаемого трека.</p> <p><i>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне. Приглашаем с учётом того, что он интересен детям данного возраста.</i></p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i></p> <p>Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	<p>Встреча с интересным и людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	<b>Итоги трека «На старте новых открытий»</b>	<p>Смотрят фото/видео, как проходил трек.</p> <p>*Работа с символом трека – конвертом-копилкой эрудита. Открывают конверт-копилку, анализируют результат, совместно составляют опорную схему и размещают в классном уголке. Работа в парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию. Награждение и поощрение лучших ребят.</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Подведение итогов.</p>

**Трек «Орлёнок – Мастер» – 4 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** познание

**Символ трека** – шкатулка мастера

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5

1	<p>«Мастер – это...»</p> <p>«Россия мастеровая»</p>	<p>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «мастер»: лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Работа по группам. Задание: приведите из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама – мастер своего дела. Она ...»).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама – повар. Она мастер готовить салаты»...). Пробуем себя в роли мастера. Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (возможные варианты: оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.).</p> <p>Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны. Подводим итоги. Кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – «придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется другим».</p> <p>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера. Сохраняем в шкатулке мастера определение, как мастер создает свою работу. В конце занятия учитель знакомит ребят со своим мастерством (я тоже мастер – рисовать, петь, делать ремонт...).</p> <p><b>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.</b></p> <p>Учимся придумывать. Кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение (обращаемся к шкатулке мастера).</p> <p>Учимся работать в группах. Разбивка на микрогруппы по 5 человек. Притча о мастерах (в методических рекомендациях) – обсуждаем, делаем вывод.</p> <p>КТД «Россия мастеровая»</p> <p><i>1-й вариант:</i> может быть в форме лото – город России на карте, чем</p>	<p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Блиц-высказывания</p> <p>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России.</p> <p>КТД «Россия мастеровая».</p>
---	---	--	---	---

		<p>славится, чему можем научиться – каждая группа готовит сообщение. Коллективная карта страны.</p> <p><u>2-й вариант:</u> каждая команда получает конверт с заданием, в котором – один из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание. Потом собраться вместе и подготовить рассказ о промысле. Презентовать другим группам.</p> <p>Задания: раскрасить правильно, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела, и мы можем тоже стать мастерами.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера:</i> выводы о важности работы вместе, на общее дело, помогать друг другу.</p>		
2	<p><b>«Город мастеров»</b></p> <p><b>«В гости к мастерам»</b></p>	<p>Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должно стать знакомство с пословицами о мастерах.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i> Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».</p> <p>- <u>1-й вариант:</u> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами, это может быть театр, музей, библиотека, Дворец творчества и пр.).</p> <p><u>2-й вариант:</u> родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.</p> <p><u>3-й вариант:</u> мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ученикам можно предложить участие в мастер-классах по развитию актёрских способностей, для развития мимики, речи, по постановке голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Игра по станциям «Город мастеров»</p> <p>Экскурсия/ мастер-класс</p>



		<p>«Крокодил».</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера.</i></p> <p>Какие профессии мастеров узнали за это время?</p>		
3	<p>«От идеи – к делу»</p> <p><b>КТД «Мастер своего дела»</b></p>	<p>Учимся работать в группах, проектировать, идти к совместному результату, реализовывать. Работаем по этапам КТД.</p> <p>Предложите своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной и т.п.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать (общий танец) и пр. Видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p><i>*Работа с символом трека – шкатулкой мастера. В шкатулку вкладываем итоги дела – исходя из анализа КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</i></p> <p>Реализуем в классе для себя или для ребят 1–2-х классов (необходимо прописать для учителей, как это сделать).</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Тренинг «Мы мастера»</p> <p>КТД</p>
4	<p>«Мастер – это звучит гордо!»</p> <p><b>«Путь в мастерство» – подводим итоги</b></p>	<p><b><i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая является мастером своего дела!</i></b></p> <p>Приглашенная персона может быть известной на городском, региональном, всероссийском уровне – по возможности школы и фантазии учителя. С учётом того, что приглашаемая персона интересна детям данного возраста.</p> <p>Смотрят фото/видео, как проходил трек. <b><i>Открывают шкатулку мастера, анализируют результат,</i></b></p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> <p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодейств</p>	<p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подведение итогов</p>





		<p>награду?» Вывод – настоящее волонтерство безвозмездно, это – для других...</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем «Классный круг добра» – безвозмездно, для других.</p> <p>2. Что лично я могу сделать для других? Составление списка добрых дел.</p> <p><i>*Работаем с символом трека:</i> фиксируем перечень в Круге Добра. Рассказ учителя о самых известных волонтерах России (презентация).</p>		<p>награду».</p> <p>Динамические паузы.</p>
2	<p><b>КТД «Создай хорошее настроение»</b></p> <p><b>«С заботой о старших»</b></p>	<p>Список добрых дел. Выбираем «Создай хорошее настроение». Обсуждаем. Как можно создать хорошее настроение другим? Придумываем. Делимся на группы. КТД «Создай людям хорошее настроение» (через создание плаката-сюрприза, творческое выступление, сюрприз-открытку, организацию игры или веселой фотосессии и т.д.). Мини-тренинг. Сюрприз от учителя. Учитель показывает ребятам, как можно и себе поднять настроение. Флешмоб «Хорошее настроение».</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем «Классный круг добра» – дарим радость другим.</p>	<p>Познавательная, проблемно - ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>КТД «Создай людям хорошее настроение».</p> <p>Мини - тренинг.</p> <p>Флешмоб «Хорошее настроение».</p> <p>Динамические паузы.</p>
3	<p><b>Подготовка КТД «От идеи – к делу»</b></p> <p><b>КТД «Подари улыбку миру!»</b></p>	<p>Привлечение к проведению КТД советников, наставников-подростков: показывают примеры флешмобов. Напоминаем этапы подготовки КТД и по ним проектируем и организуем. Репетируем. Встречаемся с творческими группами других классов, договариваемся, организуем. Встречаемся с администрацией школы – договариваемся о месте, времени и др.</p> <p>Непосредственно проводим запланированное и уже разработанное с детьми коллективно-творческое дело. Совместно анализируем.</p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> дополняем Круг Добра своими впечатлениями, фотографиями и пр.</p>	<p>Познавательная, проблемно - ценностное общение, художественное и социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество.</p> <p>Взаимодейст</p>	<p>КТД «Флешмоб»</p> <p>КТД «Флешмоб»</p>

			вие – групповое.	
4	«Доброволец – это доброе сердце»  «Портрет добровольца»	<p><i>Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.</i></p> <p><i>Дополняют «Классный круг добра» новой информацией, которую, возможно, узнали от гостя.</i></p> <p><i>*Работа с символом трека:</i> коллективная работа «Классный круг добра». Дополняем качествами добровольца, выбирая из предложенного учителем перечня (<i>милосердный, злой, отзывчивый, вредный</i>), или составляют свой перечень качеств.</p> <p>Дополняем делами, которые ещё можем сделать. Данные дела могут быть организованы в треке «Орленок – Эколог» или в других треках. На ладошках, которые дети изготовили самостоятельно на предыдущих занятиях, дописывают, продолжая фразу «Быть добрым и заботиться о других – это ...».</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие - групповое.</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Беседа.</p> <p>Динамические паузы.</p>

**Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия**

**Ценности, значимые качества трека:** здоровый образ жизни

**Символ трека** - чек-лист

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5
1	«Движение – жизнь!»  «Основы ЗОЖ»	<p><b><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «спортсмен»:</i></b> лексическая работа – значение нового слова. Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно делать, если хотим долго оставаться здоровыми? Создаем визуальный образ «Орлёнок – Спортсмена», дописывая к нему ответы детей. В ходе разговора учитель обращает внимание на слова детей о</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная.</p>	<p>КТД «Зарядка»</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Работа с чек-листом</p>

	<p>важности зарядки. КТД «Зарядка»:</p> <p>1. Придумываем 1-2 упражнения для зарядки (одна группа – утреннюю, вторая – в школе на перемене, третья – если устал делать уроки дома, четвертая группа – ...).</p> <p>2. Составляем комплекс зарядки для дома. Оформляем придуманное, и дети забирают домой перечень упражнений. Введение в ЧТП: проведение утренней/дневной/набольшой перемене зарядки для всего класса.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом: размещение 1-го пункта в чек-листе – «Я сделал(а) зарядку».</i></p> <p>Вспоминаем и повторяем зарядку, делимся впечатлениями о том, как дома выполняем зарядку.</p> <p><b>Определяем основы ЗОЖЗ:</b> работаем по группам: каждая группа представляет свой результат работы: режим дня, правильное питание, закаливание, гигиену, безопасное поведение – можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр. Наставник проводит: танцевальную разминку под песню о здоровом образе жизни арт-группы «Хорошее настроение».</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен» – чек-листом: размещение 2-го пункта в чек-листе – «Я составил (а) свой режим дня».</i></p>	<p>Взаимодействие – парное, групповое.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Работа по группам «Основы ЗОЖ»</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Работа с чек-листом</p>
--	--	--	--

2	<p><b>«Мы гордимся нашими спортсменами»</b></p> <p><b>«Сто затей для всех друзей»</b></p>	<p>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны. Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта. *Работа с символом трека: размещение 3-го пункта в чек-листе – «Я был (а) сегодня очень активным(ой) и много двигался(лась)». В орлятский уголок добавляем фото великих спортсменов страны. Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта Мини-соревнования по этим видам спорта. Как и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей? *Работа с символом трека: размещение 4-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) новый вид спорта». Делаем фото с этими видами спорта, подписываем название и размещаем в орлятском уголке. Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды спорта в России».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение .</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Работа с чек-листом</p> <p>Игра с элементами ТРИЗ</p> <p>Работа с чек-листом</p>
3	<p><b>КТД «Спортивное»</b></p> <p><b>Спортивная игра «Книга рекордов»</b></p>	<p>Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика». Формат плаката – А4 для каждой команды. Ребята придумывают, рисуют, «защищают» плакат. Каждая команда придумывает кричалку, лучшую разучивают все вместе. Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков (<i>правильные и неправильные</i>), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика. Размещаем правила в орлятском уголке. Видеообращение великого спортсмена (1-2 минуты), как ему помогли болельщики победить на соревнованиях. *Работа с символом трека: размещение 5-го пункта в чек-листе – «Я придумал(а) несколько “кричалок” болельщика».</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое .</p> <p>Познавательная, игровая,</p>	<p>КТД «Плакат болельщика»</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика»</p> <p>Работа с чек-листом</p> <p>Спортивные соревнования</p>

		Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки. *Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»: размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях».	проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное, групповое.	Работа с чек-листом
4	«Встреча-подарок»  «Азбука здоровья»	Встреча-подарок с интересными людьми из области спорта. Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным спортсменом. Размещение 7-го пункта в чек-листе – «Я узнал(а), как стать профессионалом в спорте».  Подведение итогов. Что важного для себя узнали? – обобщение чек-листа. Составляем азбуку здоровья ( <i>эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков</i> ).	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.  Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.  Работа с чек-листом.  Подведение итогов.  Работа с чек-листом.

#### Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

**Ценности, значимые качества трека:** природа, Родина

**Символ трека** – рюкзачок эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок; проведения акций с посадками деревьев, уборки мусора в рамках экологического субботника.

№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	2	3	4	5



1	<p>«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»</p>	<p><i>Введение в тему. Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «экология», «эколог»:</i> лексическая работа – значения новых слов. КТД «Экологическая тропа». Работа в парах. <i>*Работа с рюкзачком эколога:</i> в ходе КТД собираем рюкзачок эколога (<i>что должен знать эколог</i>), чтобы отправиться в путешествие по треку. Подведение итогов. <b>Мотивация: видеофильм «Красота природы России». Как сохранить? Уберечь?</b> <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> составляем правила эколога (<i>добавляем в рюкзачок</i>). Что люди делают у нас в стране, чтобы сохранить природу? Презентация/видео о работе экологов (<i>добровольцев, профессионалов, взрослых и детей</i>). Кейс «Страна экология» – решаем экологические задачи. <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Анализ: дополняем рюкзачок эколога.</i></p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое. Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое</p>	<p>КТД «Экологическая тропа» Динамические паузы Просмотр мультфильма. Презентация/видео о работе экологов. Кейс «Страна экология». Динамические паузы.</p>
2	<p>«Мой след на планете»</p> <p>КТД «Знаю, умею, действую»</p>	<p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b> Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу? Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?». Как уменьшить количество бытового мусора? Смотрим экологический мультфильм<sup>1</sup>. Что мы можем сделать для этого? В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «Можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе». Коллективная работа с элементами КТД. «Рисуем плакат «Не бросай мусор» (<i>формат А4, учитель делает копию/фото плаката</i>). Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр. <i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога:</i> цветные плакаты складываем в рюкзачок. Вывод: что мы сделали сегодня очень важное? Как это может помочь планете?</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?» Просмотр экологического мультфильма Создание плаката Динамические паузы</p>

3	<p><b>Экологический квест «Ключи и природы»</b></p> <p><b>Игра по станциям «Путешествие в природу»</b></p>	<p>Проигрываем квест от учителя – ищем ключи-задания к подготовке квеста от класса. Выдвигаем предложения по КТД «Ключи природы». Работаем по этапам КТД.</p> <p>Проводим и анализируем. Провести можно для ребят 1–2-х классов, для другого класса, для родителей в рамках родительского собрания и т. д.</p> <p>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля» – обсуждаем.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое</p> <p>Познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Экологический квест «Ключи природы»</p> <p>Игра по станциям «Путешествие в природу»</p> <p>Просмотр мультфильма «Мальчик и Земля».</p>
4	<p><b>Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом</b></p>	<p><i>На заключительное занятие в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, животного и растительного мира.</i></p> <p>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.</p> <p><i>*Работа с символом трека – рюкзачком эколога. Анализ: в рюкзачок эколога вкладываем свои впечатления о встрече.</i></p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p>	<p>Встреча с интересными людьми.</p> <p>Динамические паузы.</p>
5	<p><b>«Шагая в будущее, помни о планете»</b></p>	<p><i>Работа с рюкзачком эколога: достаём из рюкзака всё содержимое, которое собрали, участвуя в треке, смотрим фото/видео, как проходил трек; рисунки – обсуждаем, как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в орлятском классном уголке.</i> Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля». Делаются выводы о роли эколога для природы. Поощрения и награждения.</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p>

**Трек «Орлёно – Хранитель исторической памяти» - 7 занятий**

**Ценности, значимые качества трека:** семья, Родина

**Символ трека** – альбом «Мы – хранители»

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины».



№	Тема	Содержание темы	Виды деятельности	Формы организации и занятий
1	2	3	4	5
1	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	<p><i><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Понятие «хранитель»:</b></i></p> <p>лексическая работа – значения нового слова. Учимся работать в группах – обдумывают идею. КТД «Альбом памяти». <i>Задание перед треком: принести фото исторического или обычного события семьи, узнав о нём всю информацию. Выбирают одного, кто подведет итоги для класса:</i></p> <p><i>«Никита нам рассказал, как они ходили в поход... Света отом, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...».</i> Педагог фиксирует опорную схему на карточках: <i>Никита – ходили в поход, Света – кататься на велосипеде и др. Обобщаем всё сказанное и подводим итоги, что это важно помнить и знать.</i></p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти.</i> Карточки с опорным текстом вкладываются в альбом (с ними можно поработать на уроках, дополнив их). Обсудить с детьми. Где лучше всего смогут сохраниться ваши имена? Память о различных событиях? Где вы храните добрые воспоминания о событиях своей семьи? Подведение итогов: продолжи фразу «Я хочу</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>КТД «Альбом памяти»</p>

		сохранить ...».		
2	<p>«Традиции моей страны»</p> <p>Кодекс «Орлёнка – Хранителя»</p>	<p><b>Обсуждаем: я – семья – Россия – традиции и важность их сохранения.</b></p> <p>– Какие традиции есть в России? Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (шествие Бессмертного полка, Масленица, Новый год и пр.).</p> <p>Определяем, какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общенародной;</li> <li>- доброй;</li> <li>- значимой для всех.</li> </ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем, какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России».</p> <p>Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя исторической памяти: коллажи вкладываем в альбом.</i></p> <p><i>Познавательная виртуальная экскурсия – смотрим мультфильм «Мульти-Россия» (о стране, о регионе, о других городах).</i></p> <p><i>Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России.</i></p> <p><i>Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, России?</i></p> <p><i>Составляем кодекс «Орлёнка – Хранителя» (важно возвращаться к этому кодексу, обсуждать, как его выполняем, дополнять его).</i></p> <p><i>*Работа с символом</i></p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – парное.</p> <p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Поделка «Традиции России»</p> <p>Просмотр мультфильма «Мульти-Россия».</p> <p>Кодекс «Орленка – Хранителя».</p>

		<i>трека – альбомом хранителя: под- ведение итогов – оформляем в альбом кодекс «Орлёнка – Хранителя».</i>		
3	<p><b>«Знать, чтобы хранить»</b></p> <p><b>КТД «История становится ближе»</b></p>	<p>Познавательная игра-квест «Ключи истории» (возможно проведение в музее города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами поисковой деятельности – дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории и культуры родного края и России.</p> <p><i>*Работа с символом трека – альбомом хранителя: дополняем альбом своими впечатлениями и желательно фотографиями.</i></p> <p><i>Учимся работать в группах, использовать поисковый способ решения поставленной задачи. Решение исторических кейсов.</i></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель»: Вывод, который можно сделать вместе с детьми и оформить в альбом: в истории много загадок, и мы можем найти на них ответ.</i></p> <p><i>Коллективно-творческое дело готовится учителем совместно с ребятами. Учитель показывает, как можно в классе разделиться на микрогруппы, как разработать идею, что нужно для её реализации, каждой группе помогает</i></p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Игра-квест «Ключи истории»</p>

		<i>проработать её направление. Подготовка и реализация проходят согласно этапам КТД. Проводим для себя, в своём классе. Анализируем.</i>		
4	<b>КТД «Мы – хранители памяти»</b>	Формируем важность и значимость работы по КТД для ребят: результат работы презентуем для других, рассказывая о своих успехах на каждом этапе ( <i>от идеи – к проведению</i> ). Это может быть и для 1–2-х классов, и в параллели, и для Совета школы, и для родителей.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – групповое	КТД «Мы – хранители памяти»
5-6	<b>«Расскажи мне о России»</b>	Диалог «на равных» с человеком, который добился успехов, отвечающих смысловому наполнению трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти».	Познавательная, проблемно-ценностное общение.  Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми.  Динамические паузы.
7	<b>«Мы – хранители»</b>	Смотрят фото/видео, как проходил трек. Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в орлятском классном уголке. Работа в парах: из доступных источников (книга, учебник, Интернет, личные знания) придумать исторический вопрос и задать его ребятам. Награждение и поощрение лучших ребят.	Познавательная, игровая.  Взаимодействие – парное, групповое.	Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование:  
3 – класс «Орлята России», 1 час в неделю**

<b>Срок проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
Сентябрь	«Лидер – это...»	1
Сентябрь	«Я могу быть лидером» «В команде рождается лидер»	1

Сентябрь	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу»	1
Сентябрь	КТД «Вместе мы сможем всё» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1
Октябрь	«Мы дружный класс!»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
Октябрь	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1
Октябрь	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»	1
Октябрь	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1
Ноябрь	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»	1
Ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
Ноябрь	«Мастер – это...» «Россия мастеровая»	1
Ноябрь	«Город мастеров» «В гости к мастерам»	1
Декабрь	«От идеи – к делу!» КТД «Мастер своего дела»	1
Декабрь	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим итоги	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
Декабрь	«От слова – к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1
Декабрь	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1
Январь	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!»	1
Январь	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
Январь	«Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ»	1
Январь	«Мы гордимся нашими спортсменами» «Сто затей для всех друзей»	1
Февраль	КТД «Спортивное» Спортивная игра «Книга рекордов»	1
Февраль	«Встреча-подарок» «Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
Февраль	«ЭКОЛОГиЯ» «Страна экологии»	1
Февраль	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1
Март	Экологический квест «Ключи природы» Игра по станциям «Путешествие в природу»	1
Март	Встреча с человеком, которого можно назвать	1

	настоящим экологом»	
Март	«Шагая в будущее, помни о планете	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
Апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
Апрель	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
Апрель	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1
Апрель	КТД «Мы – хранители памяти»	1
Май	«Расскажи мне о России»	2
Май	«Мы – хранители»	1

#### **Методическое и материально-техническое обеспечение**

Программа «Орлята России» – интересно или обычно? Совместное с ребёнком творчество – сложно или профессионально-радостно? Четыре года (или чуть больше 1460 дней) – много это или мало? Ведь каждый из этих дней должен стать для младшего школьника той единственной и неповторимой ступенькой к большому миру новых достижений и свершений, должен наполниться открытиями и интересными событиями. Пусть это будут дела небольшие и не грандиозной масштабности, но они должны помочь ребёнку лучше понять историю своей Родины и её культурное наследие, раскрыть для себя значение главных ценностей человечества – дружбы и доброты, значимости заботы и труда на благо Отчизны.

Ученик начальной школы через активное участие в Программе должен осознать, что наша Родина – это большая многонациональная семья, в которой единство народов России не только забота государства, но и его личное большое и значимое дело. Необходимо научить ребёнка гордиться своей Родиной через любовь к семье, к малой Родине и России в целом.

Младшие школьники через систему дел, идущую по восходящей от простых к делам более сложным, от индивидуальной работы – к работе в творческих группах, должны научиться выдвигать идею и реализовывать ее в общественно значимой деятельности. Главным педагогическим подходом для каждого учителя в этом направлении должны стать значимость реализации каждой детской инициативы, проявление ребёнком самостоятельности и самодеятельности.

Система дел и логика треков вырабатывает в ребятах способность не только выступать в роли лидера или исполнителя, но и учит по-новому относиться к себе, к своим друзьям, к своей роли в детском коллективе.

Предложения по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы: <http://img.orlyonok.ru/doc/oor.pdf>

#### **4 класс**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить

единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

### **Актуальность и назначение программы**

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

*Цель курса:* формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

*Задачи курса:*

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

### **Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы**

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1-4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2-4 класс - 34 учебных недели в год).

**Формы проведения занятий:** занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

**Форма промежуточной аттестации** – ролевая игра

## **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

#### **3-4 классы**

**Трек «Орлёнок – Лидер»** Ценности, значимые качества трека: дружба, команда  
Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного



трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

**Трек «Орлёнок – Эрудит»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»** Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»** Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»** Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»** Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о

человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих

ей вред.

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

физического и морального вреда другим людям;

- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

## **Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);

- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
- понимать, что информация может быть представлена в разной

форме – книга, фото, видео

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессуальной совместной деятельности

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

## **Предметные результаты:**

### **4классы**

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтер», «добровольчество», с качествами волонтера и теми добрыми делами, которые волонтеры совершают со смыслом деятельности волонтера (безвозмездности дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями “хранитель”,

«хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
1	Вводный «Орлянский урок» для детей первого года участия в Программе	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg">https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA">https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/6vKmoEimHyMqpg">https://disk.yandex.ru/i/6vKmoEimHyMqpg</a>
<b>«Орленок-лидер» -5 часов</b>			
2	«Лидер – это ...»	1	<a href="https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg">https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg</a> <a href="https://m.vk.com/orlyata_rus">https://m.vk.com/orlyata_rus</a>
3	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	1	
4	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу!»	1	
5	КТД «Вместе мы сможем всё!» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1	
6	«Мы дружный класс!»	1	
<b>«Орлёнок – Эрудит» – 4 часа</b>			
7	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1	Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» <a href="https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q">https://disk.yandex.ru/i/lD3fzaKCzO7K2Q</a> Серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш» <a href="https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig">https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig</a> Презентация «10 великих изобретений русских учёных»
8	«Игра – это полезно и интересно» «Эрудит – это широкий кругозор»	1	
9	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1	
10	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
<b>«Орлёнок – Мастер» - 5 часов</b>			
11	«Мастер – это...»	1	Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России <a href="https://m.vk.com/orlyata_rus">https://m.vk.com/orlyata_rus</a>
12	«Россия мастеровая»	1	
13	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1	
14	«От идеи – к делу» КТД «Мастер своего дела»	1	

15	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – Подводим	1	
<b>«Орленок – доброволец» – 4 часа</b>			
16	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1	Просмотр мультфильма «Рука помощи» <a href="https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw">https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA">https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA</a> Мультфильм о волонтерах <a href="https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw">https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw</a>
17	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1	
18	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!»	1	
19	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1	
<b>«Орлёнок – спортсмен» – 5 часов</b>			
20	«Движение – жизнь!»	1	Танец «Нука-нака» <a href="https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng">https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng</a> На зарядку-становись! <a href="https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw">https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw</a> Мультфильм Спортландия 1 серия <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=106997987816168707715">https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=106997987816168707715</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q">https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q</a> Спортландия зарядка - <a href="https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw">https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw</a> Танец «Двигайся» <a href="https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg">https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg</a>
21	«Основы ЗОЖ» «Мы гордимся нашими спортсменами»	1	
22	«Сто затей для всех друзей» КТД «Спортивное»	1	
23	Спортивная игра «Книга рекордов» «Встреча – подарок»	1	
24	«Азбука здоровья»	1	
<b>«Орлёнок – Эколог» - 4 часа</b>			
25	«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»	1	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ <a href="https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA">https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA</a> Работа экологов России мультфильм «Мальчик и
26	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1	
27	Экологический квест «Ключи природы»	1	



28	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1	Земля»
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 часов</b>			

29	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	1	Мультфильм «Мульти-Россия» «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
30	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1	
31	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1	
32	КТД «Мы хранители памяти» «Расскажи мне о России»	1	
33	« Мы – хранители»	1	
34	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>	

## Учебно-методическое обеспечение программы реализации курса

Курс обеспечен методическими и дидактическими материалами, размещенными на сайте Корпоративного университета Российского движения школьников

### Материалы для обучающихся

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

1. Онлайнкурс «Академия гражданина»
2. Онлайнкурс «Основы социального проектирования»
3. Онлайн-курс «Анимация онлайн (анимируй с РДШ)»
4. Онлайнкурс «Фотостудия с РДШ»
5. Онлайнкурс «Экологическое мышление»
6. Онлайнкурс «Совместное лидерство»
7. Онлайнкурс «В порядке»
8. Онлайнкурс «Медиа школа»

### Материалы для педагога

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

1. Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»
2. Онлайнкурс «Академия гражданина» (для педагогов)
3. Онлайнкурс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»
4. Онлайн курс «Формирование гражданской идентичности у обучающихся 4-11 классов»
5. Онлайн курс «Как поддержать деятельность добровольческого отряда»
6. Онлайнкурс «Школа классных кураторов»
7. Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»
8. Методическое сопровождение программы развития социальной активности «Орлята России»

### Пояснительная записка

При составлении программы были учтены целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, в Федеральной рабочей программе начального общего образования «Русский язык». Кроме того, приняты во внимание теоретические и практические подходы к формированию и оцениванию функциональной грамотности младших школьников, которая проявляется:

в *готовности* успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, в *возможности* решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, применять сформированные умения в разных видах деятельности; в *способности* строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнёрства и сотрудничества.

Поскольку существенное место в характеристике функциональной грамотности отводится интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной и рефлексивной готовности младшего школьника применять полученные знания в учебных и жизненных ситуациях, то одним из целевых приоритетов данного курса является обеспечение переноса приобретённых при изучении основного курса «Русского языка» предметных и метапредметных умений в новые ситуации, связанные с решением практических задач.

Предлагаемый курс направлен на формирование у младших школьников, прежде всего, таких компонентов функциональной грамотности, как языковая (в том числе орфографическая) и коммуникативная, но при этом необходимо отметить и его потенциал в формировании читательской и информационной грамотности.

Основные *цели* факультативного курса:

- развитие познавательного интереса к изучению русского языка;
- стремление к совершенствованию собственной языковой культуры;
- развитие умения осуществлять целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связанных и нормативно грамотных конструкций, как устных, так и письменных;
- совершенствование навыков диалогической и монологической речи;
- развитие творческих способностей при создании разнообразных по объёму и содержанию письменных текстов;
- освоение различных способов работы с лингвистической информацией;
- развитие читательских умений;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса были выделены следующие блоки: «Создаём книгу», «Слова и словари», «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент», «Ищем ключ к разгадке тайн языка», «Пора действовать: проба пера». Выделение этих блоков позволяет обеспечить создание ситуаций, в которых младшие школьники будут использовать получаемые на уроках основного курса «Русского языка» теоретические знания и языковые умения в нестандартных ситуациях, совершенствовать свои коммуникативные умения.

Содержание блока «Создаём книгу» связано с освоением приёмов создания различных по тематике мини-книг. В ходе создания мини-книг происходит включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта, при этом тематика книг связана с теми дидактическими единицами, которые изучаются на уроках русского языка.

Содержание блока «Слова и словари» связано как с обогащением опыта работы со словарями, так и с приобретением опыта создания собственных мини-словарей,

выступающих как опора при выполнении учебных и практических заданий.

Содержание блока «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» направлено на активизацию речемыслительных способностей школьников, на приобретение опыта решения лингвистических задач.

Содержание блока «Ищем ключ к разгадке тайн языка» предоставляет возможность задуматься над теми проблемами, которые не обсуждались на уроках, но могут быть решены на факультативных занятиях с опорой на дополнительный языковой материал и помощь учителя.

Блок «Пора действовать: проба пера» обеспечивает совершенствование устной и письменной речи младших школьников, направлен на развитие творчества в процессе создания текстов. Блоки «Создаём книгу» и «Пора действовать: проба пера» являются центральными.

*Форма организации:* факультативный курс проводится в классе с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы.

Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

*Место в учебном плане:* данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «функциональная грамотность». Форма проведения занятий – еженедельный факультатив. Общее количество часов: в 3 классе - 34 часа.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Блок «Создаём книгу» (9 часов)**

Приёмы создания книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-описания»: подбор текста-описания (художественного или научно-познавательного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; презентация своей страницы, составление общей книги.

Приёмы создания книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употреблённые в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; презентация своей страницы, составление общей книги.

### **Блок «Слова и словари» (3 часа)**

Приёмы составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»; запись и орфографический анализ нескольких слов с разделительным твёрдым знаком; запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными.

### **Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (5 часов)**

Влияние ошибок разных видов на понимание текста (на практическом уровне) в процессе выполнения лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли

ошибка приводит к непониманию?»

Приёмы решения лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?».

Приёмы моделирования текстов, состоящих только из имён существительных; только из имён прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи.

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем правильный порядок предложений.

#### **Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (3 часа)**

Приёмы работы с проблемными вопросами. Проблемные вопросы: Отражается ли в языке история народа? Можно ли наблюдать за языком?

Можно ли исследовать язык? Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?

#### **Блок «Пора действовать: проба пера» (12 часов)**

Приёмы составления фрагмента виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии.

Отработка приёмов восстановления деформированных текстов (прозаических и стихотворных), с пропусками имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Составление текста-описания для классной газеты «Догадайтесь: кто это? что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется).

Приёмы составления шуточных объявлений для классной газеты «В мире смешных объявлений».

Приёмы создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Что случилось в царстве «Русский язык», когда у имён существительных пропали все окончания» / «Почему предлоги решили отдельно от имён существительных стоять».

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Предлагаемый факультативный курс изучается в процессе внеурочной деятельности, вместе с тем, можно ожидать его существенный вклад в реализацию требований стандарта. **Предметные результаты** изучения факультативного курса:

К концу **третьего класса** обучающийся научится:

- 1) создавать страницы в мини-книги предложенной тематики;
- 2) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 3) определять значение слова в тексте;
- 4) уточнять значение слова с помощью толкового словаря;
- 5) определять вид предложения по цели высказывания;
- 6) применять изученные правила правописания при записи собственного текста;
- 7) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 8) подбирать тексты разных типов;
- 9) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений);
- 10) восстанавливать деформированный текст;
- 11) создавать фрагмент виртуальной экскурсии, включающий рассказ с опорой на репродукцию картины;
- 12) создавать небольшие устные и письменные тексты-объявления, включающие

фрагменты текста-описания;

13) сочинять сказку с опорой на орфографический материал.

Изучение факультативного курса способствует достижению ряда **личностных** результатов:

- 1) осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) становление ценностного отношения к русскому языку, отражающему историю и культуру страны;
- 3) стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- 4) познавательный интерес к изучению русского языка, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в его познании;
- 5) соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 6) бережное отношение к окружающим людям, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- 7) первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира.

Факультативный курс обладает потенциалом достижения ряда метапредметных результатов. У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (принадлежность к той или иной части речи, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- 2) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе наблюдения;
- 3) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование;
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом;
- 4) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, дополнительным пособиям);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В результате изучения факультативного курса «В мире русского языка» у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*Общение:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах индивидуальной, парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фотографии) к создаваемой мини-книжке.

В результате изучения факультативного курса «В мире русского языка» у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

1) планировать действия по решению практической задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной задачей;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

4) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **Совместная деятельность:**



- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Тематическое планирование курса

Блок содержания	Темы занятий	Основные виды деятельности
<b>Блок «Создаём книгу» (9 часов)</b>	Создаём книгу «Интересные тексты-повествования» (2 часа)	<p>Совместная работа: овладение приёмами создания мини-книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; презентация своей страницы, составление общей книги.</p> <p>Индивидуальная работа: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; подготовка к презентации своей страницы.</p> <p>Совместная работа: составление общей книги, презентация книги</p>
	Создаём книгу «Интересные тексты-описания» (2 часа)	<p>Совместная работа: овладение приёмами создания мини-книги «Интересные тексты-описания»: подбор текста-описания (художественного или научно-познавательного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; презентация своей страницы, составление общей книги. Индивидуальная работа: подбор текста-описания (художественного или научно-познавательного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; подготовка к презентации своей страницы.</p> <p>Совместная работа: составление общей книги, презентация книги</p>
	Создаём книгу «Интересные тексты-рассуждения» (2 часа)	<p>Совместная работа: овладение приёмами создания мини-книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; презентация своей страницы, составление общей книги.</p> <p>Индивидуальная работа: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; подготовка к презентации своей страницы.</p> <p>Совместная работа: составление общей книги, презентация книги</p>
	Создаём книгу «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?» (3 часа)	<p>Совместная работа: овладение приёмами создания мини-книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употреблённые в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; презентация своей страницы, составление общей книги.</p> <p>Индивидуальная работа: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употреблённые в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков;</p>

		подготовка к презентации своей страницы. Совместная работа: составление общей книги, презентация книги
<b>Блок «Слова и словари» (3 часа)</b>	Составляем словарь «Слова, которые мы раньше не знали» (2 часа)	Совместная работа: овладение приёмами составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьёй в толковом словаре, выписывание значения слова; подбор предложений с этими словами. Индивидуальная работа: подбор 3-4 слов для создаваемого словаря, оформление подготовленного материала
	Создаём личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова» (1 час)	Индивидуальная работа: отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»; внесение нескольких слов с разделительным твёрдым знаком; внесение нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными
<b>Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» (5 часов)</b>	Почему ошибки затрудняют понимание (1 час)	Совместная работа: обсуждение вопроса о влиянии ошибок разных видов на понимание текста (на практическом уровне). Совместное решение лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»
	Ставим эксперимент: могут ли быть тексты, в которых только одна часть речи? (2 часа)	Совместная работа: наблюдение за особенностями употребления слов разных частей речи в текстах, овладение приёмами моделирования текстов, состоящих только из имён существительных; только из имён прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи. Практическая работа по решению задачи «Могут ли быть тексты только из имён существительных? Могут ли быть тексты только из имён прилагательных? Могут ли быть тексты только из глаголов?»
	Когда мягкий знак не мягкий? (1 час)	Совместная работа: овладение приёмами решения лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?».
	Следствие ведут опытные «сыщики»: ищем правильный порядок предложений (1	Практическая работа: «Разыскивается правильный порядок предложений»

	час)	
<b>Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка» (3 часа)</b>	Учимся отвечать на сложные вопросы (3 часа)	Постановка и обсуждение проблемных вопросов: Отражается ли в языке история народа? Можно ли наблюдать за языком? Можно ли исследовать язык? Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?
<b>Блок «Пора действовать: проба пера» (12 часов)</b>	Готовим и проводим виртуальные экскурсии по залам Третьяковской галереи (4 часа)	Совместная работа: овладение приёмами составления фрагмента виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии. Индивидуальная работа: составление 2-3 фрагментов для виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из выбранных репродукций картин. Совместная работа: составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии
	Возвращаем в тексты пропавшие слова (3 часа)	Совместная работа: отработка приёмов восстановления деформированных текстов (прозаических и стихотворных), из которых исчезли имена существительные; из которых исчезли имена прилагательные; из которых исчезли глаголы. Практические работы: 1) восстановление деформированного текста, из которого исчезли имена существительные; 2) восстановление деформированного текста, из которого исчезли имена прилагательные; 3) восстановление деформированного текста, из которого исчезли глаголы
	Пишем заметки для газеты класса «Догадайтесь: кто это? что это?» (2 часа)	Совместная работа: отработка приёмов составления текста-описания для классной газеты «Догадайтесь: кто это? что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется). Индивидуальная работа: составление текста-описания для классной газеты «Догадайтесь: кто это? что это?». Совместная работа: оформление газеты, разгадывание зашифрованных описаний
	Пишем шуточные объявления для газеты класса «В мире смешных»	Совместная работа: овладение приёмами создания шуточных объявления для газеты класса «В мире смешных объявлений». Индивидуальная работа: создание шуточного объявления для газеты класса «В мире смешных объявлений»; художественное оформление подготовленного объявления. Совместное оформление газеты

	объявлений» (2 часа)	
	Пишем сказки (2 часа)	<p>Совместная работа: овладение приёмами создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Что случилось в царстве «Русский язык», когда у имён существительных пропали все окончания» / «Почему предлоги решили отдельно от имён существительных стоять».</p> <p>Индивидуальная работа: создание лингвистической сказки: от замысла к написанию, от написания к редактированию, от редактирования до презентации.</p> <p>Совместная работа: презентация написанных сказок</p>
<b>Резервные часы (2 часа)</b>		

## 1 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности начального образования - функциональная грамотность направление «креативное мышление», выполнена автором на основе переработки авторских программ Т. А. Бегун «Увлекательное рукоделие» и А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница «Технология». Связь программы внеурочной деятельности с программой по учебной дисциплине «технология».

Цель рабочей программы по внеурочной деятельности отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-8 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 1 час

Объем образовательной нагрузки в год: 34 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, 1 раз в неделю по 1 часу

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ART-МАРИИ»**

к концу учебного года обучающийся научиться:

- понимать общие правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
- **соблюдать правила безопасности с колющими и режущими инструментами;**
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- **подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;**
- изготавливать несложные плоскостные и объемные изделия.

к концу учебного года обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- находить варианты решения творческой задачи с помощью учителя;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Основа шитья	Ручные швы. Машинные швы. Обработка основных узлов швейных изделий. Изготовление игольницы (шляпка).	<p>Ознакомление с технологией выполнения различных швов. Сметочный шов. Скорняжный и петельный шов. Приобретение навыков шитья, работы с ножницами, развитие глазомера, точности и аккуратности, трудолюбия.</p> <p>Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Формирование у учащихся представление о возникновении игольницы.</p>
2.	Аппликация из волокнистых тканей	Что такое аппликация. Использование аппликации в качестве декора. Возможные варианты, материалы и способы соединения аппликации.	<p>Аппликация на швейном изделии. Выбор эскиза. Основные цвета. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Подбор материала для работы. Использование межлекальных отходов в раскрое деталей аппликации. Перевод выкройки на кальку. Раскрой изделия. Способы прикрепления. Сборка композиции и закрепление на фоне.</p>
3.	Изготовление сувениров и подарков из различных материалов	Изготовление сувенира и подарка. Изготовление декоративной упаковки для подарков.	<p>Что такое сувенир, подарок для кого и чего он может быть использован. Возможные варианты сувениров и подарков по назначению. Коллекция сувениров. Ассортимент материалов для изготовления сувениров и подарков. Использование для отделки - ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Выбор модели. Подбор материала для работы. Раскрой изделия. Изготовление и окончательное оформление изделия.</p>



## Тематический план 1 класс

(34 часа, 1 часа в неделю)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Основа шитья (8 часов)	1.	Вводное занятие	1	–	–	–
	2.	Сметочный шов	–	1		
	3.	Скорняжный шов	–	1	Ручная игла, ножницы	–
	4.	Петельный шов	–	1		
	5-8	Изготовление игольницы (шляпка и т.п.)	–	4		–
Аппликация из волокнистых тканей (10 часов)	9.	Аппликация. Виды аппликаций. Выбор эскиза.	1	–	Ручная игла, ножницы	–
	10.	Подбор материала для работы.	1	–		
	11.	Изготовление шаблонов	–	1		
	12.	Перевод выкройки на ткань. Раскрой изделия.	–	1		
	13.	Способы прикрепления. Сборка композиции.	–	1		
	14.	Сборка композиции и закрепление на фоне	–	1		
	15.	Сборка композиции и закрепление на фоне	–	1		
	16.	Сборка композиции и закрепление на фоне	–	1		
	17.	Сборка композиции и закрепление на фоне.	–	1		
18.	Окончательное оформление аппликации	–	1			
Изготовление сувениров и подарков из различных материалов (16 часов)	19.	Создание эскиза сувенира.	–	1		–
	20.	Подбор материала для работы. Изготовление шаблонов	–	1		
	21.	Перевод выкройки на ткань. Раскрой изделия.	–	1	Ручная игла, ножницы	–
	22-33	Изготовление изделия (сувенира)	–	12		
	34.	Окончательное оформление изделия (сувенира)	–	1		
ВСЕГО	34	ИТОГО	3	31		

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результаты дополнительного образования учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление сувениров, подарков», призванного порадовать представителей школы и семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление одежды. Представление результатов на творческом экзамене. Портфолио достижений школьника.

Программой предусмотрен мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей, результаты участия в конкурсных мероприятиях.

**Таблица мониторинга личностных результатов обучающихся**

Определение цели и задачи	Развитие личностных качеств.	Развитие социально-значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	трудолюбие, аккуратность, вежливость, добросовестность, усидчивость.	умение сотрудничать	мелкой моторики пальцев,	коммуникативные качества личности, взаимопомощи, терпимости.
Уровни сформированности	ситуативное проявление, устойчивое проявление			
Формы и методы оценивания	наблюдение, анализ творческих работ, самостоятельная работа, рефлексия.	наблюдение		наблюдение, беседа

## 2 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности начального образования - функциональная грамотность направление «креативное мышление», выполнена автором на основе переработки авторских программ Т. А. Бегун «Увлекательное рукоделие» и А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница «Технология». Связь программы внеурочной деятельности с программой по учебной дисциплине «технология».

Цель рабочей программы по внеурочной деятельности отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 8-9 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 1 час

Объем образовательной нагрузки в год: 34 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, 1 раз в неделю по 1 часу

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ART-МАРИИ»

к концу учебного года обучающийся научиться:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать общие правила создания рукотворных предметов;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
- **соблюдать правила безопасности с колющими и режущими инструментами;**
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- **подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;**
- изготавливать несложные плоскостные и объемные изделия.

к концу учебного года обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- находить варианты решения творческой задачи с помощью учителя;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
4.	Основа швейной грамотности	Сметочный шов. Скорняжный и петельный шов. Ручные швы. Машинные швы. Обработка основных узлов швейных изделий.	<p>Ознакомление с технологией выполнения различных швов Практическое выполнение швов.</p> <p>Приобретение навыков шитья, работы с ножницами, развитие глазомера, точности и аккуратности, трудолюбия.</p>
5.	Художественное творчество	Определение понятия «композиция». модели одежды. Бросовый материал, его виды и характеристики. Варианты его применения в композиции.	<p>Создание композиции с использованием сухих листьев, бросового материала и бисера. Использование бросового материала для создания композиции.</p> <p>Предварительная подготовка листьев и их обработка. Возможность использования вспомогательных материалов (краски, тушь, и др.) Оформление композиции.</p>
6.	Изготовление сувениров и подарков из различных материалов	Изготовление сувенира и подарка. Изготовление декоративной упаковки для подарков.	<p>Что такое сувенир, подарок для кого и чего он может быть использован. Возможные варианты сувениров и подарков по назначению. Коллекция сувениров. Ассортимент материалов для изготовления сувениров и подарков. Использование для отделки - ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.</p> <p>Выбор модели. Подбор материала для работы. Раскрой изделия. Изготовление и окончательное оформление изделия.</p>

### Тематический план 2 класс

(34 часа, 1 часа в неделю)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		

					дован ие	ы
Основа шитья ( 2 часа)	1	Вводное занятие	1	–	Ручна я игла, ножн ицы, доска глади льная , утюг	–
	2	Ручные швы.	–	1		–
Художественное творчество (10 часов)	3-4	Определение понятия «композиция». Бросовый материал, его виды и характеристики. Варианты его применения в композиции.	1	1	клеев ой pisto лет для рукод елия, рамка для комп озици и	Выбр ать модел ь
	5-6	Выбор композиции с использованием <u>сухих</u> листьев. Подбор материала для работы.	–	2		–
	7-12	Создание композиции с использованием сухих листьев. Оформление работы.	–	6		–
Изготовление сувениров и подарков из различных материалов (22 часа)	13	Выбор моделей для изготовления сувениров (чехол на телефон).	–	1	Ручна я игла, ножн ицы, клеев ой pisto лет для рукод елия, солен ое тесто.	Выбр ать модел ь
	14	Подбор материала для работы. Последовательность изготовления. Раскрой изделия.	–	1		–
	15-20	Изготовление и окончательное оформление чехла на телефон.	–	6		–
	21	Выбор моделей для изготовления сувениров (декоративный магнит из соленого теста).	–	1		Выбр ать модел ь
	22	Последовательность изготовления. Приготовление соленого теста.	–	1		–
	23-26	Изготовление и окончательное оформление декоративного магнита.	–	4		–
	27	Выбор моделей для изготовления сувениров (брошь или брелок).	–	1		Выбр ать модел ь
	28	Подбор материала для работы. Последовательность изготовления. Раскрой изделия.	–	1		–
	29-34	Изготовление и окончательное	–	6		–

		оформление изделия по теме.				
ВСЕГО	34	ИТОГО	2	32		

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результаты дополнительного образования учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление сувениров, подарков», призванного порадовать представителей школы и семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление одежды. Представление результатов на творческом экзамене. Портфолио достижений школьника.

Программой предусмотрен мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей, результаты участия в конкурсных мероприятиях.

**Таблица мониторинга личностных результатов обучающихся**

Определение цели и задачи	Развитие личностных качеств.	Развитие социально-значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	трудолюбие, аккуратность, вежливость, добросовестность, усидчивость.	умение сотрудничать	мелкой моторики пальцев,	коммуникативные качества личности, взаимопомощи, терпимости.
Уровни сформированности	ситуативное проявление, устойчивое проявление			
Формы и методы оценивания	наблюдение, анализ творческих работ, самостоятельная работа, рефлексия.	наблюдение		наблюдение, беседа

### 3 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности начального образования - функциональная грамотность направление «креативное мышление», выполнена автором на основе переработки авторских программ Т. А. Бегун «Увлекательное рукоделие» и А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница «Технология». Связь программы внеурочной деятельности с программой по учебной дисциплине «технология».

Цель рабочей программы по внеурочной деятельности отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 9-10 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 1 час

Объем образовательной нагрузки в год: 34 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, 1 раз в неделю по 1 часу



## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ART-МАРИИ»**

к концу учебного года обучающийся научиться:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать общие правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
- **соблюдать правила безопасности с колющими и режущими инструментами;**
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- **подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;**
- изготавливать несложные плоскостные и объемные изделия.

к концу учебного года обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- находить варианты решения творческой задачи с помощью учителя;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
7.	Основа швейной грамотности	Сметочный шов. Скорняжный и петельный шов. Ручные швы. Машинные швы. Обработка основных узлов швейных изделий.	Ознакомление с технологией выполнения различных швов Практическое выполнение швов.  Приобретение навыков шитья, работы с ножницами, развитие глазомера, точности и аккуратности, трудолюбия.
8.	Изготовление одежды для кукол	Изготовление одежды для кукол.	Изготовление одежды для кукол. Особенности конструирования одежды для кукол. Снятие мерок. Подбор материала для изготовления швейных изделий для кукол. Раскрой и пошив. Окончательное оформление.
9.	Художественное творчество	Определение понятия «композиция». Бросовый материал, его виды и характеристики. Варианты его применения в композиции.	Создание композиции с использованием сухих листьев, бросового материала и бисера. Использование бросового материала для создания композиции. Предварительная подготовка листьев и их обработка. Возможность использования вспомогательных материалов (краски, тушь, и др.) Дизайн в одежде и аксессуарах.

### Тематический план 3 класс (34 часа, 1 часа в неделю)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Основа швейной грамотности ( 2 часа)	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	–	Ручная игла, ножницы,	–
	2	Ручные швы, Машинные швы. Изготовление образцов.	–	1		
Изготовление одежды для кукол ( 14 часов)	3	Выбор модели для своей куклы (поясная одежда). Создание эскиза.	–	1	швейная машин	–

	4	Подбор материала для изготовления изделия по выбору.	–	1	а, доска гладил ьная, утюг	–
	5-6	Изготовление выкройки для кукол. Последовательность изготовления. Раскрой изделия.	–	2		–
	7-10	Пошив и окончательное оформление изделия.	–	4		–
	11	Выбор модели для своей куклы (плечевая одежда). Создание эскиза.	–	1		–
	12	Подбор материала для изготовления изделия по выбору.	–	1		–
	13	Изготовление выкройки для кукол. Последовательность изготовления. Раскрой изделия.	–	1		–
	14-16	Пошив и окончательное оформление изделия.	–	3		–
Художественное творчество (18 часов)	17-18	Определение понятия «композиция». Бросовый материал, его виды и характеристики. Варианты его применения в композиции.	1	1	Ножни цы, клево й пистол ет для рукоде ля, ручная игла, швейна я машин а,	–
	19-20	Выбор композиции с использованием <u>бросового</u> материала. Подбор материала для работы.	–	2		–
	21-22	Создание композиции с использованием сухих листьев. Оформление работы.	–	2		–
	23	Выбор идеи для изготовления декоративной <u>сумки (рюкзака)</u> . Подбор материала и фурнитура для работы.	–	1		–
	24-28	Изготовление и декоративное оформление сумки.	–	5		–
	29-30	Выбор идеи для оформления дизайна на любом изделии (футболка). Подбор материала для работы. Создание эскиза. Последовательность работы.	–	2		–
	31-33	Создание дизайна на футболке	–	3		–
	34	Оформление работы.	–	1		–
ВСЕГО	34	ИТОГО	2	32		

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результаты дополнительного образования учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление сувениров, подарков», призванного порадовать представителей школы и семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление одежды. Представление результатов на творческом экзамене. Портфолио достижений школьника.

Программой предусмотрен мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей, результаты участия в конкурсных мероприятиях.

**Таблица мониторинга личностных результатов обучающихся**

Определение цели и задачи	Развитие личностных качеств.	Развитие социально-значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	трудолюбие, аккуратность, вежливость, добросовестность, усидчивость.	умение сотрудничать	мелкой моторики пальцев,	коммуникативные качества личности, взаимопомощи, терпимости.
Уровни сформированности	ситуативное проявление, устойчивое проявление			
Формы и методы оценивания	наблюдение, анализ творческих работ, самостоятельная работа, рефлексия.	наблюдение		наблюдение, беседа

#### 4 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности начального образования - функциональная грамотность направление «креативное мышление», выполнена автором на основе переработки авторских программ Т. А. Бегун «Увлекательное рукоделие» и А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница «Технология». Связь программы внеурочной деятельности с программой по учебной дисциплине «технология».

Цель рабочей программы по внеурочной деятельности отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-11 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 1 час

Объем образовательной нагрузки в год: 34 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, 1 раз в неделю по 1 часу

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ART-МАРИИ»**

к концу учебного года обучающийся научиться:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать общие правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
- **соблюдать правила безопасности с колющими и режущими инструментами;**
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- **подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;**
- изготавливать несложные плоскостные и объемные изделия.

к концу учебного года обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- находить варианты решения творческой задачи с помощью учителя;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
10.	Инструменты и материалы	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	Виды предполагаемых изделий по теме панно; материалы, которые потребуются для работы на занятиях. Правила подготовки гербарных материалов и их заготовка. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ.
11.	Изготовление панно из пластилина и природного материала (семян, круп, скорлупы и т.д)	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно из пластилина и природного материала (семян, круп, скорлупы и т.д.)	Использование специальных приборов – стекол, правильность подбора сюжета и цветовой гаммы. «Изделия из семян, камней природного материала»- техника использования и сочетания таких разных материалов, как сделать, чтобы сам сюжет выглядел более точно и реально.
12.	Изготовление настенных панно из соленого теста	Полимерная глина. Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно из соленого теста	Особенности работы с соленым тестом. Сочетания цветов. Способы передачи рисунка на поверхность изделия.
13.	Изготовление настенных панно из ткани.	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно из ткани.	Цветовые сочетания тканей, холодные и теплые цвета. Способы закрепления ткани на поверхности панно.

## Тематический план 4 класс

(34 часа, 1 часа в неделю)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Инструменты и материалы (2 часа)	1.	Вводное занятие	1	–	-	
	2.	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	–		Выбор модели
Изготовление панно из пластилина и природного материала (10 часов)	3.	Техника работы с семенами, камнями и другими материалами.	–	1	Природный материал, клеевой пистолет, рамка	Выбор модели
	4-11	Изготовление панно из пластилина и природного материала (семян, круп, скорлупы и т.д.) по выбору	–	8		
	12.	Оформление изделия	–	1		
Изготовление настенных панно из соленого теста (8 часов)	13.	Техника работы с полимерной глиной	–	1	Материал для изготовления панно, клеевой пистолет, рамка	
	14-19	Изготовление настенных панно из полимерной глины по выбору	–	6		
	20.	Оформление изделия	–	1		



Изготовление настенных панно из ткани (14 часов)	21.	Техника работы с тканью	–	1	ткань, клеевой пистолет, ножницы, утюг	Выбор модели
	22-32	Изготовление настенных панно из ткани	–	11		
	33-34	Оформление изделия	–	2		
ИТОГО	34		2	32		

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результаты дополнительного образования учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление сувениров, подарков», призванного порадовать представителей школы и семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление одежды. Представление результатов на творческом экзамене. Портфолио достижений школьника.

Программой предусмотрен мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей, результаты участия в конкурсных мероприятиях.

**Таблица мониторинга личностных результатов обучающихся**

Определение цели и задачи	Развитие личностных качеств.	Развитие социально-значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	трудолюбие, аккуратность, вежливость, добросовестность, усидчивость.	умение сотрудничать	мелкой моторики пальцев,	коммуникативные качества личности, взаимопомощи, терпимости.
Уровни сформированности	ситуативное проявление, устойчивое проявление			
Формы и методы оценивания	наблюдение, анализ творческих работ,	наблюдение		наблюдение, беседа

	самостоятельная работа, рефлексия.			
--	------------------------------------	--	--	--

### « Мастерская общения»

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.

**Личностными результатами освоения курса является:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*Формы и виды работ курса внеурочной деятельности.*

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

**Содержание курса программы внеурочной деятельности**

1 тема. «Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись» (2 часа)

Ввести детей в мир общения, познакомить с правилами работы в группе, развитие внимания. Игры на знакомство, сплочение коллектива.

2 тема. « Мое любимое имя» (1 час)

Развитие диалогической речи, научить выражать свое мнение, развивать дикцию, темп, ритм.

3 тема. «Как мы видим друг друга». (1 час)

Развивать наблюдательность, умение прочесть эмоциональное состояние человека по его внешнему виду. Прививать навыки социального взаимодействия.

4 тема. « Ты и твои желания» (2 часа)

Групповой тренинг: чего ты хочешь, о чем мечтаешь, если бы я был волшебником.

5 тема. «Испокон века книга растит человека». 1 час)

Экскурсия в поселковую библиотеку. Знакомство с книгами. Сказкотерапия.

6 тема. « Слово – мостик понимания между людьми». (2 часа)

Расширить понимание детей о том, что слово человека могущественно, словом можно развеселить, приободрить, поддержать в трудную минуту, словом можно пожалеть, обидеть, огорчить. Групповая работа.

7 тема. «Как мы видим мир». (1 час)

Развивать наблюдательность, умение прочесть эмоциональное состояние людей, общества, природы Прививать навыки социального взаимодействия.

8 тема. " Винтики – конфеточки, мальчики и девочки» (2 час)

Прививать культуру общения, развивать навыки социального поведения, развивать речевую память. Групповые упражнения. Индивидуальная работа.

9 тема. «Споры и ссоры».( 4 часа)

Учить поиску конструктивных решений конфликта, формировать навыки ведения

спора. Развивать невербальные средства общения, интонационную выразительность.

10 тема. «Мои умные помощники». (2 час)

Познакомить детей с вербальными(несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижения). Научить воспринимать несловесную информацию.

Упражнения на распознавание эмоций- радость, грусть, страх.

11 тема. «Язык жестов и движений.» ( 2 часа)

Развитие коммуникативных способностей. Формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнера. Развивать творческую инициативу. Этюд на мимическую выразительность. Словесная игра. Игра «Пойми меня» .

12 тема. «Общение на расстоянии.» (2 час)

Познакомить учащихся с целями и средствами общения. Активизировать мыслительную деятельность. Речевая разминка, речевая ситуация, игровая ситуация.

13 тема. «Зрители и актеры» (2 час)

Развивать коммуникативные способности. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Развитие творческой инициативы. Показ этюдов, миниатюр.

14 тема. « Как мы понимаем себя и другого?» (2 час)

Понимание себя и оценка других. Как и для чего нужно стать лучше? Подумал, сказал, сделал.

15 тема. « Умение видеть смешное» (2 час)

Чем полезен юмор. Шутка добрая и злая. Умение выходить из критической ситуации с помощью чувства юмора. Работа в группах.

16 тема. « Наш веселый дружный класс-много разных в нем ребят.» (2 часа)

Развитие потребности в общении со сверстниками, разыгрывание речевой ситуации. Игра «Слово-творчество», упражнение «Что не так?». Работа в группах.

14 тема. "Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья". ( 2 час)

Развитие творческих способностей, потребности в общении со сверстниками, подготовка и показ миниатюр. Работа в парах, в группах.

#### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.**

№	Содержание Тема занятия	Кол- во часов	Теория	Практика
1	«Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись»	2	1	1
2	«Моё любимое имя»	1		1
3	«Как мы видим друг друга»	1		1
4	«Ты и твои желания»	1		1
5	«Испокон века книга растит человека».	1		1
6	" Слово – мостик понимания между людьми»	2		2
7	«Как мы видим мир?»	2		2
8	" Винтики – конфеточки - мальчики и девочки"	2		2
9	"Ссоры и споры"	4	1	3
10	«Мои умные помощники""	2		2
11	«Язык жестов и движений"	2	1	1
12	" Общение на расстоянии"	2		2
13	" Зрители и актеры"	2		2

14	«Как мы понимаем себя и другого»	2		2
15	«Умение видеть смешное»	2		2
16	" Наш весёлый дружный класс - много разных в нём ребят"	2		2
17	"Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья"	2		2
	Резерв	1		1
	Всего	33	3	30

### **Курс внеурочной деятельности «Подвижные игры»**

Планируемые результаты курса внеурочной образовательной деятельности:

Личностные результаты

знает ведущие ценности российского спорта и его историю;

умеет проявлять интересы, инициативность и мотивы к овладению данным видом спорта;

владеет формированием способностей к целеполаганию и самостоятельной постановке новых учебных задач.

#### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

Программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

Теоретический раздел: беседы на темы: «Мир движений и здоровье», «Красивая осанка», «Утренняя гимнастика», «Чтоб здоровыми остаться надо...», « Я сильный, ловкий, быстрый», правила игр.

Практический раздел

Русские народные игры: «У медведя во бору», «Кот и мышь», «Горелки», «Большой мяч», «Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами», «Наседка и коршун», «Удар по веревочке» См. Приложение

Подвижные игры: «Волк во рву», «Салки», «Класс смирно!», «Запрещенное движение», «К своим флажкам», «Карлики и великаны», «Найди себе пару», «У ребят порядок строгий», «Кочка, дорожка, копыта», «Охотники и утки», «Метко в цель», «Шишки, желуди, орехи», «Совушка», «Удочка», «Перемена мест», «Космонавты», «Зайцы в огороде»

Игры на развитие памяти, внимания, воображения

«Запомни порядок», «Художник», «Все помню», «Море волнуется», «Запрещенное движение», игра с использованием скороговорок., «Два мороза», эстафеты с примерами на сложение и вычитание, «Угадай чей голосок», «Определим игрушку».

Игры на свежем воздухе с зимним инвентарем санками, лыжами, клюшками.

Игры и эстафеты с элементами легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр.

Подвижные игры на материале легкой атлетики (бег, прыжки, метание); подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики (простейшие виды построений и перестроений, ОРУ без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании, в равновесии, несложные акробатические упражнения); подвижные игры на материале спортивных игр (футбол, баскетбол).

Формы и виды деятельности: Спортивные праздники: «Фестиваль подвижных игр», «Большие гонки», «Олимпийские игры», беседы, соревнования.

#### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

№	Тема занятия	теория	Практика
Игры на развитие внимания, мышления, воображения, речи (6 часов)			
1	1 Игры на внимание «Класс, смирно», «За флажками».	0.5	0.5

2	2	Игры на развитие внимания и памяти: «Карлики – великаны» «Запомни- порядок»	0.5	0.5
3	3	Игры «Художник» « Все помню»	0.5	0.5
4	4	Игры: «Море волнуется», «Запрещенное движение». Ору с использованием скороговорок.	0.5	0.5
5	5	«Два мороза». Эстафеты с примерами на сложение и вычитание.	0.5	0.5
6	6	Игры «Угадай чей голосок», «Определим игрушку».	0.5	0.5
Народные игры ( 6 часов)				
7	1	Русская народная игра «У медведя во бору», «Горелки»	0.5	0.5
8	2	Русские народные игры: «Зайка», «Прыгание с перевязанными ногами»	0.5	0.5
9	3	Русская народная игра «Горелки», «Наседка и коршун»	0.5	0.5
10	4	Русская народная игра «Кот и мышь» «Локомотив».	0.5	0.5
11	5	Русская народная игра «Большой мяч», «Укротитель зверей»	0.5	0.5
12	6	Русская народная игра « Удар по веревочке»	0.5	0.5
Подвижные игры (15 часов)				
13	1	Игра с элементами ОРУ «Кочка, дорожка, копна», «Космонавты»	0.5	0.5
13	2	Составление упражнений для утренней гимнастики. Эстафеты с обручами	0.5	0.5
14	3	Беседа «Я сильный, ловкий, быстрый». Эстафеты с баскетбольным мячом.	0.5	0.5
15	4	Игра с мячом «Охотники и утки», «Совушка».	0.5	0.5
16	5	Весёлые старты со скакалкой.	0.5	0.5
17	6	Игра «не давай мяч водящему», «Зайцы в огороде»	0.5	0.5
18	7	Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Волк во рву»,	0.5	0.5
19	8	Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки», «Прыжки по полоскам»	0.5	0.5
20	9	Игры на свежем воздухе «Два Мороза», «Метко в цель».	0.5	0.5
21	10	Эстафеты с санками и лыжами	0.5	0.5
22	11	Игры на лыжах «Биатлон»	0.5	0.5
23	12	Игры зимой:«Охота на куропаток»	0.5	0.5
24	13	Игра «Перемена мест» Игра «Удочка», «Бой петухов»	0.5	0.5
25	14	Игра «Салки с мячом».	0.5	0.5
26	15	Игра «Прыгай через ров»	0.5	0.5
Спортивные игры(4 часа)				
27	1	Футбол	0.5	0.5
28	2	Футбол.		1
29	3	Футбол		1

Спортивные праздники (5 часа)				
30	1	Спортивный праздник.	0.5	0.5
31	2	Олимпийские игры	0.5	0.5
32	3	Большие гонки	0.5	0.5
33	4	Спортивный праздник «Фестиваль подвижных игр»	0.5	0.5
34	5	Игры по выбору детей	0.5	0.5
		Итого:	34	

### **Курс внеурочной деятельности «Этика: азбука добра»**

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные, предметные результаты освоения учебного курса «Этика: азбука добра»**

##### **Личностные результаты**

В процессе освоения материалов ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Этика: азбука добра»

Содержание программы раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности). Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу. Во 2 классе это:

- внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения;
- стремление к выполнению норм;
- переход от социального контроля (учитель, родители, дети) к самоконтролю;
- формирование у детей понимания, что их нравственное взросление идёт от поступка к нравственным качествам на основе правил.

#### **Содержание программы курса внеурочной деятельности «Этика: азбука добра»**

Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе).

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

Поведение в столовой, правила поведения за столом.

#### Универсальные учебные действия

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации.
- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

#### Универсальные учебные действия

- использовать в речи слова вежливости;
  - участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;
  - высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений);
  - создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- описывать сюжетную картинку (серию);
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
  - самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии.

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека.

Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

#### Универсальные учебные действия

- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;
- оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств;

Культура внешнего вида.

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

#### Универсальные учебные действия

- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических

и жизненных ситуациях;

- оценивать внешний вид человека.

Внешкольный этикет.

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и т.д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

Универсальные учебные действия

- использовать доброжелательный тон в общении.

- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Формы организации и виды деятельности курса внеурочной деятельности

Формы проведения занятий:

Индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, работа в парах.

Виды деятельности:

Беседа, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов,

### Тематический план занятий курса внеурочной деятельности

#### «Этика: азбука добра»

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	Школьный этикет	5	2	2
1	Дисциплина в школе		1	
2	Дисциплина в классе		1	
3	В библиотеке: люби книгу		1	
4	В библиотеке: люби книгу			1
5	Твоя школа, твой класс: соблюдение чистоты и порядка.			1
	Правила общения	11	8	3
1	Сопереживание, помощь друзьям		1	
2	Сопереживание, помощь друзьям			1
3	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна»		1	
4	Преданный друг		1	
5	О доброте и бессердечии		1	
6	Дал слово — держи его		1	
7	Диалоги со сверстниками и со взрослыми			1
8	О зависти и скромности		1	
9	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится		1	



10	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам		1	
11	Чего в другом не любишь, того и сам не делай			1
3	О трудолюбии	7	7	-
1	Учусь всё делать сам		1	
2	Учусь всё делать сам		1	
3	Взаимопомощь дома и в школе		1	
4	Труд моих родных		1	
5	Труд людей вокруг нас		1	
6	В мире мудрых мыслей		1	
7	Беречь результаты труда		1	
4	Культура внешнего вида	4	2	2
1	Правила личной гигиены		1	
2	Игра «Узнай по описанию»			1
3	Бережное отношение к своей одежде		1	
4	Ремонт одежды			1
5	Внешкольный этикет	7	4	3
1	Правила поведения в общественном транспорте			1
2	Правила поведения в музее, кино, театре			1
3	Растения в жизни человека		1	
4	Братья наши меньшие			1
5	Бережное отношение к природе		1	
6	В мире мудрых мыслей		1	
7	Итоговое занятие		1	
	ВСЕГО:	34	24	10

## Программы коррекционных курсов

### «Логопедические занятия»

#### 2 класс

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» (далее Коррекционный курс) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс относится к коррекционно-развивающей области «коррекционные занятия и ритмика» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу

«Логопедические занятия» во 2 классе рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю в форме групповых занятий;

1 час в неделю отводится на индивидуальные коррекционные занятия (по отдельному плану) – 3 часа в неделю:

9 часов – на обследование (с 01 сентября по 15 сентября – 6 часов, с 25 мая по 30 мая - 3 часа).

59 часов – на коррекционные групповые логопедические занятия.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» во 2 классе определяет следующую цель и задачи:

Цель коррекционного курса - предупреждение, профилактика, коррекция дисграфии и дислексии различной этиологии; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

Задачи коррекционного курса:

- повышать уровень речевого и общего психического развития обучающихся;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закреплять практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- расширять и обогащать опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- вырабатывать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- обеспечивать условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Э. В. Якубовская, Я.В. Коршунов. Русский язык. 2 класс.– М.: «Просвещение», 2022 г.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развёрнутых письменных текстов. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно - деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1	Обследование устной и письменной речи	6	2
2.	Звуки и буквы	5	-
3.	Звуко-буквенный анализ	5	-
4.	Ударение	3	
5.	Слоговой состав слова	4	-
6.	Согласные звуки	6	-
7.	Работа над словом	8	-
8.	Работа над предложением	20	-
9.	Предлоги	6	-
10	Обследование устной и письменной речи	3	
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	<b>2</b>

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- четко произносить автоматизированные звуки русского языка в речевом потоке;
- называть отличия гласных и согласных звуков; правильно обозначать звуки буквами;
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова;
- составлять предложение по образцу;
- участвовать в беседе, в понятной форме для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

#### Достаточный уровень:

- знать название букв алфавита, признаки гласных и согласных звуков. Роль звуков в различении слов. Правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры, знать правила орфоэпии (на материале изученных слов);
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- различать твердые и мягкие согласные. Обозначать на письме мягкость согласных гласными второго ряда и мягким знаком;
- распознавать звонкие и глухие согласные, правильно обозначать их буквами в сильных
- позициях, знать правило проверки звонких согласных на конце слова;
- правильно употреблять разделительный мягкий знак в словах;
- определять количество слов в предложении на слух, место слова;
- составлять предложения с заданным количеством слов; выделять предложения из речи и текста;
- правильно употреблять предлоги;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (индивидуального, фронтального), письменных работ, тестирования (с конца 2-го триместра 2 класса). Итоговые работы могут состоять из списывания, диктанта.

Учитель-логопед анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется речевая карта обучающегося, карта результатов мониторинга. Проводится мониторинг

состояния устной и письменной речи: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры логопедического мониторинга устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику его речевого развития.

#### **Средства мониторинга и оценки динамики обучения освоения логопедического курса**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий, внесенных в программу.

<b>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</b>	
<b>1. Пассивное участие / соучастие.</b> - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	<b>0</b>
<b>2. Активное участие.</b> действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	1
- с частичной помощью взрослого	2
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	3
- по подражанию или по образцу	4
- полностью самостоятельно	5

#### **Профиль развития ребенка с умственной отсталостью**

Действия	Освоение действий/ уровни
<b>Когнитивные</b>	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
<b>Хозяйственно-бытовые</b>	
Навыки самообслуживания	
Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	

Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	

Социальные

Пользование телефоном	
Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:

- действие сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве с педагогом – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью педагога – «ЧАСТИЧНО»;
- действие пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	К ол- в о часов	Предметное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Обследование устной и письменной речи – 6 часов</b>				
Обследование звукопроизводительной стороны речи	1	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук изолированно, в слове, в предложении. Придумывание короткой фразы с заданным словом	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях). Подбирает картинки на заданный звук с помощью учителя – логопеда	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях), предложения. Придумывает короткие фразы с заданным словом. Подбирает картинки на заданный звук
Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
Обследование связной речи, словарного запаса	1	Выявление степени сформированности развернутого самостоятельного	Восстанавливают последовательность сюжета с опорой на инструкцию.	Восстанавливают последовательность сюжета. Составляют фразы по



	высказывания		Составляют фразы по сюжетным картинкам с помощью учителя-логопеда	сюжетным картинкам
Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	1 Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа. Произнесение звуков в слове, определения их количества и последовательность		Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления
Обследование навыка чтения	1 Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста		Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают доступный текст правильно, по слогам, сознательно, соблюдая паузы на знаках препинания
Обследование навыка письма	1 Написание диктанта		Списывают с печатного шрифта доступный текст	Умеют писать под диктовку текст

### Звуки и буквы - 5 часов

Звук. Звуковой состав слова	1 Уточнение представлений о существенных признаках звуков. Развитие фонематического восприятия		Умеют называть органы артикуляции, которые участвуют в образовании звуков с опорой на профили артикуляции	Знают способы образования различных звуков. Умеют называть органы артикуляции, которые участвуют в образовании звуков. Умеют определять
--------------------------------	--	--	---	---

Звуки и буквы. Гласные и согласные	1 Различение гласных и согласных звуков и букв. Знакомство с артикуляцией звуков и способами их образования	Умеют на слух различать гласные и согласные звуки в односложных и двусложных словах.	количество и порядок звуков в слове Знают и различают, что такое гласные и согласные звуки.
Гласные и согласные. Звуки и буквы. Тренировочны е упражнения	1 Различение гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация условных обозначений звуков	Обозначают звуки цветовыми сигнальными карточками. Составляют звуковую схему слов с помощью учителя-логопеда	Умеют выявлять особенности звуков при произношении. Умеют изображать с помощью условных символов гласные и согласные звуки. Умеют находить заданную гласную и согласную букву из ряда букв.
0. Выделение гласных 1 ряда из слогов и слов	1 Выделение гласных звуков первого ряда на слух. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух. Запись буквы, соответствующей гласному звуку	Умеют выделять начальную гласную в ударной позиции из слов и записывать соответствующую букву. Определяют наличие/отсутствие звука в слове на слух с помощью учителя-логопеда	Умеют подбирать слова на гласные и согласные звуки Умеют по артикуляции учителя-логопеда произносить соответствующие гласные звуки. Умеют выделять начальную гласную из слов и записывать соответствующую букву. Определяют наличие/отсутствие звука в слове на слух.
1. Гласные 2 ряда	1 Образование гласных звуков второго ряда. Выделение гласных звуков и соответствующих букв	Знают и называют гласные звуки второго ряда. Выделяют начальный гласный звук из слов	Умеют называть гласный звук в односложных словах Знают и называют гласные звуки второго ряда. Выделяют гласные звуки второго ряда из слов,

в слогах и словах и их запись

### Звуко - буквенный анализ слов -5 часов

2.	Упражнения на выделение заданного звука	1	Нахождение заданных звуков в слогах и словах. Сравнение согласных звуков по твердости, мягкости; гласных звуков первого и второго ряда. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют выделять заданный учителем-логопедом звук в слогах и словах в разных позициях (начало, середина, конец) слова	показывают и записывают соответствующую букву  Умеют выделять заданный учителем-логопедом звук в слогах и словах в разных позициях (начало, середина, конец) слова. Умеют различать и обозначать с помощью условных символов гласные и согласные звуки
3.	Звуковой анализ односложных слов	1	Определение количества и порядка звуков и букв в односложных словах. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют анализировать звуковой состав слов. Умеют называть и записывать недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда.	Умеют анализировать звуковой состав слов. Умеют называть и записывать недостающую букву в слове.
4.	Звуковой анализ двусложных слов с прямыми слогами	1	Определение количества и порядка звуков и букв в двусложных словах с прямыми слогами. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют составлять слова из букв разрезной азбуки	Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв. Умеют составлять слова из букв разрезной азбуки.
5.	Звуковой анализ двусложных слов с обратными слогами	1	Определение количества и порядка звуков и букв в двусложных словах с обратными слогами. Развитие фонематического слуха и восприятия.		Умеют сравнивать по смыслу и звучанию слова, отличающиеся одним звуком. Умеют подбирать слова к заданным схемам и записывать их
6.	Звуковой анализ двусложных слов в слогах со	1	Определение количества и порядка звуков и букв в двусложных словах в слогах		

	стечением согласных	со стечением согласных. Развитие фонематического слуха и восприятия		
			<b>Ударение – 3 часа</b>	
7.	Ударение	1 Знакомство со значением ударения в речи. Развитие умения правильно ставить ударение в словах. Чтение слов парами	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Умеют воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания с помощью учителя-логопеда	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Умеют воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания. Умеют слышать ударный гласный звук в слове. Умеют понимать значение слова, когда ударение перемещается
8.	Выделение ударного слога	1 Определение ударного слога. Использование ритмического рисунка для определения ударного слога		
9.	Выделение ударной гласной	1 Выделение ударной гласной в слове. Наблюдение за перемещением ударения в группах однокоренных слов		
			<b>Слоговой состав слова – 4 часа</b>	
0.	Слоговой состав слова: деление на слоги двухсложных слов	1 Закрепление представлений о слоге как части слова. Деление двусложных слов на слоги	Умеют делить слова на слоги с помощью ритмической опоры. Умеют составлять слова из слогов с помощью учителя - логопеда	Умеют делить слова на слоги. Умеют составлять из слогов слова. Умеют определять количество слогов в слове.
1.	Слоговой состав слова: деление на слоги трехсложных слов	1 Закрепление представлений о слоге как части слова. Деление трехсложных слов на слоги		Умеют выделять первый, второй, третий слог из слова



2.	Слогообразующая роль гласных	1	Закрепление понятия о слоге. Выделение гласных в словах	Умеют выделять голосом гласные звуки из слогов и слов	Умеют выделять гласные звуки из слогов и соотносить с их количеством
3.	Слоговой состав слова. Составление слов из слогов. Определение порядка слогов в слове	1	Составление слов из слогов. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове. Расширение словарного запаса	Умеют составлять слова из слогов с помощью учителя - логопеда. Умеют подбирать слова по заданному первому слогу	Умеют составлять слова из слогов. Умеют подбирать слова с заданным количеством слогов. Умеют подбирать слова по заданному слогу

#### Согласные звуки – 6 часов

4.	Твердые и мягкие согласные звуки	1	Различение звучания твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных с помощью сигнальных карточек (синего, зеленого цвета)	Умеют различать твердое и мягкое звучание согласных звуков. Умеют называть согласный звук, который звучит мягко или твердо с помощью учителя-логопеда	Умеют различать твердое и мягкое звучание согласных звуков. Умеют называть согласный звук, который звучит мягко или твердо. Умеют использовать сигнальные карточки для условного обозначения твердых и мягких согласных звуков (синий, зеленый цвет)
5.	Мягкий согласный звук в конце слов (с помощью Ь знака)	1	Обобщение знаний об обозначении мягкости согласных звуков на письме буквой «мягкий знак» в конце слова. Упражнения в различении твердых и мягких согласных	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Используют знания на практике произношения и правописания (в том числе нормы правописания мягкого	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Умеют обозначать мягкость согласного звука на письме (в конце и середине слова с помощью буквы «ь»

б. Мягкий  
согласный звук в  
середине слова (с  
помощь Ъ знака)

звуков в словах  
1 Обобщение знаний об  
обозначении мягкости  
согласных звуков на письме  
буквой «мягкий знак» в  
середине слова.

Упражнения в различении  
твердых и мягких согласных  
звуков

знака  
в конце и в середине  
слова с помощью учителя-  
логопеда

мягкий знак);  
правильно писать слова с  
мягким знаком в конце и в  
середине слова

7. Обозначение мягкости согласных звуков при помощи гласных 2 ряда	1 Обобщение знаний об обозначении мягкости согласных звуков на письме гласными буквами второго ряда	Умеют выделять мягкие согласные звуки перед гласным второго ряда. Умеют называть согласный звук, который звучит мягко при помощи учителя-логопеда	Умеют выделять мягкие согласные звуки перед гласным второго ряда. Умеют называть согласный, который звучит мягко. Умеют обозначать на письме мягкость согласного звука с помощью гласных звуков второго ряда
8. Я. Буквы Ё, Е, Ю, Звуко-буквенный анализ слов	1 Выделение йотированных букв в словах. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют выделять и правильно писать йотированные гласные в начале слова	Умеют выделять и правильно писать йотированные гласные в словах. Умеют называть йотированный гласный, который смягчает согласный звук
9. Тренировочные упражнения в определении твердых и мягких согласных на письме в различных вариантах	1 Правильное произнесение и запись слов с йотированными гласными и мягким знаком. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух. Умеют правильно писать слова с йотированными буквами и мягким знаком с помощью учителя-логопеда	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки на слух. Умеют правильно писать слова с буквами, обозначающими йотированные гласные звуки и мягким знаком
<b>Работа над словом – 8 часов</b>			
0. Слово, как часть предложения, его лексическое значение	1 Знакомство со словом, как структурной единицей предложения. Развитие речи и кругозора обучающихся.	Умеют называть слова, определять их лексическое значение с помощью учителя-логопеда. Различают слова,	Имеют представление о «слове» как части предложения, его лексическом значении. Знают и понимают слова, обозначающие живые и



<p>Слово.</p> <p>1. Закрепление понятия</p>	<p>Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы.</p> <p>Усвоение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения.</p> <p>Развитие умения графически изображать слова, обозначающие предметы.</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти</p> <p>1 Усвоение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения.</p> <p>Развитие умения графически изображать слова, обозначающие предметы.</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти</p>	<p>обозначающие живые и неживые предметы, используя помощь учителя-логопеда</p>	<p>неживые предметы.</p> <p>Умеют изображать слова графически. Усваивают слова, обозначающие «живые» и «неживые» предметы.</p> <p>Умеют изображать слова графически</p>
<p>Слова, обозначающие предмет</p> <p>2.</p>	<p>1 Формирование умения различать предмет и слово, как название этого предмета.</p> <p>Соотнесение вопросов кто? что? и слов, обозначающих название предмета.</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти</p>	<p>Умеют классифицировать и называть с помощью учителя-логопеда слова, обозначающие предметы, ставить к словам правильный вопрос</p>	<p>Имеют представление о словах, обозначающих предметы.</p> <p>Умеют ставить правильный вопрос к словам, обозначающим «живые» и «неживые» предметы.</p>
<p>Слова, обозначающие предмет.</p> <p>3. Упражнения в классификации слов</p>	<p>1 Формирование умения классифицировать слова и ставить к ним вопросы.</p> <p>Уточнение представления о словах, обозначающих</p>		<p>Умеют выделять слова, обозначающие предметы, среди других слов и изображать графически</p>

- предметы.  
Развитие слухового  
внимания и памяти
4. Слова,  
обозначающие  
предмет.  
Распознавание  
слов, отвечающих на  
вопросы кто? что?
- 1 Формирование умения  
отличать слова, отвечающие на  
вопрос «кто?» от слов,  
отвечающих на вопрос «что?» с  
опорой на их значение.  
Развитие слухового  
внимания и памяти

5. Слова, обозначающие действие предмета	1 Знакомство со словами, отвечающими на вопрос «что делает?» и обозначающими действие предмета. Сопоставление вопроса, на который отвечает слово, с его значением	Называют с помощью учителя-логопеда слова, обозначающие действие предмета и ставят к ним правильный вопрос. Составляют предложение с опорой на картинку, используя слова-предметы и слова-действия	Выделяют слова, обозначающие действие предмета и ставят к ним вопрос. Умеют изображать слова графически. Умеют подбирать слова, отвечающие на вопросы: «что делает?», «что делать?».
6. Слова, обозначающие действие предмета. Закрепление знаний о словах, отвечающих на вопросы: что делает? Что делать?	1 Развитие правильного представления о связи между вопросом, на который отвечает слово, и его значением. Подбор слов, отвечающих на вопросы: «что делает?», «что делать?».	Составляют предложение с опорой на картинку, используя слова-предметы и слова-действия	Составляют предложение, используя слова-предметы и слова-действия
7. Простое двусоставное нераспространенное предложение – тренировочные упражнения в различении слов, обозначающих предметы и действия предметов	1 Составление предложения, состоящего из слов, обозначающих предметы и действия предметов. Наблюдение за связью слов в предложении		
<b>Работа над предложением – 20 час</b>			
8. Уточнение и закрепление понятия "предложение"	1 Знакомство с предложением, как основной единицей речи, отражающей законченную мысль.	С помощью учителя-логопеда составляют простое нераспространенное предложение с опорой на	Умеют определять синтаксическую основу предложения. Составляют простое

<p>9. Упражнение в составлении простых предложений</p>	<p>1 Развитие кругозора и речи Составление предложений. Различение понятия «слово-предложение». Правильное согласование глагола с именем существительным</p>	<p>картинку</p>	<p>нераспространенное предложение, следят за правильностью произнесения фразы</p>
<p>0. Интонационное оформление предложений</p>	<p>1 Слушание, чувствование и понимание интонационной законченности предложения. Развитие слухового восприятия</p>	<p>Умеют произносить простые предложения, делая остановку в конце предложения.</p>	<p>Умеют слышать, чувствовать, понимать интонационную законченность предложения по цели высказывания,</p>
<p>1. Интонационное оформление предложений. Тренировочные упражнения</p>	<p>1 Закрепление понятия об интонационной законченности предложения, навыка составления схемы предложения, опираясь на слуховое восприятие</p>	<p>По образцу учителя-логопеда правильно произносят предложения по цели высказывания</p>	<p>правильно передавать тембровую окраску предложения в соответствии с заданием учителя-логопеда, опираясь на слуховое восприятие</p>
<p>2. Предложение. Первичное понимание о видах предложения по цели высказывания</p>	<p>1 Понимание видов предложения по цели высказывания. Знакомство с функцией предложения. Развитие слухового восприятия</p>		
<p>3. Развитие умения составлять предложения из 3 слов, знакомство с главными членами предложения</p>	<p>1 Составление предложений. Знакомство с главными членами предложения. Установление связи слов в предложении по наводящим</p>	<p>Составляют с помощью учителя-логопеда предложения из 3-х слов: - из слов, данных в начальной форме; -по картинке с</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять предложения из 3-х слов: - из слов, данных в начальной форме; -по картинке с</p>

<p>4. Развитие умения составлять предложения из слов, данных в начальной форме</p>	<p>1 вопросам Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Произношение предложений с различной интонацией. Развитие слухового восприятия</p>	<p>использованием опорных слов. Умеют ставить к каждому слову в предложении вопрос, используя помощь педагога</p>	<p>использованием опорных слов; ставят к каждому слову в предложении вопрос. Умеют составлять графические схемы простого предложения</p>
<p>5. Грамматическое оформление предложения и его распространение</p>	<p>1 Согласование различных частей речи (имени существительного с глаголом в роде и числе; имени существительного с именем прилагательным в роде, числе и падеже)</p>	<p>Согласовывают с помощью наглядности слова-предметы со словами действиями. Умеют закончить предложения по образцу учителя-логопеда.</p>	<p>Умеют правильно согласовывать различные части речи, вставлять подходящее по смыслу слово. Распространяют предложения в следующей последовательности: кто? что? что делает?</p>
<p>6. Согласование глагола с именем существительным в роде и числе</p>	<p>1 Согласование слов в предложении с данными словами в различных формах. Составление предложений со словами, данными в начальной форме. Укрепление речевого внимания</p>	<p>Составляют предложение из 2-х слов с опорой на картинку</p>	<p>Составляют самостоятельно предложения с опорой (без опоры) на картинку из 2-х слов и распространяют его</p>
<p>7. Управление. Винительный падеж</p>	<p>1 Развитие умения дополнять предложения по вопросам учителя-логопеда. Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением с соблюдением правильного использования предложно-падежных</p>	<p>Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложениях с опорой на картинку</p>	<p>Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных</p>

		конструкций. Дополнение предложений, подходящими по смыслу словами. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их
8.	Управление. Винительный падеж. Тренировочны е упражнения	1 Упражнения в составлении предложений из данных слов. Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
9.	Управление. Родительный падеж Тренировочны е упражнения	1 Развитие умения отвечать полным предложением на вопросы учителя-логопеда с соблюдением правильного использования предложно- падежных конструкций. Осуществлять дополнение словосочетаний по вопросам и картинкам с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Развитие умения заканчивать предложения,	Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку	Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Дополняют предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их

		вставляя пропущенные слова по смыслу. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
0.	Управление. Родительный падеж. Тренировочные упражнения	1 Выполнение упражнений в составлении предложений из данных слов, дополнении словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
1.	Управление. Дательный падеж Тренировочные упражнения	1 Развитие умения дополнять предложения по вопросам учителя-логопеда. Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение предложений, подходящими по смыслу словами и изменяя слова, данные в скобках по смыслу. Воспитание чувства языка. Развитие слухового	Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку	Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их

<p>2. Управление. Дательный падеж. Тренировочны е упражнения</p>	<p>внимания 1 Упражнения в составлении предложений из данных слов. Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания</p>		
<p>3. Управление. Творительный падеж Тренировочны е упражнения</p>	<p>1 Развитие умения отвечать полным предложением на вопросы учителя-логопеда с соблюдением правильного использования предложно- падежных конструкций. Развитие умения заканчивать предложения, вставляя пропущенные слова по смыслу. Развитие умения подбирать подходящие по смыслу слова к данным предложениям</p>	<p>Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку</p>	<p>Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их</p>
<p>4. Управление. Творительный падеж. Тренировочны е упражнения</p>	<p>1 Развитие умения изменять слова, данные в скобках по смыслу с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение</p>		



<p>5. Управление. Предложный падеж Тренировочны е упражнения</p>	<p>словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания</p> <p>1 Развитие умения отвечать полным предложением на вопросы учителя-логопеда с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Развитие умения заканчивать предложения, вставляя пропущенные слова по смыслу.</p>	<p>Умеют составлять словосочетания и предложения, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку.</p>	<p>Умеют записывать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их</p>
<p>6. Управление. Предложный падеж. Тренировочны е упражнения</p>	<p>1 Развитие умения изменяют слова, данные в скобках по смыслу с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания</p>		

7.	<p>Распространенные предложения. Тренировочные упражнения</p>	4	<p>Составление предложений из данных слов по вопросам, картинкам. Выделение главных слов в предложении. Составление графической схемы распространенного предложения. Определение последовательности слов в предложении.</p>	<p>Составляют предложения по картинкам из 2,3 слов. Отвечают на вопросы учителя-логопеда</p>	<p>Составляют предложения из данных слов в определенной последовательности по вопросам. Составляют предложения по картинкам из 2,3,4,5 и более слов. Умеют распространять предложения по вопросам</p>
----	---	---	---	--	---

#### Предлоги – 6 часов

8.	<p>Предлог, как самостоятельное слово</p>	3	<p>Формирование представлений о предлоге, как слове и его роли в речи. Отработка пространственного значения предлогов. Правильное использование предлогов в речи</p>	<p>Знакомятся с предлогами и учатся выделять их в словосочетании и предложении с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Знакомятся с предлогами, их значением и ролью в словосочетаниях и предложениях. Учатся употреблять предлоги в устной речи</p>
9.	<p>Работа с предлогами: в, из, за, из-за</p>	2	<p>Усвоение правила о раздельном написании предлогов с другими словами. Правильное использование предлогов в падежных конструкциях.</p>	<p>Умеют различать пространственное значение предлогов. Используют предлоги с помощью учителя-логопеда при составлении предложения</p>	<p>Усваивают правило раздельного правописания предлогов со словами. Умеют выделять предлоги в предложении. Различают предлоги, используя схему.</p>
10.	<p>Работа с предлогами: до, к, от</p>	2	<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Правильно употребляют предлоги в речи</p>	<p>Правильно употребляют предлоги в речи</p>
1.	<p>Работа с предлогами: для, без</p>				

2. Работа с предлогами: над, под, из-под 2

3. Работа с предлогами: через, сквозь, между, у, около, возле 4

4. **Обследование устной и письменной речи – 3 часа**  
Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи 1  
Понимание обращенной речи.  
Выполнение предъявленных на слух словесных инструкций различной сложности.

Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда.  
Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно.  
Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда.

Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда.  
Произносят и воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы.  
Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения.  
Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления.

5. Обследование устной речи 1  
Чтение слов, предложений, простых текстов.  
Ответы на вопросы учителя-логопеда.  
Пересказ прочитанного (прослушанного) текста

Читают слоги и слова.  
Отвечают на вопросы с опорой на картинку

Составляют фразы по сюжетным картинкам  
Читают доступный текст правильно, по слогам, осознано, соблюдая паузы на знаках препинания.  
Пересказывают прочитанный материал

Обследование

1 Написание диктанта.

Умеют списывать

Умеют писать под

6. письменной речи

Работа над ошибками

предложенный текст с  
печатного варианта.

Умеют написать слова  
или простую фразу с  
помощью учителя-логопеда.

диктовку текст.

Умеют находить  
допущенные ошибки и  
исправлять их после  
предварительного анализа и  
разбора учителем-логопедом

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

**Цель психокоррекционных занятий** заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

#### **Задачи коррекционных занятий:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости

жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

### **Общая характеристика рабочей программы.**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

– пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

– дыхательная гимнастика;

– зрительная гимнастика;

– упражнения на развитие графомоторных навыков;

– кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

### **Место предмета в учебном плане.**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), приказ № 70/05 от 31.08.2023. Коррекционные занятия проводятся по расписанию, продолжительность занятий 20-25 минут.

## **Планируемые результаты**

## освоения содержания программы коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности» в 1 классе

### Личностные результаты:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

### Уровни достижения предметных результатов:

#### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху —внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;

- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
  - иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференци-ровать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
  - сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллю-страцией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
  - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» кар-тинки;
  - иметь представления о количественном признаке предметов: группи-ровать картинки по количественному признаку (много – один).

### Содержание программы.

Название раздела, темы			
<b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>			
<b>Развитие внимания и памяти - 16 часов</b>			
зрительная	слуховая	тактильная	
<b>Сенсорное развитие - 25 часа</b>			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
<b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b>			
<b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b>			
Наглядно-действи- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные ма- тематические пред- ставления
<b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>			



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**  
(2 часа в неделю, всего 68 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
<b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b>					
3.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без Предметов	1	Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
4.	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами	Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами

5	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок	Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок
6	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волки семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок
7	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»	Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя	Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями
8	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7 слов)

9.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца)
10	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявления образца (мяч, карандаш, пенал)	Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно
11	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета)	Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5 ) после первого предъявления образца

12.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки)
13.	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку» )	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца
14.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их учителем (4-5) самостоятельно
15.	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого

					предъявления прослушивания
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)	Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки	Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки
17.	Совершенствование тактильной памяти	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета
18.	Совершенствование тактильной памяти	1	Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом-баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)	Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика	Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика

Сенсорное развитие - 25 часов

19.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	<p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).          Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).          Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора</p>	<p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя</p>	<p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p>
-----	--	---	---	---	---

20.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	<p>Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения.</p> <p>Дифференцирование объёмных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p>Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объёмных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)</p>	<p>Соотносят объёмные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ</p>	<p>Соотносят объёмные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу</p>
-----	---	---	---	--	---

21.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы
22.	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
23.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеле-	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор») Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу	Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу



	ный) при раскладывании в аппликации и конструировании		Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу		
24.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
25.	Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно
26.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать Узоры	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя	Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность
27.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х – 3-х частей	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза

28.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)»), цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу	Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях
-----	---	---	---	---	---

29.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	<p>Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания.</p> <p>Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).</p>	<p>Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания</p>	<p>Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания.</p> <p>Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале</p>
-----	--	---	---	---	---

30.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	<p>Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей).</p> <p>Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?».</p> <p>Проговаривание слогов и слов в разном темпе.</p> <p>Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p>
31.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1	<p>Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с чётким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами.</p> <p>Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)</p>	<p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками</p>	<p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками</p>

32.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов)	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов)
33.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпич; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы	Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением	Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец

34.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?»; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый ,	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный)
-----	---	---	--	--	---

			шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)		
35.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5и-предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу ( выбор их 3- 4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х - 5-и предметов)
36.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»)»	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3- 4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов

37.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)	1	<p>Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу.</p> <p>Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств.</p> <p>Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой).</p>	<p>Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно;</p> <p>Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов</p>	<p>Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях</p>
38.	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1	<p>Дифференцирование на ощупь объемных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным.</p> <p>Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию.</p> <p>Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»</p>	<p>Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов)</p>	<p>Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов)</p>



39.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1	Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предметов лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.
-----	--	---	---	---	---

			<p>круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета</p>	<p>Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями. Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке</p>	<p>Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия</p>
40.	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1	<p>Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»</p>	<p>Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)</p>	<p>Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый)</p>
41.	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький	1	<p>Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»</p>	<p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога</p>	<p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом</p>

42.	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи.	Различают резкие запахи. Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2	Различают резкие запахи. Обозначают самостоятельно словом свои
-----	---	---	--	--	---

			Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)	продукта) после уточняющих вопросов учителя	вкусовые ощущения (3 продукта)
43.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1	Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности приготовления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления	Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша)	Подбирают самостоятельно набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и определяют последовательность действий в рецепте приготовления
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов					
44.	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов	Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя	Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно
45.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы.	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу	Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа». Демонстрируют отличительные признаки

			<p>Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы».</p> <p>Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы</p>		объектов живой и неживой природы самостоятельно
46.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	<p>Закрепление временных представлений.</p> <p>Задания: «Нарисуй осеннюю погоду».</p> <p>Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»</p>	<p>Различают и называют времена года по картинке.</p> <p>Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога</p>	<p>Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно.</p> <p>Определяют время суток самостоятельно</p>
47.	Совершенствование представлений о жизни деятельности людей и животных в разные времена года	1	<p>Закрепление знаний о характерных признаках времен года.</p> <p>Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой? » и др.)</p> <p>Отгадывание загадок</p>	<p>Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке.</p> <p>Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации</p>	<p>Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных.</p> <p>Отгадывают загадки</p>

48.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, Строитель	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда.	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х);	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют
-----	--	---	---	---	--

			<p>Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа.</p> <p>Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»</p>	<p>называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей</p>	<p>эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей</p>
49.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	<p>Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города.</p> <p>Расширение словарного запаса по дорожной лексике.</p> <p>Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»</p>	<p>Умеют называть виды транспорта.</p> <p>Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога</p>	<p>Называют виды транспорта.</p> <p>Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города.</p> <p>Называют дорожные знаки</p>
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов					
50.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	<p>Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.).</p> <p>Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок».</p>	<p>Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни</p>	<p>Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно</p>

			Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями		
51.	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»	Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях	Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием
52.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку . Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»	Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации	Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации
53.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь»,	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях



			<p>«Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?».</p> <p>Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях</p>		
54.	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1	<p>Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека.</p> <p>Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.</p>	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно

55.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разби-	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках
-----	---	---	---	--	--

			тая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям		
56.	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога	Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения
57.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки

58.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать	Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к	Умеют самостоятельно выбирать соответствующие иллюстрации к
-----	--	---	--	--	---

	умений соотносить слова и образы		текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенья погода», «Новогодний праздник»	текстам или текст подобрать к иллюстрации (выбор из 3-х)	текстам или текст подобрать к иллюстрации (выбор из 4-х)
59.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога	Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках
60.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога	Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений

61.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала,	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся	Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять
-----	---	---	--	--	---

	потом, после раскладывания картинок по порядку событий				последовательность событий самостоятельно
62.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием
63.	Совершенствование представлений о количественной стороне Действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»	Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия	Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия

64.	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно
65.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно
66.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?»)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и тексты к иллюстрациям с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и иллюстрации к текстам самостоятельно



Обследование познавательной деятельности - 2 часа

67.	Обследование познавательной деятельности	1	<p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний».</p> <p>Умеют определять последовательность событий.</p> <p>Оперруют числами, выполняют арифметические действия.</p>
-----	--	---	---	--	---

68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сен-сорного восприятия	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции и педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Умеют определять вкусовые характеристики пред-</p>	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Различают слова с заданным звуком. Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно. Умеют определять вкусовые характеристики предмета</p>
-----	----------------------------------	---	---	--	---

				мета с помощью педагога	
--	--	--	--	-------------------------	--

**Материально – техническое обеспечение:**

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, планшетный стол для рисования песком, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, картинки, наборы разнообразных предметов, натуральные предметы, детские музыкальные инструменты.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты) технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

**Информационное обеспечение образовательного процесса:**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/

Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности»  
в 1 классе**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий, внесенных в программу.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Профиль развития ребенка с умственной отсталостью**

Действия	Освоение действий/ уровни
<b>Когнитивные</b>	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
<b>Хозяйственно-бытовые</b>	
Навыки самообслуживания	
Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	
Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	
<b>Социальные</b>	
Пользование телефоном	
Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

**2 класс**

**«Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной

общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

**Цель психокоррекционных занятий** заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

#### **Задачи коррекционных занятий:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

#### **Общая характеристика рабочей программы.**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические

процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
  - кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю), приказ № 70/05 от 31.08.2023. Коррекционные занятия проводятся по расписанию, продолжительность занятий 20-25 минут.

## Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности» в 1 классе

### Личностные результаты:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

### Уровни достижения предметных результатов:

#### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
  - называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
  - обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
  - запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
  - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
  - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
  - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
    - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
  - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
  - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользоваться практической и зрительной ориентировкой;
    - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
    - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
  - иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
  - сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
  - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинок;
  - иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

## Содержание программы.

Название раздела, темы			
<b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>			
<b>Развитие внимания и памяти - 16 часов</b>			
зрительная	слуховая	тактильная	
<b>Сенсорное развитие - 25 часа</b>			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
<b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b>			
<b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b>			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные ма- тематические пред- ставления
<b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>			



### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -16 часов					
3.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без Предметов	1	Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
4.	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами	Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами

5	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок	Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок
6	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волки семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок
7	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»	Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя	Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями
8	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7 слов)

9.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Бурагино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца)
10.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявления образца (мяч, карандаш, пенал)	Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно
11.	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)	Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета)	Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5 ) после первого предъявления образца

12.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки)
13.	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку» )	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца
14.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их учителем (4-5) самостоятельно
15.	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого

					предъявления прослушивания
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)	Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки	Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки
17.	Совершенствование тактильной памяти	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета
18.	Совершенствование тактильной памяти	1	Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом-баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)	Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика	Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика

Сенсорное развитие - 25 часов					
19.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	<p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора</p>	<p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя</p>	<p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p>

20.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	<p>Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения.</p> <p>Дифференцирование объёмных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p>Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объёмных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)</p>	<p>Соотносят объёмные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ</p>	<p>Соотносят объёмные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу</p>
-----	---	---	---	--	---

21.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы
22.	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
23.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеле-	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор») Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой).	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу	Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу



	ный) при раскладывании в аппликации и конструировании		Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу		
24.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
25.	Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно
26.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать Узоры	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя	Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность
27.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х – 3-х частей	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза

28.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)»), цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу	Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях
-----	---	---	---	---	---

29.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	<p>Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания.</p> <p>Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).</p>	<p>Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания</p>	<p>Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания.</p> <p>Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале</p>
-----	--	---	---	---	---

30.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	<p>Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей).</p> <p>Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?».</p> <p>Проговаривание слогов и слов в разном темпе.</p> <p>Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p>	<p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p>
31.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1	<p>Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с чётким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами.</p> <p>Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)</p>	<p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками</p>	<p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками</p>

32.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов)	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов)
33.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпич; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы	Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением	Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец

34.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?»; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый ,	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный)
-----	---	---	--	--	---

			шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)		
35.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5и-предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу ( выбор их 3- 4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х - 5-и предметов)
36.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»)»	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3- 4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов

37.	Закрепление умения вос-1 принимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого пред- мета педагогом (предмет не называть)	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, вели- чине, материалу. Словесное описание предметов, вос- принятых тактильно и название ха- рактеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в ле- вой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черен- ком и выемкой).	Умеют выполнять описа- ние (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно; Характеризуют их свой- ства и качества с помо- щью уточняющих вопро- сов	Выполняют описание 3- 4-х предметов, вос- принятых тактильно са- мостоятельно и харак- теризуют их свойства и качества в речевых вы- сказываниях
38.	Совершенствование умения группировать предметы по их свой- ствам на основе так- тильного восприятия этих свойств и призна- ков	1	Дифференцирование на ощупь объём- ных фигур и плоскостных геометриче- ских форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»	Выполняют группировку предметов по их свой- ствам на основе тактиль- ного восприятия, раскла- дывают предметы на 2 группы по одному при- знаку, соотносят тактиль- ный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов)	Выполняют группи- ровку предметов по их свойствам на основе тактильного восприя- тия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зри- тельным (выбор из 3-х предметов)



39.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1	Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предметов лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик.
-----	--	---	---	---	---

			<p>круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета</p>	<p>Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями. Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке</p>	<p>Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия</p>
40.	<p>Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам</p>	1	<p>Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»</p>	<p>Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)</p>	<p>Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый)</p>
41.	<p>Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький</p>	1	<p>Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»</p>	<p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый. Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога</p>	<p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом</p>

42.	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи.	Различают резкие запахи. Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2	Различают резкие запахи. Обозначают самостоятельно словом свои
-----	---	---	--	---	---

			Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)	продукта) после уточняющих вопросов учителя	вкусовые ощущения (3 продукта)
43.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1	Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности приготовления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления	Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша)	Подбирают самостоятельно набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и определяют последовательность действий в рецепте приготовления
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов					
44.	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов	Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя	Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно
45.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы.	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу	Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа». Демонстрируют отличительные признаки

			Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы		объектов живой и неживой природы самостоятельно
46.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога	Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно. Определяют время суток самостоятельно
47.	Совершенствование представлений о жизни деятельности людей и животных в разные времена года	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?» и др.) Отгадывание загадок	Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации	Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных. Отгадывают загадки

48.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, Строитель	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда.	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х);	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют
-----	--	---	---	---	--

			<p>Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа.</p> <p>Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»</p>	<p>называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей</p>	<p>эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей</p>
49.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	<p>Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города.</p> <p>Расширение словарного запаса по дорожной лексике.</p> <p>Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»</p>	<p>Умеют называть виды транспорта.</p> <p>Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога</p>	<p>Называют виды транспорта.</p> <p>Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города.</p> <p>Называют дорожные знаки</p>
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов					
50.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	<p>Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.).</p> <p>Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок».</p>	<p>Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни</p>	<p>Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно</p>

			Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями		
51.	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений перенести прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»	Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях	Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием
52.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку . Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»	Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации	Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации
53.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь»,	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях



			<p>«Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?».</p> <p>Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях</p>		
54.	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1	<p>Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека.</p> <p>Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.</p>	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно

55.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разби-	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках
-----	---	---	---	--	--

			тая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям		
56.	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога	Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения
57.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки

58.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать	Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к	Умеют самостоятельно выбирать соответствующие иллюстрации к
-----	--	---	--	--	---

	умений соотносить слова и образы		текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенья погода», «Новогодний праздник»	текстам или текст подобрать к иллюстрации (выбор из 3-х)	текстам или текст подобрать к иллюстрации (выбор из 4-х)
59.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога	Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках
60.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога	Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений

61.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала,	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся	Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять
-----	---	---	--	--	---

	потом, после раскладывания картинок по порядку событий				последовательность событий самостоятельно
62.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием
63.	Совершенствование представлений о количественной стороне Действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»	Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия	Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия

64.	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно
65.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно
66.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?»)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и тексты к иллюстрациям с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и иллюстрации к текстам самостоятельно



Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний».</p> <p>Умеют определять последовательность событий.</p> <p>Оперировать числами, выполняют арифметические действия.</p>

68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Умеют выделять и различать последовательно звуки в слове.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p>	<p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком. Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно. Умеют определять вкусовые характеристики предмета</p>
-----	----------------------------------	---	--	---	--

**Материально – техническое обеспечение:**

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, планшетный стол для рисования песком, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, картинки, наборы разнообразных предметов, натуральные предметы, детские музыкальные инструменты.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты) технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

#### **Информационное обеспечение образовательного процесса:**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/

Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

#### **Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

##### **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности» в 1 классе**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий, внесенных в программу.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Профиль развития ребенка с умственной отсталостью**

Действия	Освоение действий/ уровни
<b>Когнитивные</b>	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
<b>Хозяйственно-бытовые</b>	
Навыки самообслуживания	
Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	
Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	

Социальные

Пользование телефоном	
Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

### **3 класс**

#### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по Коррекционному курсу составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 3 классе определяет следующую цель и задачи:

Цель коррекционного курса - предупреждение, профилактика, коррекция дисграфии и дислексии различной этиологии; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

Задачи коррекционного курса:

- повышать уровень речевого и общего психического развития обучающихся;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закреплять практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- расширять и обогащать опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- вырабатывать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- обеспечивать условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы: Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунов. Русский язык. 3 класс.– М.: «Просвещение», 2022 г.

#### **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом,

нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развёрнутых письменных текстов. Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение тем в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно - деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

#### **Место предмета в учебном плане.**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к обязательной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 часа в неделю очно), приказ № 58/05 от «30»08.2024 г. Коррекционные занятия проводятся по расписанию. Продолжительность коррекционного занятия от 20 минут.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;

- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- ориентировка в пространстве класса;
- умение слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- развитие умения оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений), принимать участие в диалоге;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- формирование умения оценивать совместно с учителем-логопедом результат своих действий и действий одноклассников.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- четко произносить автоматизированные звуки русского языка в речевом потоке;
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- дифференцировать звуки;
- находить основные грамматические термины: предложение, словосочетание, слово, слог, определять и обозначать на письме гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, положение звука в слове, обозначение звука буквой;
- находить и правильно писать предлоги;
- составлять и распространять предложения по картинке;
- подбирать по вопросам названия предметов и действий;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текста;
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта).

#### Достаточный уровень:

- иметь обобщенные представления о звуковой стороне речи;
- проводить звуко-буквенный и слоговый анализ слов;
- обозначать мягкость согласных на письме;
- дифференцировать согласные по звонкости-глухости;
- активизировать усвоенную лексику через речевую практику, использовать программную терминологию;
- объяснять лексическое значение слов;
- владеть способами словообразования с помощью суффиксов и приставок;
- различать приставки и предлоги;
- распознавать имена существительные и прилагательные; согласовывать существительные с прилагательными, изменять по родам и числам, знать грамматические признаки глагола; уметь изменять глаголы по числам и временам; согласовывать существительные с глаголами в числе;
- интонационно правильно произносить предложения;
- выделять конец предложения соответствующими знаками препинания;
- составляют предложение из слов и по картине;
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связь между словами в предложении;
- списывать текст целыми словами, писать под диктовку (15-20 слов);
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

## Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме устного опроса (индивидуального, фронтального), письменных работ, тестирования. Итоговые работы могут состоять из списывания, диктанта.

Учитель-логопед анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется речевая карта обучающегося, карта результатов мониторинга. Проводится мониторинг состояния устной и письменной речи: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры логопедического мониторинга устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику его речевого развития.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование устной и письменной речи	9	2
2.	Предложение. Развитие анализа структуры предложения	16	

3.	Грамматическое оформление предложения и его распространение	15	
4.	Слоговой состав слова	10	
5.	Ударение	7	
6.	Звуки и буквы	5	
7.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда	14	
8.	Дифференциация согласных звуков и букв	24	
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>2</b>



### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема курса	Кол-во часов	Предметное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Обследование устной и письменной речи – 9 часов</b>					
1.	Обследование звукопроизводительной стороны речи	1	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук изолированно, в слове, в предложении. Придумывание короткой фразы с заданным словом	Произносят звуки, слова (звук находится в разных позициях). Подбирают картинки на заданный звук с помощью учителя – логопеда	Произносят звуки, слова (звук находится в разных позициях), предложения. Придумывают короткие фразы с заданным словом. Подбирают картинки на заданный звук
2.	Обследование экспрессивной стороны речи и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят, воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных

					логи- ко- грам- матиче- ских кон- струк- ций , грам- матиче- ских свя- зей согласо- вани- я, управ- ления. Соста- вляют фра- зы по сюжет- ным картин- кам
--	--	--	--	--	---

3.	Обследование связной речи, словарного запаса	1	Выявление <del>степени</del> уровня сформированности развернутого самостоятельного высказывания	Восстанавливают последовательность сюжета с опорой на инструкцию. Составляют фразы по сюжетным картинкам с помощью учителя-логопеда	Восстанавливают последовательность сюжета. Составляют фразы по сюжетным картинкам
4.	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	2	Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм единственного и множественного числа. Произнесение звуков в слове, определение их количества и последовательность	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления
5.	Обследование навыка чтения	2	Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают правильно доступный текст, по

			прочитанного (прослушанного) текста		слогам, осознан но, соблюда я паузы на знаках препина ния
6.	Обследование навыка письма	2	Написание диктанта	Списывают с печатного шрифта доступный текст. Пишут под диктовку доступный текст после предварительного разбора	Умеют писать под диктовк у текст

**Предложение. Развитие анализа структуры предложения – 16 часов**

7.	Понятие «Предложение»	1	<p>Определение понятия «Предложение»</p> <p>Составление и запись предложений по картинкам.</p> <p>Составление графической схемы предложения.</p> <p>Определение количества слов в предложении.</p> <p>Закрепление правила записи предложения.</p> <p>Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа</p>	<p>Составляют и записывают предложения по картинкам.</p> <p>Составляют графические схемы предложений.</p> <p>Определяют количество слов в предложении с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Различают понятия «слово», «словосочетание», «предложение».</p> <p>Осознают предложение как минимальную единицу речи.</p> <p>Составляют и записывают предложения по картинкам.</p> <p>Составляют графические схемы предложений.</p> <p>Определяют количество слов в предложении</p>
8.	Определение границы предложения в тексте	2	<p>Дифференциация понятия «Предложение, Текст».</p> <p>Закрепление правила записи предложения.</p> <p>Формирование умения анализировать интонацию предложений.</p> <p>Формирование умения находить границы предложений по интонации и смысловой законченности</p>	<p>Различают понятия «Предложение», «Текст».</p> <p>Умеют правильно оформлять предложение.</p> <p>Делят текст на предложения с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Различают понятия «Предложение», «Текст».</p> <p>Умеют правильно оформлять предложение.</p> <p>Умеют делить текст на предложения.</p> <p>Анализируют интонацию предложения</p>
9.	Деление текста на предложения	2	<p>Выделение признаков связного текста.</p> <p>Развитие умение отграничивать речевые единицы.</p>		<p>Анализируют интонацию предложения</p>

			Деление связного текста на предложения по интонационной законченности. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа		я, соотносят с правилом обозначения границ предложения на письме
--	--	--	--	--	--

10.	Составление предложений по сюжетной картинке и определение количества слов	1	Составление и запись предложений по картинкам. Составление схемы предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Составляют предложения по сюжетной картинке. Определяют количество слов в составленном предложении с помощью учителя-логопеда.	Составляют предложения по сюжетной картинке. Определяют количество слов в составленном предложении.
11.	Составление предложений с определенным количеством слов	1	Составление предложений из данного количества слов. Составление графической схемы предложения. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Распространяют предложение, постепенно наращивая количество слов с помощью наводящих вопросов учителя-логопеда	Составляют графические схемы предложений.
12.	Увеличение количества слов в предложении	1	Распространение предложений, постепенно наращивая количество слов. Развитие языкового анализа		Распространяют предложение, постепенно наращивая количество слов
13.	Составление предложений из слов, данных в беспорядке	1	Установление смыслового и грамматически правильного порядка слов в предложении. Закрепление правил записи предложения.	Составляют предложения из слов, данных в правильной грамматической форме с помощью учителя-логопеда.	Составляют предложения из слов, данных в правильной и неправильной грамматической форме.
14.	Работа с деформированным предложением	1	Составление из разрозненных слов предложений. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа.		Составляют предложения из данных слов так, чтобы выделенны
15.	Составление предложений из данных слов	1	Составление из слов, данных в правильной грамматической форме, предложений. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа.		

					е слова были первыми в предложен ии. Составляю т предложен ия, поставив слова в нужном порядке и падеже.
--	--	--	--	--	---



16.	Составление предложений по нескольким картинкам изображением предмета различных ситуациях	1	Составление предложений по картинкам. Определение места заданного слова в предложении. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Составляют предложения по нескольким картинкам, на которых изображен один и тот же предмет в различных ситуациях. Определяют место заданного слова в предложении. Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Составляют предложения по нескольким картинкам, на которых изображен один и тот же предмет в различных ситуациях. Определяют место заданного слова в предложении. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
17.	Составление предложений определенным словом	1	Ответы на вопросы учителя-логопеда. Составление и запись предложения. Выделение главных членов предложения. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Отвечают на вопросы учителя-логопеда с опорой на ключевое слово. Составляют и записывают предложения с определенным словом с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда с опорой на ключевое слово. Составляют и записывают предложения с определенным словом. Выделяют главные члены предложения. Правильно грамматически оформляют предложение

18.	Графический анализ предложения. Графические схемы. Составление предложений по графической схеме	1	Составление предложений по заданию. Изображение предложений графически. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа. Различение предложений по схемам. Составление и запись предложения. Определение количества слов в предложении	Составляют предложение по графической схеме. Составляют графические схемы предложений. Определяют количество слов в предложении. Выделяют заданное слово из предложения и определяют его место. Грамматически правильно оформляют предложение. Умеют распространять предложение по заданному количеству слов. Отвечают на вопросы учителя-логопеда	Составляют предложение из слов с использованием опорной схемы. Составляют графические схемы предложений. Определяют количество слов в предложении. Выделяют заданное слово из предложения и определяют его место. Грамматически правильно оформляют предложение. Умеют распространять предложение по заданному количеству слов. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
19.	Определение места слова в предложении	1	Выделение слова из предложения. Определение места слова в предложении. Изображение предложения графически		
20.	Определение места слова в предложении, количества слов и их последовательность	1	Определение количество слов в предложении и их порядка. Ответы на вопросы учителя-логопеда		
<b>Грамматическое оформление предложения и его распространение – 15 часов</b>					

21.	Грамматическое оформление предложения и его распространение	3	Составление предложений по картинкам, вопросам и самостоятельно. Распространение предложений, используя правила согласования слов. Ответы на вопросы учителя-логопеда	Умеют грамматически правильно оформлять предложение, распространять его самостоятельно.	Умеют грамматически правильно оформлять предложение, распространять его самостоятельно.
22.	Согласование глагола с именем существительным в роде	3	Развитие умения отвечать на вопросы учителя-логопеда полным предложением с соблюдением правильного согласования глагола с именем существительным в роде. Упражнения в дополнении предложений по образцу. Развитие умения вставлять пропущенные слова в словосочетаниях и предложениях. Укрепление речевого внимания	Умеют распространять предложение с помощью учителя-логопеда. Согласовывают с помощью наглядности слова-предметы со словами действиями, Умеют закончить предложение по образцу учителя-логопеда. Составляют предложение из 2-х слов с опорой на картинку. Отвечают	Согласовывают различные части речи, вставляют подходящее по смыслу слово. Распространяют предложения в следующей последовательности: Кто? Что? Что делает? Составляют самостоятельно предложения с опорой (без опоры) на картинку из 2-х и 3-х слов и распространяют его. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
23.	Согласование глагола с именем существительным в числе	3	Развитие умения отвечать на вопросы учителя-логопеда полным предложением с соблюдением правильного согласования глагола с именем существительным в числе. Развитие умения использовать подходящее слово по смыслу, картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания	Умеют закончить предложение по образцу учителя-логопеда. Составляют предложение из 2-х слов с опорой на картинку. Отвечают	Составляют самостоятельно предложения с опорой (без опоры) на картинку из 2-х и 3-х слов и распространяют его. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением

				т на вопросы учителя- логопед а односло жно	
24.	Тренировочные упражнения по согласованию глагола с именем существительным в роде и числе	2	Построение связного высказывания по заданной теме. Формирование навыка грамматического оформления предложения. Дополнение предложений с помощью недостающих по смыслу слов. Укрепление речевого внимания		
25.	Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде	1	Ответы на вопросы учителя-логопеда по сюжетной картинке. Развитие навыка грамматического оформления предложения. Описание предмета с опорой на вопрос, картинку. Расширение активного словаря	Умеют описать основные признаки предмета в. Подбирают к именам прилагательным слова, обозначающие предметы	Умеют описать основные признаки предметов. Подбирают к именам прилагательным слова, обозначающие предметы-имена существительные в роде и числе. Умеют ставить вопрос к имени прилагательному от имени существительного.
26.	Согласование имени прилагательного с именем существительным в числе	1	Называние слов-признаков предмета. Дополнение предложений с помощью недостающих по смыслу слов	Подбирают к именам прилагательным слова, обозначающие предметы	Умеют ставить вопрос к имени прилагательному от имени существительного.
27.	Тренировочные упражнения по согласованию имени прилагательного с именем существительным в роде и числе	2	Дополнение предложений с помощью недостающих по смыслу слов - признаков предмета. Развитие умения использовать подходящие слова-признаки по смыслу, картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания	существительные в роде и числе с помощью учителя-логопеда. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Согласовывают имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Подбирают имена прилагательные к именам существительным

					ым по вопросам, картинкам. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
<b>Слоговой состав слова -10 часов</b>					
28.	Деление слов на слоги	2	Определение количества слогов в словах. Составление из данных слогов слов с опорой на картинку. Развитие слухового внимания и памяти	Умеют делить слова на слоги с помощью ритмической опоры. Повторяют заданное слово по слогам	Умеют делить слова на слоги. Повторяют заданное слово по слогам и записывают его. Составляют из слогов слова. Определяют количество слогов в слове. Называют первый, второй, третий слог. Подбирают и называют слово с заданным слогом
29.	Слогообразующая роль гласного звука	2	Выделение гласных звуков в словах. Изображение слова графически. Расширение и активизация словарного запаса	Называют гласный звук слога и все гласные звуки в слове. Записывают только гласные буквы названных слогов	Называют гласный звук слога и все гласные звуки в слове. Записывают только гласные буквы названных слогов и слов. Подбирают и называют слог с соответствующим гласным звуком, записывают его

30.	Выделение гласных звуков из слов. Определение количества слогов в слове	2	Выделение гласных звуков в словах. Определение количества слогов в слове. Составление из слогов слов и запись по слогам. Расширение и активизация словарного запаса	Определяют количество слогов в слове. Выделяют гласные звуки и буквы в словах	Определяют количество слогов в слове. Называют первый, второй, третий слог. Придумывают и называют слово с заданным слогом. Выделяют гласные звуки и буквы в словах. Нарращивают слово с помощью слогов
31.	Выделение гласных звуков из слов. Закрепление и умение делить слова на слоги	2	Выделение гласных звуков в словах. Определение количества слогов в слове. Дополнение слов недостающим по смыслу слогом. Развитие слухового внимания и памяти		
32.	Выделение гласных звуков из слов. Определение порядка слогов в слове	2	Определение количества слогов в словах. Дополнение слов недостающим по смыслу слогом. Развитие слухового внимания и памяти. Расширение и активизация словарного запаса		
<b>Ударение – 7 часа</b>					
33.	Ударение. Выделение ударного слога	2	Выделение голосом ударного слога. Определение сильной позиции гласного звука в слове. Постановка ударения в словах. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Воспроизводят ритм слова с выделением ударного гласного звука путём отстукивания, отхлопывания с	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Воспроизводят ритм слова с выделением ударного гласного звука путём отстукивания, отхлопывания. Умеют слышать ударный гласный звук в слове. Умеют понимать значение слова, когда ударение

				помощью учителя- логопеда	перемещается
--	--	--	--	---------------------------------	--------------

34.	Выделение ударной гласной	2	<p>Выделение голосом ударного слога.          Умение находить ударный гласный звук.          Развитие фонематического слуха и восприятия.          Развитие чувства языка</p>		
35.	Смыслоразличительная роль ударения	3	<p>Подбор к слову соответствующей картинке.          Выбор слова с одинаковым написанием, но разным значением.          Расширение и активизация словарного запаса</p>	<p>Подбирают к слову соответствующую картинку.          Сравнивают звучание пар слов.          Определяют место ударения в слове с помощью учителя-логопеда.          Заканчивают предложения, выбирая подходящую по смыслу картинку</p>	<p>Выбирают из предложений слова с одинаковым написанием, но разным значением.          Подбирают к слову соответствующую картинку.          Сравнивают звучание пар слов.          Определяют место ударения в слове.          Умеют делать вывод о изменении и смысла слова при перенесении ударения.          Заканчивают предложения, выбирая подходящую по</p>



				смыслу слово	
<b>Звуки и буквы - 5 час</b>					
36.	Согласные и гласные звуки Их различение	5	<p>Знакомство с артикуляцией звуков и способами их образования.</p> <p>Различение понятий «гласный звук», «согласный звук».</p> <p>Называние гласных и согласных звуков.</p> <p>Подбор слов на гласные и согласные звуки.</p> <p>Обозначение гласных и согласных звуков с помощью условных обозначений в словах (звуковая схема слов)</p>	<p>Умеют на слух различать гласные и согласные звуки в односложных и двусложных словах.</p> <p>Обозначают звуки цветовыми сигнальными карточками.</p> <p>Составляют звуковую схему слов с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Знают и различают, что такое гласные и согласные звуки.</p> <p>Умеют выявлять особенности звуков при произношении.</p> <p>Умеют изображать с помощью условных символов гласные и согласные звуки.</p> <p>Умеют находить заданную букву, обозначающие гласный или согласный звук из ряда букв.</p> <p>Составляют звуковую схему слов с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Умеют подбирать слова на гласные и</p>

					согласные звуки
<b>Дифференциация гласных звуков – 14 часов</b>					
37.	Уточнение артикуляция гласных звуков	и 1	Уточнение и закрепление артикуляции гласных звуков. Произношение гласных звуков. Закрепление понятия о слогаобразующей роли гласных звуков. Определение гласных звуков по беззвучной артикуляции. Графическое изображение гласных звуков в словах	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Умеют вычленять гласный звук в слове	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записать в серию гласных букв по беззвучной артикуляции учителя-логопеда. Соотносят звук с буквой и цветовым символом. Умеют вычленять гласный звук в слове в ударной позиции, под ударением
38.	Выделение гласного звука из ряда слогов, определение места в ряду	2	Выделение гласных звуков в начальной позиции, под ударением. Определение места гласного звука в слове. Звуковой анализ и синтез слов	ударной позиции на слух. Выделяют первый звук в слове с помощью учителя-логопеда. Вставляют пропущенный гласный звук в слово с опорой на картинный материал	гласных букв по беззвучной артикуляции учителя-логопеда. Соотносят звук с буквой и цветовым символом. Умеют вычленять гласный звук в слове в ударной позиции, под ударением по картинному материалу и на слух. Выделяют первый и последний звук в слове.
39.	Гласные звуки и буквы, вычленение первого и последнего звука и буквы в слове	2	Выделение первого и последнего звука в слове с опорой на предметную картинку и без нее. Формирование навыков анализ и синтез слов. Развитие слухового восприятия		

					Вставляю т пропущен ный гласный в слово
--	--	--	--	--	--

40.	Различение гласных по парам - а-о	2	Различение гласных по их акустическим и артикуляционным признакам. Произнесение гласных звуков с разной силой голоса. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных строчных букв, обозначающих гласные звуки в словах. Развитие зрительного и слухового восприятия. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записывать серию соответствующих букв по беззвучной артикуляции учителя-логопеда. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Вставляют в слова нужную букву
41.	Различение гласных звуков по парам - у-и	1	Соотнесение звука с символом и буквой.	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записать серию гласных букв по беззвучной артикуляции учителя-логопеда. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Вставляют в слова нужную букву. Пишут под диктовку слова,
42.	Различение гласных звуков по парам - ы-и	2	Различение звуков изолированно, в слогах и словах.		
43.	Различение гласных звуков по парам - а-я	2	Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.		
43.	Различение гласных звуков по парам - ё-ю	2	Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных гласных букв в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания		

					выделяя дифференцир уемую букву
--	--	--	--	--	---------------------------------------

**Дифференциация согласных звуков и букв – 24 часа**

45.	Звук и буква Д. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для его обозначения. Определение наличие /отсутствия звука в словах. Определение места звука в слове. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутс твие звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
46.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Д	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова предложения с	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится

			предложением	изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
47.	Звук и буква <b>Б</b> . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определять место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
48.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой <b>Б</b>	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал.	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова

			<p>названии которых слышится изучаемый звук.  Изменение и словообразование слов по образцу.  Составление и чтение слов из слогов.  Составлений предложений по опорным словам.  Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.  Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.  Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.  Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>отражено, выделяя изучаемый звук голосом.  Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.  Выбирают картинки, в названиях которых слышится изучаемый звук.  Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.  Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
--	--	--	---	--	--



49.	Дифференциация звуков и букв Д-Б. Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв по написанию.	1	Сравнение кинетически сходных букв «б» и «д» путем выработки четкой зрительно-моторной координации. Сравнение звуков по артикуляции и звучанию. Развитие умения соотносить звук с графемой. Поэлементная запись букв с проговариванием. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно	Прописывают буквы в воздухе, по трафарету. Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором	Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков. Сопоставляют звуки по артикуляции. Умеют соотносить звук с графемой. Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
50.	Различение звуков и букв Д-Б в слогах, словах, предложениях.	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки чистоговорок. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова приставочным способом. Вставляют

			<p>голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>пропущенные буквы в словах и предложениях. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
--	--	--	---	---

51.	Звук и буква Т. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
52.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Т	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответству ющую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя- логопеда. Читают и записывают	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя- логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-

			вопросы учителя-логопеда полным предложением	слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	логопеда полным ответом
--	--	--	--	---	-------------------------

53.	Звук и буква <b>П</b> . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в словах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характ еристи ку и норму произн ошени я звука. Различ ают произн ошение твёрдо го и мягког о звука в словах и словах. Опреде ляют наличи е/отсут ствие звука в словах. Умеют опреде лить место звука в слове. Соотно сят звук и букву устно и на письме . Пишут под диктов ку слова, выделя я букву
-----	--	---	---	--	--

54.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой П	1	<p>Выделение звука из слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов.</p> <p>Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Изменение и словообразование слов по образцу.</p> <p>Составление и чтение слов из слогов.</p> <p>Составлений предложений по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву.</p> <p>Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Составляют, читают</p>
-----	--	---	---	--	--

					и записы вают слова и предло жения с изучае мой буквой . Отвеча ют на вопрос ы учител я- логопе да полны м ответо м
--	--	--	--	--	--

55.	Дифференциация звуков и букв <b>П-Т</b> . Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию	1	Сравнение оптически сходных букв «п» и «т» путем выработки четкой зрительно-моторной координации. Сравнение звуков по артикуляции и звучанию. Развитие умения соотносить звук с графемой. Поэлементная запись букв с проговариванием. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отражено	Прописывают буквы в воздухе, по трафарету. Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором	Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков. Сопоставляют звуки по артикуляции. Умеют соотносить звук с графемой. Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
56.	Различение звуков <b>П-Т</b> в слогах, словах, предложениях	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговых цепочек чистоговорок. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговых цепочек и чистоговорок. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова



			полным предложением	предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	приставочным способом. Вставляют пропущенные буквы в словах и предложениях. · Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
--	--	--	---------------------	---	---

57.	Звук и буква С. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Развитие звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характерис- тику и норму произноше- ния звука. Определяю- т наличие/от- сутствие звука в слове. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
58.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой С	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя- логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой	Выделяют звук из слогов и слов, записываю- т соответств- ующую букву. Произнося т слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя- логопеда. Выбирают картинки, в

				буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
59.	Звук и буква <b>Ш</b> . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Определяют наличие/отсутствие звука в слове. Умеют определять место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
60.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой <b>Ш</b>	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове.	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую	Выделяют звук из слогов и слов,

			<p>Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов.</p> <p>Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Изменение и словообразование слов по образцу.</p> <p>Составление и чтение слов из слогов.</p> <p>Составлений предложений по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>ю букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>записываю т соответствующую букву.</p> <p>Произносятся слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
61.	<p><b>Дифференциация С-Ш.</b></p> <p>Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв - по написанию</p>	1	<p>Сравнение звуков по месту и способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации.</p> <p>Развитие умения соотносить звук с графемой.</p> <p>Выделение начальных звуков в слогах и словах.</p>	<p>Произносят звуки изолированно, в слогах и словах.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Читают слоги хором</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков.</p> <p>Сопоставляют звуки по месту и</p>

			Произнесение слогов отраженно		способу образования. Умеют соотносить звук с графемой. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
62.	Различение звуков и букв С-Ш в слогах, словах, предложениях	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки и чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют

				учителя-логопеда односложно	новые слова различным и способами. Вставляют пропущенные буквы в словах и предложениях. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
63.	Звук и буква <b>Ч</b> . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определять место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву

64.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Ч	1	<p>Выделение звука из слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов.</p> <p>Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Изменение и словообразование слов по образцу.</p> <p>Составление и чтение слов из слогов.</p> <p>Составлений предложений по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают и воспроизводят соответствующую букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Произносятся слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву.</p> <p>Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
65.	Звук и буква Щ. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, фразах.</p> <p>Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения.</p> <p>Формирование навыков звукового анализа и синтеза</p>	<p>Правильно произносят звук.</p> <p>Называют слова, в которых есть изучаемый</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения звука.</p> <p>Определяют наличие/отсутствие</p>

			звук. Выбирают (называют) предметны е картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
--	--	--	---	---



66.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой <b>Щ</b>	1	<p>Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
67.	Дифференциация звуков и букв <b>Ч-Щ</b> . Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию	1	<p>Сравнение звуков по артикуляции. Развитие умения соотносить звук с графемой. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно</p>	<p>Произносят звуки изолированно, в слогах и словах. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков. Умеют соотносить звук с графемой. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.</p>

					Читают слоги по слоговой таблице
68.	Различение звуков и букв <b>Ч-Щ</b> в слогах, словах, предложениях	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки и чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова различными способами. Вставляют пропущенные буквы в слова и предложениях. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом

**Обследование устной и письменной речи – 3 часа**

69.	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Произносят, воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания,
-----	--	---	--	---	--

				предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
70.	Обследование устной речи	1	Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают доступный текст правильно, по слогам, осознанно, соблюдая паузы на знаках препинания. Пересказывают прочитанный материал
71.	Обследование письменной речи	1	Написание диктанта. Работа над ошибками	Умеют списывать предложенный текст с печатного варианта. Умеют писать слова или простую фразу с помощью учителя-логопеда	Умеют писать под диктовку текст. Умеют находить допущенные ошибки и исправлять их после предварительного анализа и разбора учителем-логопедом

**Материально – техническое обеспечение:**

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, планшетный стол для рисования песком, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, картинки, наборы разнообразных предметов, натуральные предметы, детские музыкальные инструменты.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты) технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и

видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

**Информационное обеспечение образовательного процесса:**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/

Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
в 3 классе**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий, внесенных в программу.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Профиль развития ребенка с умственной отсталостью**

Действия	Освоение действий/ уровни
Когнитивные	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
Хозяйственно-бытовые	
Навыки самообслуживания	
Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	
Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	
Социальные	
Пользование телефоном	

Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

## «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

3 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

**Цель психокоррекционных занятий** заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

#### **Задачи коррекционных занятий:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
  - = сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
  - систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
  - формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

#### **Общая характеристика рабочей программы.**

Коррекционные занятия направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
  - кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к обязательной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю очно), приказ № 58/05 от «30»08.2024 г. Коррекционные занятия проводятся по расписанию. Продолжительность коррекционного занятия от 20 минут.

#### **Планируемые результаты**

##### **освоения содержания программы коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе**

##### **Личностные результаты:**

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

##### **Уровни достижения предметных результатов:**

##### **Минимальный уровень:**

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
  - называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
  - обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
  - запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
  - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
  - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
  - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
    - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
  - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху —внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
  - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
  - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
  - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
  - иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
  - сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
  - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
  - иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

#### **Содержание программы.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	12	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета;	15	

	конструирование предметов.		
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
7.	Восприятие особых свойств предметов	6	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	3	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	<b>Итого:</b>	68	3



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**  
(2 часа очно в неделю, всего 68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Обследование - 2 часа</b>					
1-2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 12 часов</b>					
3	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Упражнения на сочетание речи с движением	1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Выполняют сложные подражательные движения	Выполняют упражнения на сочетание речи с движением
4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Выполнение действий по инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (3 шага вперед — поворот направо)

5	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Выполнение действий по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (3 шага вперед — поворот направо)
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковых игр, логоритмические упражнения	Выполняют пальчиковые игры с помощью учителя	Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковых игр, логоритмические упражнения	Выполняют пальчиковые игры с помощью учителя	Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения
8	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений	Вырезают из бумаги по контуру предметные изображения	Концентрируют внимание на задании. Владеют приемами вырезания
9	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	1	Штриховка в разных направлениях, с различной силой движения руки; штриховка различными видами линий	Раскрашивают рисунок, выполняют штриховку в разных направлениях	Раскрашивают рисунок, выполняют штриховку в разных направлениях. Умеют координировать движения рук при письме
10	«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме)	1	Выполнение игровых упражнений	Умеют выполнять игровые упражнения	Выполняют игровые упражнения по пантомиме
11	Рисование бордюров по образцу	1	Рисование бордюров по образцу	Рисуют бордюры по образцу	Рисуют бордюры по образцу самостоятельно
12	Графический диктант	1	Выполнение графического диктанта (зрительный и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживать и	Выполняют графические работы под диктовку (зрительный и на слух)

				фиксировать взгляд на пространстве листа	
13	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	Выполнение упражнений на синхронность работы обеих рук	Умеют выполнять упражнения на синхронность работы обеих рук	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук самостоятельно
14	Работа в технике объемной и «рваной» аппликации	1	Работа в технике объемной и «рваной» аппликации	Умеют составлять целое из разных частей, а также составлять целое из отдельных частей	Соотносят части изображений по размеру, расцветке. Умеют работать вместе на одном листе бумаги, быстро ориентироваться на этом пространстве
<b>Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа</b>					
15	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, крупные, мелкие)	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	Умеют определять на ощупь предметы с разными свойствами	Определяют на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, крупные, мелкие)
16	Дидактическая игра «Что бывает..(пушистое)»	1	Формирование понятия пушистое, гладкое	Формируют понятия пушистое, гладкое	Умеют формировать понятия пушистое, гладкое самостоятельно
17	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	Работа с пластилином	Умеют создавать разные образы на основе преобразования форм и творческого воображения	Используют разные приемы лепки

18	Игры с сюжетной мозаикой	1	Выкладывание сюжетных картинок из мозаики	Умеют группировать детали по цвету	Выкладывают детали по образцу самостоятельно
----	--------------------------	---	---	------------------------------------	--

<b>Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа</b>					
19	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	Выполнение упражнений по инструкции педагога. Логоритмические игры. Инсценировка движений разных животных	Инсценируют движения разных животных с помощью учителя	Инсценируют движения разных животных
20	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	Имитирование повадок животных, инсценировка школьных событий	Имитируют движения по показу учителя	Умеют имитировать движения и позы тела
21	Движения и позы тела	1	Имитирование движений, игры «Море волнуется», «Зеркало»	Имитируют движения по показу учителя	Умеют имитировать движения и позы тела
22	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Инсценировка по сказке «Теремок», животные	Инсценируют сказку «Колобок» с помощью учителя	Умеют инсценировать сказку «Колобок», животных
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 15 часов</b>					
23	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый	1	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном	Соотносят цвета реального предмета с эталоном с помощью учителя	Дифференцируют желтый – оранжевый – коричневый
24	Использование цвета для обозначения предметов.	1	Использование цвета для обозначения предметов	Умеют использовать цвета для обозначения предметов	Используют цвета для обозначения предметов

	Дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель				самостоятельно
25	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»)	1	Соотнесение предметов по цвету	Умеют соотносить предметы по цвету	Соотносят предметы по цвету самостоятельно
26	Выбор и группировка предметов на скорость	1	Формирование сенсорных эталонов по форме, величине	Формируют сенсорные эталоны формы, величины	Группируют предметы на скорость
27	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом.	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Группируют предметы по самостоятельно выделенному признаку	Сравнивают и группируют предметы по форме, величине и цвету
28	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Группируют предметы по самостоятельно выделенному признаку	Сравнивают и группируют предметы по форме, величине и цвету
29	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Умеют использовать простые мерки для измерения предмета	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте)
30	«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей)	1	Конструирование форм предметов	Воспринимают изображения, составленные из геометрических фигур с помощью учителя	Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок

31	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов	1	Развитие сенсорных эталонов величины	Сравнивают фигуры (изображения) по параметрам величины	Сравнивают 4—5 предметов по длине и ширине
32	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Формирование сенсорных эталонов формы, цвета, величины	Выполняют упражнение «Цветик-семицветик»	Формируют сенсорные эталоны формы, цвета, величины
33	Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине)	1	Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов	Выкладывают ряды из чередующихся трех элементов	Выкладывают ряды из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине)
34	Дидактическая игра «Колумбово яйцо»	1	Формирование сенсорных эталонов формы, цвета, величины	Выполняют упражнение «Колумбово яйцо»	Формируют сенсорные эталоны формы, цвета, величины
35	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	1	Составление предметов или целостных конструкций из мелких деталей	Умеют составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей с помощью учителя	Составляют предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)
36-37	Различение цветов и оттенков Подбор оттенков к основным цветам	2	Различие цвета и оттенков Подбор оттенков к основным цветам. Подбор оттенков к основным цветам	Различают цвета и оттенки с опорой на образец. Подбирают оттенки по образцу	Различают и подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно

38	Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1	Конструирование предметов из геометрических фигур	Конструируют предметы из геометрических фигур по образцу	Составляют и конструируют целое из частей на разрезном наглядном материале
----	--	---	---	--	--



<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов</b>					
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов из 4-5 деталей	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	Умеют формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5 деталей
40	Нахождение отличий на наглядном материале	1	Сравнение двух картинок	Сравнивают две картинки на наглядном материале	Сравнивают две картинки на наглядном материале самостоятельно
41	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Умеют выполнять упражнения на зрительную память	Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя
42-43	Различение наложенных изображений предметов (5-6 предметов)	2	Различие наложенных изображений предметов	Умеют различать наложенные изображения предметов	Различают наложенные изображения предметов (3-4 изображений)
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнение физкультминутки, упражнения для глаз, зрительная гимнастика	Умеют выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя	Выполняют физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику
<b>Восприятие особых свойств предметов - 6 часов</b>					
45	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	Сравнение мешочки на ощупь «Найди такой же»	Узнают знакомый предмет на ощупь	Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий
46		1	Сравнение мешочки на ощупь «Найди такой же»	Узнают знакомый предмет на ощупь	Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета:

					шершавый, гладкий
47	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Определение температуры предмета (по картинке)	Определяют по инструкции холодную, тёплую, горячую воду	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке
48	Различие вкусовых качеств, обозначение словом ощущения	1	Различение вкусовых качеств	Различают вкусовые качества по инструкции учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
49	Развитие обоняния, обозначение словом ощущения	1	Развитие обоняния	Умеют определять по запаху (приятный- неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно
50	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	Сравнение предметов, имеющих разную массу. Использование слов «тяжелее», «легче», «такой же массы»	Сравнивают предметы, имеющие разную массу с помощью учителя	Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы». Сравнивают предметы, имеющие разную массу самостоятельно
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов</b>					
51	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	1	Работа с шумовыми коробочками	Развивают умение прислушиваться и различать шумы с помощью учителя	Развивают умения прислушиваться и различать шумы по громкости
52	Развитие чувства ритма	1	Развитие чувства ритма	Различают ритм мелодий с помощью учителя	Различают ритм мелодий самостоятельно
53	Развитие чувства ритма	1	Развитие чувства ритма	Различают ритм мелодий с	Различают ритм мелодий

				помощью учителя	самостоятельно
54	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Прослушивание музыкальных произведений. Подражание звукам окружающей среды	Различают мелодии по характеру по инструкции учителя	Различают мелодии веселые и грустные самостоятельно
55	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	Определение происхождения звуков	Определяют происхождение звуков по инструкции учителя	Различают звуки по голосу самостоятельно
56		1	Определение происхождения звуков	Определяют происхождение звуков по инструкции учителя	Различают звуки по голосу самостоятельно
<b>Восприятие пространства- 7 часов</b>					
57-58	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. Ориентировка в помещении (слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу)	2	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	Умеют двигаться в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентируются в понятиях слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу
59	Ориентировка в школьном помещении	1	Ориентировка в школьном помещении	Умеют ориентироваться в понятии «дальше-ближе»	Ориентируются в помещении самостоятельно
60	Учить ориентироваться на листе бумаги	1	Ориентировка на листе бумаги	Выделяют все углы, срисовывают с образца по словесной инструкции	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно

61	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Располагают предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентируются на бумаги по-разному расположенной
62	Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции	1	Раскладывание предметов по инструкции	Умеют раскладывать предметы по инструкции	Строят комбинации из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции
63	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Выполнение упражнения «Лабиринт»	Умеют выполнять упражнение «Лабиринт»	Выполняют упражнение «Лабиринт» самостоятельно
<b>Восприятие времени - 3 часа</b>					
64	Формирование представлений о порядке следования дней недели	1	Формирование представления о порядке следования дней недели	Располагают по порядку дни недели с помощью учителя	Располагают по порядку дни недели самостоятельно
65	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	Работа с графической моделью «Времена года»	Называют времена года с помощью учителя	Работают с моделью «Времена года» самостоятельно
66	Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Определение время по часам Игры с моделью часов	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам

**Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков- 2 часа**

67	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
68	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий

**Материально – техническое обеспечение:**

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, планшетный стол для рисования песком, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, картинки, наборы разнообразных предметов, натуральные предметы, детские музыкальные инструменты.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты) технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

**Информационное обеспечение образовательного процесса:**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru> Портал «Мой университет»/

Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы  
коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
в 3 классе**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий, внесенных в программу.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

— 3 балла - значительная динамика.

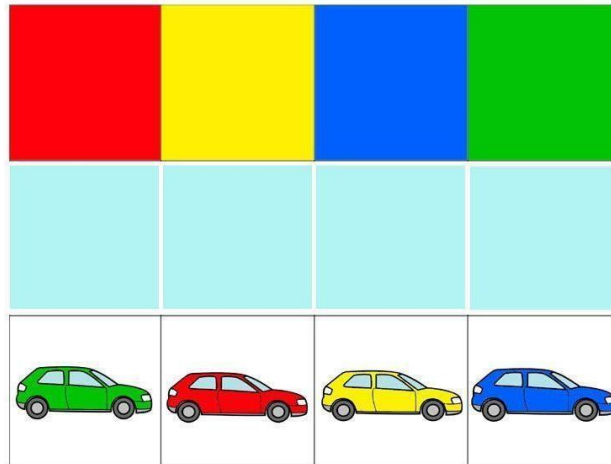
### Профиль развития ребенка с умственной отсталостью

Действия	Освоение действий/ уровни
Когнитивные	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
Хозяйственно-бытовые	
Навыки самообслуживания	
Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	
Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	
Социальные	
Пользование телефоном	
Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

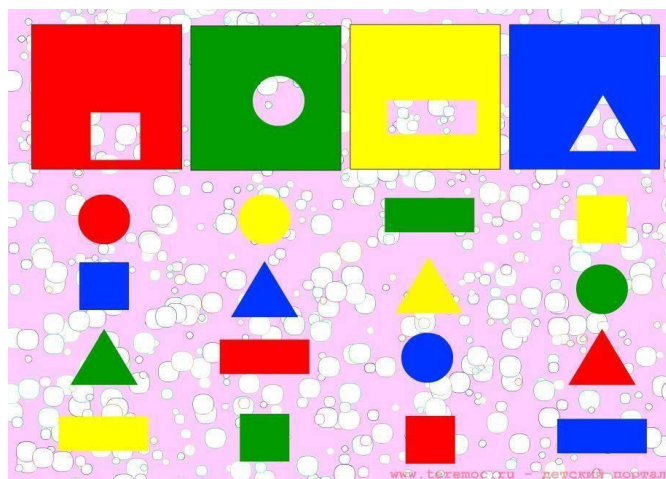
Результат продвижения в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

**Входное тестирование**

1. Подбери предмет по цвету (красный, желтый, синий, зеленый): проведи линию от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови этот цвет.

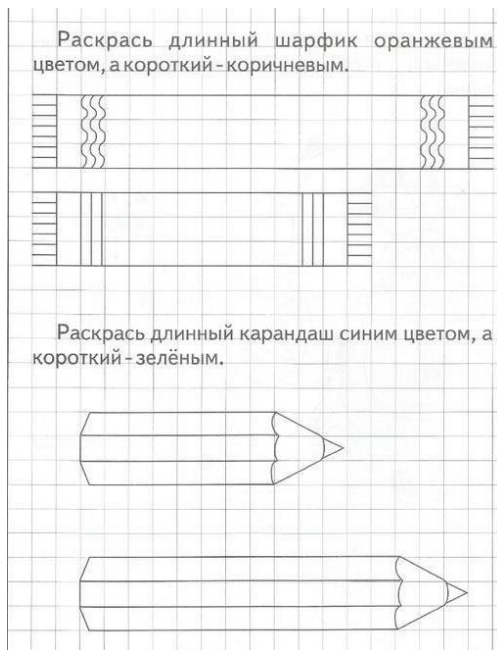


2. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



3. Сравни два предмета по величине (большой-маленький, длинный-короткий).





Большие предметы раскрась, а маленькие обведи в кружок.



4. Определи и назови, где что находится? (вверху, внизу).

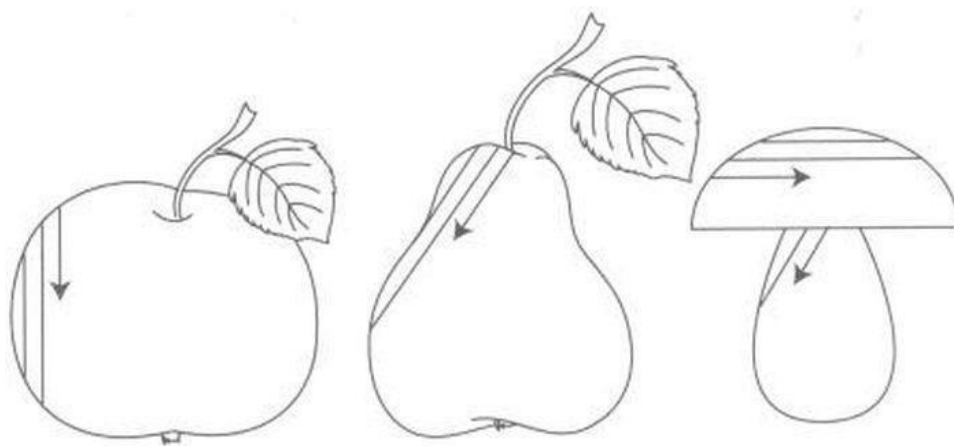
Какая птичка сидит выше всех, какая ниже всех? Какие птички сидят на ветках справа, а какие слева?



Что на картинке за домом, что перед домом, что слева от дома, что справа от дома?



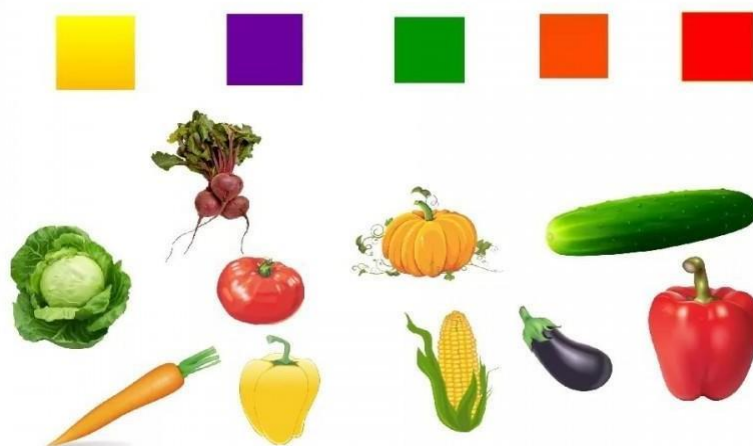
5. Выполни штриховку по образцу.



Промежуточное тестирование

1. Подбери предмет по цвету: проведи линии от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови их цвет.

Игра «Подбери по цвету»

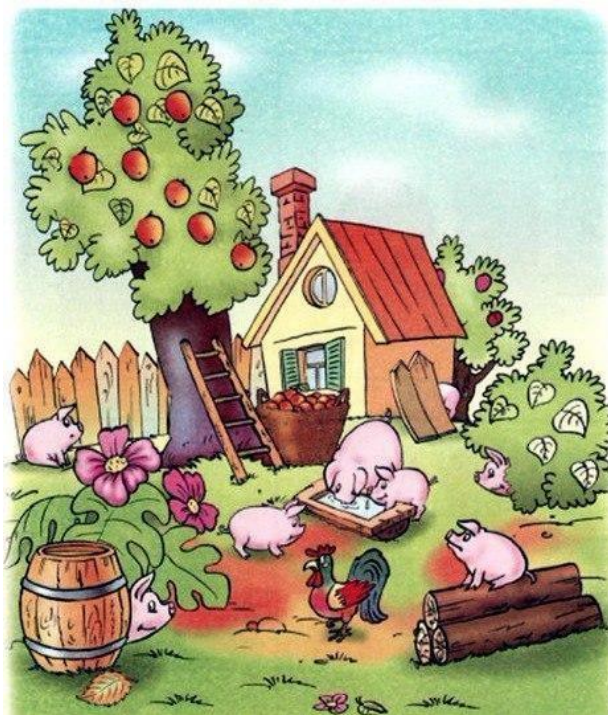


2. Подбери предметы по форме и цвету: проведи линию от предмета к месту его расположения в таблице.

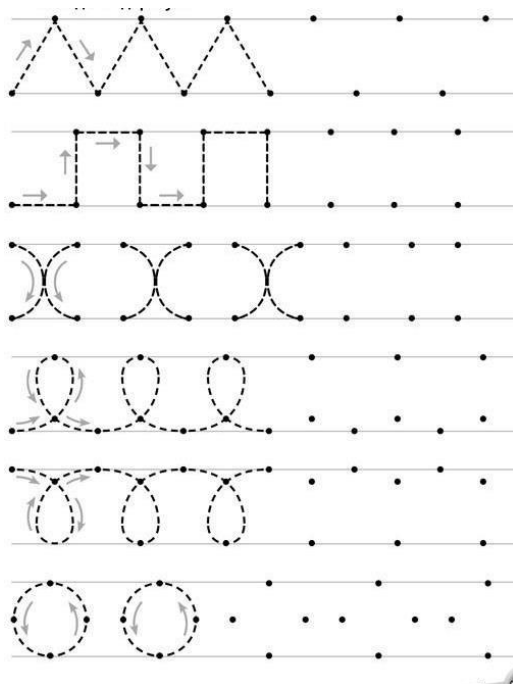

3. Сравни два предмета по величине (длинный – короткий, толстый – тон-кий, широкий-узкий).

<p>Предложите ребёнку раскрасить длинные ленточки синим цветом, а короткие – жёлтым.</p>  <p>Предложите ребёнку раскрасить тонкие карандаши красным цветом, а толстые – синим.</p> 	<p>Предложите ребёнку раскрасить котика у забора с широкими досками серым цветом, а с узкими досками – оранжевым цветом.</p> 
---	---

4. Рассмотрни картинку. Найди всех поросят. Скажи, где они находятся. Используй в речи слова «внизу», «вверху», «над», «под», «близко», «далеко».



## 5. Обведи и продолжи рисунок.



### 2.2. Программа коррекционной работы

#### Общая характеристика программы.

У детей с умственной отсталостью поздно формируется способность следовать внутриситуативным нормам и правилам поведения. Такие дети даже в подростковом возрасте не могут мысленно занимать позицию другого человека и учитывать его личное пространство.

В связи с этим была составлена развивающая психолого – педагогическая программа занятий, модифицированная на основе изученной литературы и личного опыта, которая направлена на создание условий для личностного развития и развития коммуникативных умений и навыков детей с умственной отсталостью.

Общение – важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми. Как полагал Л.С. Выготский, развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении.

Начиная с самого раннего возраста, общение приобретает личностный характер и предполагает тесное практическое взаимодействие ребенка со взрослым.

В младшем возрасте ведущим является эмоциональное общение ребенка со взрослым, затем оно сменяется предметно-деловым и, наконец, речевым общением. Чем старше ребенок, тем больше его потребность в общении и в оценке окружающих связана с жизнью общества, с его моральными и нравственными нормами.

Общение играет особую роль в психическом развитии детей. Для ребенка с интеллектуальными нарушениями обучение общению представляет большую значимость. Если ребенок способен выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей, он сможет войти в большой мир. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он адаптируется к окружающему его миру, научиться жить в нем.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но дети с нарушениями интеллекта в силу своего дефекта – эгоцентричны. Они считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Именно недостаточное взаимопонимание между людьми чаще всего является причиной конфликтов. Этим объясняются и столь

частые ссоры, споры и даже драки между детьми. Еще сложнее не просто понять другого человека, представить себе его переживания, но и эмоционально откликнуться на них. Тем более это сложно для маленького ребенка.

Постепенно, на основе опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей.

Представления ребенка о себе чаще всего нереалистичны, приукрашены. Такие дети полагают, что они лучше других, считают, что им все по силам. Завышенная самооценка может отрицательно влиять на восприятие ребенком чувств, мнений, желаний других.

Став взрослыми, такие люди не будут располагать к общению, а их излишняя самоуверенность может повлечь безответственные и даже опасные для них самих действия и поступки.

У ребенка с положительным представлением о себе и адекватной самооценкой отсутствует страх контактов с другими людьми, боязнь неудачи, неуспеха и соответственно – стремление избежать принятия решения. Такие дети свободно выражают собственную точку зрения, желания и чувства. Адекватная самооценка и уверенность в себе базируются на осознании ребенком того, что он похож, но в то же время отличается от других людей.

Таким образом, уверенность в себе определяется положительным самовосприятием ребенка, то есть принятием себя таким, какой он есть. Однако выделение и осознание своего «Я», проявление индивидуальности не должны заключаться лишь в стремлении заявить и отстоять себя любым способом, заставляя других считаться только с собственным настроением, желаниями. Параллельно в детях необходимо развивать социальную восприимчивость, способность понять особенности, интересы, потребности других людей

Ребенок с интеллектуальными нарушениями, не владеющий вербальной речью, становится непонятным окружающим, что затрудняет полноценное общение с ним. Выходом из этой ситуации является обучение ребенка использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия).

#### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

При работе по данной программе учитывается разная степень заболевания, понимания и усвоения материала, замедленный темп усвоения информации, предусматривается работа по развитию творческих способностей, формированию атмосферы, способствующей адаптации и интеграции детей с ОВЗ, познанию и воспитанию собственной личности с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

#### **Цель коррекционной работы:**

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и (или) ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

#### **Задачи коррекционной работы:**



1. выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
2. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
3. организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
4. реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью;
5. оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по психологопедагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

### **Принципы коррекционной работы:**

принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;

принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения обучающегося с учетом изменений в их личности;

принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;

принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы;

принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

### **Специфика организации коррекционной работы.**

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится:

в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические

занятия, занятия ритмикой); в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

## **Перечень и содержание направлений работы.**

### **Характеристика основных направлений коррекционной работы.**

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1) **Диагностическая работа**, обеспечивающая выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы, предполагающей осуществление:

а) **психолого-педагогического и медицинского обследования** с целью выявления их особых образовательных потребностей:

развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

б) **мониторинга динамики развития** обучающихся, их успешности в освоении АООП;

в) **анализа результатов** обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

### ***В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:***

сбор сведений об обучающемся у педагогических работников, родителей (законных представителей) (беседы, анкетирование, интервьюирование), психолого-педагогический эксперимент, наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности, беседы с обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями), изучение работ обучающегося (тетради, рисунки, поделки), оформление документации (Карт развития обучающихся).

Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования, включает:

- составление индивидуальной программы (Карт развития обучающихся)

психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;



- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:**

1. занятия индивидуальные и групповые,
2. игры, упражнения, этюды,
3. психокоррекционные методики и технологии,
4. беседы с обучающимися,
5. организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование).

**Консультативная работа**, обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся, включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся, консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребенку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

беседа, семинар, лекция, консультация, занятия с элементами тренинга,

анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей),

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям (законным представителям).

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления

процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия педагогических работников и обучающихся с их родителями (законными представителями), включает:

проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся,

оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности,

психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

**Социально-педагогическое сопровождение** в рамках взаимодействия социального педагога и воспитанника и (или) его родителей (законных представителей) направлено на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки, включает:

разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения обучающихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,

взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах обучающегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,

лекции для родителей (законных представителей),

анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей),

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

***В рамках реализации программы взаимодействие специалистов предполагает:***

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы (Карты развития обучающихся);

- осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем;

- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся специалистами учреждения.

Социальное партнерство осуществляется через взаимодействие специалистов общеобразовательного учреждения с организациями и органами государственной власти,

связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства обучающихся с умственной отсталостью.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,

со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью,

с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,

с родителями (законными представителями) обучающихся с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

### **Требования к условиям реализации программы.**

В процессе реализации программы коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью в образовательном учреждении созданы следующие психолого-педагогические условия:

индивидуально ориентированная коррекционная работа специалистов психолого-педагогического сопровождения;

учет индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование специальных методов, приемов, средств обучения;

использование современных психолого-педагогических, в том числе информационных, компьютерных технологий;

учет специфики нарушения развития разных нозологических групп обучающихся с умственной отсталостью;

обеспечение здоровьесберегающих технологий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

включение родителей (законных представителей) в реализацию программы коррекционной работы.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционные программы, разрабатываемые специалистами и педагогами

образовательного учреждения, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, подобранный с учетом специфики развития обучающихся.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогическими работниками, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп, об их особых образовательных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики нарушения.

### **Материально-техническое обеспечение:**

заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить безбарьерную адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся в здания и помещения образовательной организации, ко всем объектам ее инфраструктуры и организацию их пребывания и обучения.

### **Материально-техническое обеспечение**

включает технические средства обучения, в том числе специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использование средств для альтернативной и дополнительной коммуникации (при необходимости).

В процессе реализации программы коррекционной работы необходимо создание условий информационного обеспечения, которые направлены на обеспечение доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией коррекционно-образовательного процесса и условиями его осуществления. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды образовательной организации, включающей электронные информационные ресурсы, ЭОР, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, в том числе ассистивных, обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов коррекционной работы.

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы имеют дифференцированный характер, должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализации программы коррекционной работы лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся.

Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательного учреждения в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале - 3 балла - значительная динамика, 2 балла - удовлетворительная динамика, 1 балл - незначительная динамика, 0 баллов - отсутствие динамики.

**Место учебного предмета в учебном плане:** психокоррекционные и логопедические занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия от 15-40 минут. Программа реализуется в течение учебного года. Общее количество часов в год: 34. С 1 по 15 сентября и с 15 – 30 мая проводится мониторинг уровня когнитивного, коммуникативного, эмоционального развития обучающейся. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 18 лет.

**Коррекционные курсы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

### **Логопедические занятия.**

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

### **Психокоррекционные занятия.**

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

### **Ритмика.**

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Содержание коррекционно-развивающей области для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых и слабовидящих обучающихся, обучающихся с НОДА, РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) поступивших на обучение со второго этапа реализации АООП, формируется на основе преемственности с коррекционными курсами на уровне начального общего образования.

Содержание коррекционно-развивающей области для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Развитие восприятия и воспроизведения устной речи" (индивидуальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия), "Развитие познавательной сферы" (индивидуальные занятия).

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательным учреждением с учетом преемственности задач и достигнутых

результатов реализации коррекционных курсов адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее - АООП НОО) глухих обучающихся и слабослышащих, позднооглохших обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Пространственная ориентировка", "Социально-бытовая ориентировка".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательным учреждением с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов АООП НОО слепых обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Пространственная ориентировка", "Социально-бытовая ориентировка", "Коммуникативное развитие".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательным учреждением с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов АООП НОО для слабовидящих обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Речевая практика", "Основы коммуникации", "Развитие деятельности по самообслуживанию", "Двигательная коррекция".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательным учреждением с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов АООП НОО обучающихся с НОДА.

Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Формирование коммуникативного поведения" и "Социально-бытовая ориентировка".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательным учреждением с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов АООП НОО обучающихся с РАС.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

**Программа формирования базовых учебных действий** у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагогического работника;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени,

от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

### **2.3. Программа формирования базовых учебных действий**

**Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.**

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**Цель реализации программы** формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью



(интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

#### **Задачи реализации программы:**

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

#### **Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия** обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
 обращаться за помощью и принимать помощь;  
 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
 сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
 доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
 договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);  
 выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;  
 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;  
 соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
 устанавливать видо-родовые отношения предметов;  
 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
 читать; писать; выполнять арифметические действия;  
 наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).  
 Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Связи БУД с содержанием учебных предметов.**

В программе БУД достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

Группа БУД 1 подг. /1-4кл.	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
<b>Личностные</b>	осознание себя как	Язык и речевая	Русский язык

<b>учебные действия</b>	ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	практика	Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Технология	Трудовое обучение (Ручной труд)
	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Физическая культура	Физическая культура
		Технология	Трудовое обучение (Ручной труд)
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Язык и речевая практика	Трудовое обучение (Ручной труд)
		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Математика	Математика
		Технология	Трудовое обучение (Ручной труд)
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Физическая культура	Физическая культура	
	Технология	Трудовое обучение (Ручной труд)	
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	
	Естествознание	Мир природы и человека	
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	вступать в контакт и работать в коллективе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение

Регулятивные учебные действия	(учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель класс)		Устная речь
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
		Технологии	Трудовое обучение (Ручной труд)
	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Трудовое обучение (Ручной труд)
	обращаться за помощью и принимать помощь	Технологии	Трудовое обучение (Ручной труд)
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Математика	Математика
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Технологии	Трудовое обучение (Ручной труд)
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Математика	Математика
		Физическая культура	Адаптивная физическая культура
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технологии	Трудовое обучение (Ручной труд)
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
Физическая культура		Адаптивная физическая культура	
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека	
	Технологии	Трудовое обучение (Ручной труд)	
	Искусство	Музыка Изобразительное	

		искусство
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Физическая культура	Адаптивная физическая культура
входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика Естествознание Математика Искусство Технологии Физическая культура	Русский язык Чтение Речевая практика Мир природы и человека Математика Музыка Изобразительное искусство Трудовое обучение (Ручной труд) Адаптивная физическая культура
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)		
пользоваться учебной мебелью		
контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
активно участвовать в деятельности, предложенному плану и работать в общем темпе		
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из за парты и т. д.)		
работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		
с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом		

	выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Естествознание	Мир природы и человека
Познавательные	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Изобразительное искусство
	Устанавливать видородовые отношения предметов,	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Естествознание	Мир природы и человека
		Искусство	Изобразительное искусство
	пользоваться знаками, символами, предметами заместителями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Искусство	Музыка Изобразительное искусство
		Язык и речевая практика	Русский язык
	Читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
		Естествознание	Окружающий мир
	Писать	Язык и речевая практика	Русский язык
	выполнять арифметические действия	Математика	Математика
	наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на	Язык и речевая практика Математика Искусство	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Изобразительное искусство

	бумажных и электронных и других носителях)		
--	--	--	--

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание и процедуру оценки БУД определяет педагог и проводит в конце каждого учебного года.

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания обучающихся с умственной отсталостью (далее УО) МКОУ «Тальменская СОШ №6» (далее Школа) направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. На обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умственной отсталостью в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Рабочая программа воспитания обучающихся с УО МКОУ «Тальменская СОШ №6» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850);

- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) является обязательной частью ФООП УО.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания обучающихся ориентирует педагогический коллектив на совместную работу, на создание и развитие внутришкольных сообществ, поддерживает традиционную для отечественной сферы образования нравственную, гуманистическую основу, приоритет воспитательных задач над узко прагматическими, а именно: приоритет в формировании и развитии жизненной компетенции обучающихся с умственной отсталостью, всестороннего развития личности с целью социализации, интеграции в общество.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанных с:

- социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности; формированием социально ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;
- овладением начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоением доступных социальных ролей;
- развитием мотивов учебной деятельности и формированием личностного смысла учения;
- развитием самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формированием эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитием этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитием навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формированием установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Воспитательная работа ориентирована на помощь в формировании жизненной компетенции обучающегося, на развитие адекватных отношений между ребенком, педагогическими работниками, другими обучающимися, родителями (законными



представителями); на профилактику конфликтов в классе, образовательной организации, на поддержание эмоционально комфортной обстановки в обучении; развитие компенсаторных способов деятельности в учебнопознавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств.

Программа воспитания обучающихся с умственной отсталостью разработана на основе анализа индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе обусловленных состоянием здоровья, социальной ситуацией развития, особенностями семейного воспитания, уровнем профессионального мастерства педагогического коллектива и научно-методической направленностью образовательной организации, а также особенностям и ресурсам ее среды. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о корректировке содержания разделов рабочей программы воспитания, которые отражают реальную воспитательную работу в образовательной организации.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

***В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ созданы особые условия:***

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение осуществляется индивидуально на дому. Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Школе;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования;

-личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Разделы программы воспитания:**

1. Пояснительная записка.
2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.
3. Цель и задачи воспитания.
4. Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания.
5. Виды, формы и содержание деятельности.
6. Раздел "Самоанализ воспитательной работы."
7. Приложение- календарный план воспитательной работы.

### **2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.**

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тальменская средняя общеобразовательная школа №6» Тальменского района Алтайского края (далее МКОУ «Тальменская СОШ №6») реализует основные образовательные программы НОО, ООО и СОО, реализует Адаптированные основные общеобразовательные программы обучающихся, включая с умственной отсталостью. В школе созданы необходимые условия для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью. Участники образовательных отношений чувствуют себя комфортно, материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС.

Материально-техническая база школы соответствует требованиям СанПиН, требованиям противопожарной безопасности, техники безопасности и охраны труда. Основные образовательные программы для детей с УО обеспечены учебными кабинетами, мастерскими. Материальная база в учебном процессе используется в полной мере.

Воспитательная система Школы реализуется и совершенствуется объединенными усилиями всех участников образовательного процесса: педагогами, детьми, родителями, социальными партнерами. В процессе их взаимодействия сформулированы цель и задачи, определены пути их реализации, организована деятельность.

Год открытия образовательного учреждения -1937г. Школа была построена для детей рабочих Лесозавода №17 - крупного промышленного предприятия рабочего поселка Тальменка. Одним из основных периодов истории школы являются военные годы 1941-1943 годов, когда в нашей школе находился госпиталь № 3721. До 1993 года ТСОШ № 6 была "восьмилеткой" - после окончания 8 класса дети переходили в ТСОШ № 2, чтобы получить полное, 10-летнее образование. 7 апреля 2001года катастрофический пожар уничтожил деревянное здание школы. Детей разместили в бывшем здании Дома Пионеров, в зданиях начальных классов ТСОШ № 2, детского сада № 2, в клубе ДОКа. 8 декабря 2006г. введено в эксплуатацию новое здание МКОУ «Тальменская СОШ №6»- Новая школа Алтай.

В школе 255 обучающихся, скомплектовано 11 классов, средняя наполняемость которых – 23 человека. Общая площадь здания 2424кв.м. Образовательное учреждение работает в одну смену в режиме пятидневной рабочей недели. Учреждение располагает спортивным залом, актовым залом. Имеются стадион, открытая волейбольная площадка, площадка по общефизической подготовке, игровая площадка, городок по правилам дорожного движения, хоккейная коробка, лыжная база.

Территория школы 1,9 га., пришкольный участок 0,03га. Территория благоустроена, озеленена, по всему периметру имеет ограждение, асфальтовое покрытие. В летний период территория оформлена клумбами, малыми архитектурными формами, фигурами.

Микрорайон школы – экологически чистый. В нем находятся природоохранные зоны: Берёзовая роща и озеро Хомутинка. Рядом со школой удобно расположены филиал «Тальменская ДЮСШ», обособленное структурное подразделение «Тальменский детский сад № 2». Из любого микрорайона посёлка за 20-30 мин. можно доехать до МКОУ «Тальменская СОШ №6» маршрутным автобусом №1 по асфальтированной дороге.

Железнодорожный вокзал и автовокзал находятся в одном километре от школы. Окружающая школу социальная среда оценивается как благоприятная и позволяет осуществлять сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями различных типов и видов, что благоприятно влияет на духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся с УО.

Немаловажная роль в реализации воспитательной работы с обучающимися с УО принадлежит социуму, в котором функционирует образовательное учреждение. В работе мы исходим из необходимости для достижения максимального эффекта процесса воспитания взаимодействия с социальными партнерами:

- «Территориальным центром социальной помощи семье и детям Тальменского района»;  
- «Культурно-зрелищным центром Тальменского района» (организует для учащихся новогоднее поздравление, различные мероприятия).

Жилой фонд «частного сектора» микрорайона школы представлен двух, трехэтажными домами и частным сектором. Основная часть семей учащихся проживает в частном секторе частично благоустроенных квартир. Основным местом работы родителей являются частные предприниматели в торговле, а также в бюджетных организациях. Социальный состав семей учащихся учреждения разнообразный: полные, неполные, многодетные, малообеспеченные семьи.

Школа работает с каждой отдельной семьей, где имеются дети с особыми образовательными потребностями. Знает особенности жизни каждого ребенка. Это является очень важным для школы и обеспечивает возможность индивидуальной работы с учащимися и родителями. Сегодня Школа может рассматривать семьи, как своих активных сотрудников в решении учебно- воспитательных задач.

Программа воспитания направлена на формирование морально-нравственного, лично- развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося с УО, его эффективной социализации и своевременного взросления. Специфика воспитательной деятельности, ориентирована на особые потребности обучающихся с умственной отсталостью, воспитательная среда образовательной организации обеспечивает реализацию этих потребностей.

Принципы воспитания, на которые опирается педагогический коллектив, традиции школьного уклада. Образовательная организация реализует образовательные программы как для обучающихся с ОВЗ, которые обучаются в классах и проводит обучение "на дому".

Рабочая программа воспитания обучающихся с умственной отсталостью рассматривается как составляющая комплекса программно-методического обеспечения воспитательного процесса в образовательной организации, включая планы работы классных руководителей, специалистов коррекционно-развивающего блока, специалистов психолого-педагогической службы, школьного психолого-педагогического консилиума и др.

#### **Принципы воспитательной работы:**

- 1) культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и его семье;
- 2) ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- 3) здоровьесбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;
- 4) реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и

педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

5) организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы;

6) последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, лично значимых общих дел, событий, мероприятий;

7) системность, целесообразность и нешаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;

8) поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая и социальная компетентность (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Для реализации воспитательной работы с обучающимися, обучающимися на дому, которые находятся на длительном лечении и других групп, нуждающихся в особом внимании (в зависимости от физических и психических возможностей) и вовлечении в целенаправленный воспитательный процесс Школа использует электронные образовательные ресурсы (далее - ЭОР) и дистанционные образовательные технологии при решении воспитательных задач

Привлекательность школы объясняется общей атмосферой доброты и внимания к детям с разными физическими, умственными возможностями, то есть созданием психологически комфортной образовательной среды для развития личности каждого школьника, что подтверждается отзывами родителей и детей. Авторитет школы достаточно высок. Опрос, проведенный среди родителей, показал, что, прежде всего в школе привлекает комфортность и безопасность для детей, профессионализм педагогов, родители поддерживают и положительно оценивают учебно-воспитательную деятельность педагогического коллектива.

### **3. Цель и задачи воспитания обучающихся.**

Целью воспитания обучающихся с УО является формирование социально адаптированной личности посредством создания единого коррекционно-развивающего пространства. Данная цель направлена на обеспечение положительной динамики развития личности каждого ребенка, с учетом его образовательных потребностей и потенциальных возможностей, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту.

Учитывая возрастные особенности обучающихся, а также их образовательные потребности и потенциальные возможности, данные целевые ориентиры необходимо дифференцировать и определить приоритеты, которым нужно уделять больше времени на разных уровнях образования. (см. таб. 1)

### **Целевые ориентиры воспитательной работы с обучающимися с УО в 1-4 и 5-9 классах**

1-4 классы	5-9 классы
<b>Возрастные особенности</b>	
Потребность самоутвердиться в новом социальном статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Ведущий вид деятельности - учебная деятельность. Знание и выполнение норм поведения будет способствовать развитию социально значимых отношений	Стремление утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. Ведущий вид деятельности - межличностное общение. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст -

школьников, приобретению опыта осуществления социально значимых дел	наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников. Формируемые ценности во многом определяют жизненные цели подростка, его поступки, повседневную жизнь.
<b>Целевые приоритеты</b>	
<p>Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;</li> <li>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;</li> <li>- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</li> <li>- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, о бездомных животных; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);</li> <li>- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;</li> <li>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</li> <li>- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;</li> <li>- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;</li> <li>- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;</li> <li>- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;</li> <li>- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными</li> </ul>	<p>Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков - школьников, их ценностных ориентаций. К наиболее важным из них относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</li> <li>- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</li> <li>- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</li> <li>- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</li> <li>- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и</li> </ul>

<p>возможностями здоровья;</p> <p>- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.</p>	<p>позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p>
---	---

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

#### **Цели воспитания в образовательной организации:**

- 1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- 3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Стремление педагогических работников к достижению поставленной цели предполагает, прежде всего, выявление и поддержку положительной динамики в личностных образовательных результатах обучающихся с умственной отсталостью, а не единый уровень воспитанности. В этой связи важны скоординированные усилия всего коллектива обучающихся, вовлечение в воспитательную работу семьи обучающегося и значимых для него людей. Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

#### **Задачи воспитания:**

- целенаправленно воздействовать на развитие интеллектуального и личностного потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, на коррекцию психофизических недостатков, как средство приспособления обучающихся к условиям социальной среды;
- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел и событий, поддерживать традиции их коллективного обсуждения, планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные организации дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности, вовлекать педагогических работников дополнительного образования в обсуждение совместной воспитательной работы;
- использовать в воспитании обучающихся потенциал школьного урока, поддерживать использование на уроках адекватных форм занятий с обучающимися;
- максимально использовать воспитательные возможности коррекционных и коррекционно-развивающих занятий, последовательно вовлекать специалистов

коррекционного профиля и педагогических работников сопровождения в обсуждение воспитательных задач и способов их решения;

-развивать взаимодействие между педагогическими работниками и последовательность в решении воспитательных задач (педагогические работники, социальные партнеры, родители (законные представители));

-развивать внутришкольные системы наставничества, тьюторства, опираясь на традиции образовательной организации и требования профессионального стандарта "Специалист в области воспитания";

-организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал (можно в формате онлайн);

-организовывать раннюю профориентационную работу с обучающимися, знакомить с миром современных профессий;

-организовать работу школьных детско-взрослых медиаслужб, реализовывать их воспитательный потенциал;

-развивать здоровьесберегающую предметно-пространственную и коммуникативную среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;

-организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, развитие насыщенной школьной жизни.

#### **4. Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания.**

Воспитание в МКОУ «Тальменская СОШ №6» направлено на достижение личностных результатов обучающихся с УО, которые проявляются:

- в осознании себя как гражданина России;

-формировании чувства гордости за свою Родину;

- в формировании уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - в развитии адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- в овладении начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- в овладении социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни - в овладении навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- в способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- в принятии и освоении роли обучающегося, формировании и развитии социально - значимых мотивов учебной деятельности;

- в развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- в формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств; - в развитии этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- в формировании установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям - в формировании готовности к самостоятельной жизни.

Личностный результат ("формирования и развития жизненной компетенции"), достигается в процессе воспитания при интеграции воспитательной работы с коррекционно-развивающим обучением.

#### **5. Виды, формы и содержание деятельности.**

Виды, формы и содержание деятельности, в котором приводятся специальные условия включения обучающихся с умственной отсталостью в единый воспитательный процесс. Раздел наполнен инвариантными и вариативными модулями. Каждый модуль соотносится с поставленными задачами воспитания и является ответом на ожидания семьи и общества, на актуальный запрос детско-взрослого сообщества в освоении обучающимися культуры взаимодействия с окружающим миром при учете специфики их

психофизического, речевого и социальноэмоционального развития. **Инвариантные модули:** "Классное руководство", "Школьный урок", "Курсы внеурочной деятельности" в рамках двух направлений:

-коррекционно-развивающих занятий;

-общеразвивающих занятий в соответствии с основными направлениями, сотрудничество с семьей обучающегося, знакомство с профессиями.

Школа разработала несколько вариативных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с умственной отсталостью, условиями среды и доступными ресурсами в образовательной организации.

Содержание деятельности обучающихся с умственной отсталостью по Программе воспитания адаптируется с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей.

Данный раздел также содержит описание инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на поставленные школой задачи воспитания и соответствует направлениям воспитательной работы образовательной организации с учетом специфики особых образовательных потребностей обучающихся и ресурсной среды образовательной организации.

Выделяются виды, формы и содержание доступных и полезных обучающимся с умственной отсталостью совместных мероприятий с нормотипичными (здоровыми) обучающимися и взрослыми. Выделяются направления, связанные с культурой взаимного уважения между людьми, культурой заботы о себе и навыки самостоятельности, обеспечивающие максимально доступную ребенку свободу в бытовом и социальном аспектах.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **5.1. Модуль "Классное руководство": в контексте воспитательной работы с классом.**

***Классный руководитель*** (воспитатель, куратор, наставник, тьютор):

-осуществляет индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;

-взаимодействует с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с обучающимися данной группы;

-выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума образовательной организации;

-включает в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся или их; корректно привлекает братьев и сестер обучающегося при подготовке мероприятий, образовательных событий и иных значимых мероприятий;

-совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

***Виды и формы деятельности (приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит ориентировочный характер, виды деятельности обучающихся с умственной отсталостью адаптируются с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей):***

На уровне индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

-изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;



- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии, успеваемость), когда каждая проблема преобразуется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися направленная на формирование их личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), через включение в тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося дел с: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение циклов классных часов как плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, его интересов и склонностей, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- виртуальные экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями); празднования дня рождения обучающегося, включающие в себя поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия на доступном ему уровне.
- выработка правил, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;
- развитие и поддержка взаимопомощи обучающихся как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач.

***Взаимодействие со специалистами, работающими с обучающимися с УО:***

- регулярные консультации классного руководителя с другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и развитие культуры конструктивного разрешения конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение других педагогических работников и специалистов к участию в делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение других педагогических работников к участию в работе с родителями для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;
- участие в работе психолого-педагогического консилиума.

***Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся или их законными представителями в рамках воспитательной работы:***

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении их детей;

- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;
- организация родительских лекторий, с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания обучающихся;
- коммуникация с родительскими сообществами, участвующими в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий в работе с учащимися.

соревнований), направленных на развитие детско-взрослого сообщества.

## **5.2. Модуль "Школьный урок"**

### ***Виды и формы деятельности на уровне воспитательной работы с обучающимися (индивидуально):***

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с педагогом. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, а также индивидуальные особенности, семейная ситуация напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не "набором" эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогом и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;
- введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью.

### ***Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:***

- ведение совместных " методических копилочек" открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

-разработка и проведение совместных педагогических мастерских, семинаров и т.д., включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

### **5.3. Модуль "Внеурочная деятельность" в рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий) в соответствии с основными направлениями является неотъемлемым компонентом АООП.**

Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АООП. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося дополнено специалистами образовательной организации самостоятельно на основании рекомендаций ГТМПК, ИПРА.

Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохраненные функции, умению максимально пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

Внеурочная деятельность обучающихся с УО формируется из индивидуальных потребностей учащихся.

Внеурочная деятельность в рамках общеразвивающих занятий реализуется через организацию доступных, интересных и полезных для обучающихся курсов. Такая деятельность, основанная на свободе выбора, позволяет обучающимся самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

#### *Виды и формы деятельности*

- дискуссионные площадки, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей и специфических потребностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов и интересных для родителей (законных представителей) экспертов;

- семейные консультации, на которых родители (законные представители) могли бы получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

- родительские форумы при официальных сайтах образовательных организаций, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

#### *Виды и формы деятельности на индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) при возникновении проблемных ситуаций;

- плановое участие родителей (законных представителей) в работе психологопедагогических консилиумах образовательной организации с целью обмена мнениями о динамике личностных образовательных результатов обучающегося, о достигнутых результатах и актуальных дефицитах;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

### **5.4. Модуль "Знакомство с профессиями".**

Деятельность педагогических работников по направлению «профориентация» включает в себя: знакомство обучающихся с умственной отсталостью с миром современных профессий, психолого-педагогическую диагностику и консультирование обучающихся и воспитывающих их семей по проблемам профориентации, а также организацию систематических профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и семьи обучающегося – подготовить обучающегося к требованиям современного рынка труда, с учетом объективных ограничений здоровья, реальных возможностей и перспектив будущей трудовой занятости.

*Виды и формы деятельности:*

-профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

- онлайн экскурсии на предприятия края, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

-организация профессиональных проб в рамках курсов по выбору, включенных в адаптированную основную образовательную программу образовательной организации.

Профориентационная работа и основы трудовой деятельности - традиционное направление для отечественной педагогической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью. Школа, реализует АООП и рабочую программу воспитания, в соответствии с особыми потребностям обучающихся с умственной отсталостью, с необходимостью будущей осознанной трудовой или профессиональной деятельности. В эту систему включены как педагогические работники, так и родительские сообщества, а также, сетевые партнеры по реализации программы воспитания. Важно обеспечить преемственность между уровнями образования по реализации этого направления, знакомить обучающихся с реальными "историями успеха" выпускников образовательной организации и в целом людей, столкнувшихся с ситуацией ограничений здоровья и инвалидностью и реализовавшихся в разных профессиях и трудовой деятельности.

**Вариативная часть модулей**

*Вариативные модули описывают те направления воспитательной работы, которые, имеют воспитательный потенциал, служат ответом на запросы и потребности обучающихся с умственной отсталостью, воспитывающих их семей, а также гармонично вписываются в школьный уклад и являются компонентом школьной организационной культуры.*

#### **5.5.Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместной работе и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого учащегося.

Формы участия родителей или законных представителей школьников в управлении образовательным учреждением: социальные заказчики образовательных услуг и исполнители дополнительных образовательных услуг; эксперты качества образования; защитники прав и интересов ребёнка.

Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общности посредством различных форм просвещения и консультирования.

*На групповом уровне:*

##### **1.Участие родителей в управлении школой**

- Школьная конференция проводится ежегодно, для формирования коллегиальных органов управления учреждением;
- Управляющий совет учреждения, Попечительский совет, Суд Чести, Совет родителей участвующие в управлении образовательной организацией;

### ***2. Вовлечение родителей, законных представителей в образовательный процесс:***

- организацию участия родителей в вебинарах, родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы;
- ежегодный мониторинг, анкетирование родителей по удовлетворенности работы образовательного учреждения;

### ***3. Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:***

- Школа ответственного родительства, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- встречи родителей с администрацией, узкими специалистами образовательного учреждения.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- работа узких специалистов, педагогов-предметников по запросу родителей для решения задач воспитания, коррекции;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка, помощь родителям (законным представителям) в обучении и воспитании детей с ОВЗ;
- Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

### **5.6. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в осуществляется в соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (в ред. от 28.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации» основой деятельностью МКОУ «Тальменская СОШ№6» является создание образовательной среды, ориентированной на сохранение жизни и укрепление физического, социального, психологического, нравственного здоровья всех участников образовательной деятельности.

Основные направления охраны здоровья:

- определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления учащихся, для занятия ими физической культурой и спортом;
- профилактика и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ;
- обеспечение безопасности учащихся во время занятий;

Так же предусматривает:

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально

запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

## **6. "Самоанализ воспитательной работы"**

В разделе приводятся ключевые направления самоанализа, используемые организационные формы, психолого-педагогический и управленческий аспекты. В рабочей программе воспитания обучающихся с умственной отсталостью описываются не достигнутые личностные результаты обучающихся, а дается обзор основных направлений внутренней экспертизы, проводимой образовательной организацией, описание инструментов самоанализа, которые использует образовательная организация в рамках данной деятельности.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

*Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:*

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на культуру взаимного уважения всех участников воспитательной работы;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими целей и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как социального воспитания, в котором участвует семья, образовательная организация и другие социальные институты, так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, согласно которому обобщенные результаты самоанализа необходимо тактично и корректно обсудить с родительским сообществом образовательной организации, а по поводу динамики личностных результатов обучающихся сопоставить наблюдения родителей (законных представителей) и педагогических работников в индивидуальной беседе (по возможности).

*Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса, являются:*

- 1) "Направление 1. Результаты воспитания и социализации обучающихся во взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью".
- 2) "Направление 2. Качества воспитательной среды в образовательной организации".

Школа каждый год выбирает одно из направлений анализа воспитательной среды образовательной организации, реализующей АООП, в ее взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью.

*Направления:*

- работа с родителями (законными представителями), семьями, воспитывающими обучающихся с умственной отсталостью, включая их нормотипичных братьев и сестер;
- интеграция общего и дополнительного образования в рамках решения достижения личностных образовательных результатов обучающихся;
- анализ характера общения обучающихся с педагогическими работниками, как в урочной, так и во внеурочной работе;

-развитие эстетической предметно-пространственной и социальной безбарьерной среды, привлечение обучающихся и родителей к реализации этого направления;

По выбранному направлению формулируется критерий, который поможет коллективу образовательной организации осуществить самоанализ, а также разрабатывается инструмент анализа и способы интерпретации.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и развития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;

- проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему;

- новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Кроме этого, в течение учебного года педагогами-психологами проводится ряд психологических исследований личностных результатов обучающихся, результаты которых также учитываются при анализе воспитательного процесса.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебные планы, в т.ч. внеурочной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.**

Учебный план МКОУ «Тальменская СОШ №6», реализующей АООП УО (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Недельный учебный план представлен по этапам обучения:

1 этап - I - IV или I дополнительный, I - IV классы;

2 этап - V - IX классы;

3 этап - X - XII классы.

Срок обучения по АООП составляет 9 - 13 лет.

Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 33 учебных недель в году в I дополнительном и в I классе и 34 учебных недель в году со II по XII класс.

Общий объем учебной нагрузки составляет не более от 3039 до 3732 академических часов на 1 этапе обучения (I - IV или I дополнительный, I - IV класс), 5066 академических часов на 2 этапе обучения (V - IX класс) и 3060 часов на 3 этапе (X - XII класс).

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и

физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Состав учебных предметов в обязательной части учебного плана может различаться для обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп и определяется в соответствии с представленными ниже учебными планами.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Таким образом, *часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:*

*учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;*

*увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;*

*введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;*

*введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.*

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

### **НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВАРИАНТЫ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ**

#### **Недельный учебный план АООП УО (вариант 1) обучающихся I - IV классов.**

Предметные области	Класс	Количество часов				Всего
		I	II	III	IV	
	Учебные предметы					
<b>Обязательная часть</b>						
1. Язык и речевая	Русский язык	3	3	3	3	12



практика	Чтение	3	4	4	4	15
	Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	Музыка	2	1	1	1	5
	Рисование (изобразительное искусство)	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технология	Ручной труд	2	1	1	1	5
Итого		21	20	20	20	81
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		6	6	6	6	24
логопедические занятия		3	3	3	3	12
ритмика		1	1	1	1	4
развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	8
Внеурочная деятельность:		4	4	4	4	16

Общий объем учебной нагрузки составляет 3039 часов за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в I классе, 34 учебных недели во II - IV классах).

**Недельный учебный план ФАООП УО (вариант 1) обучающихся I доп., I - IV классов.**

Предметные области	Класс	Количество часов					Всего
		Учебные предметы	I доп.	I	II	III	
<b>Обязательная часть</b>							
1. Язык и речевая практика	Русский язык	2	3	3	3	3	14
	Чтение	2	3	4	4	4	17
	Речевая практика	3	2	2	2	2	11
2. Математика	Математика	3	3	4	4	4	18
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	2	1	1	1	7
4. Искусство	Музыка	2	2	1	1	1	7
	Рисование	2	1	1	1	1	6

	(изобразительное искусство)						
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
6. Технология	Ручной труд	2	2	1	1	1	7
Итого		21	21	20	20	20	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		6	6	6	6	6	30
логопедические занятия		3	3	3	3	3	15
ритмика		1	1	1	1	1	5
развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	2	10
Внеурочная деятельность:		4	4	4	4	4	20

Общий объем учебной нагрузки составляет 3732 часа за 5 учебных лет при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в I доп. и в I классе, 34 учебных недели во II - IV классах).

**Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.**

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей ([пункт 3.4.16 санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи"](#), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

#### **Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение.**

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектная деятельность** организуется в доступных для обучающихся формах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. **"Учение с увлечением!"** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

7. **Реабилитационная (абилитационная) деятельность** направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

8. **Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту.**

**Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:**

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

*Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия.*

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели, библиотекарь).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием обучающихся в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности:**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

"Основы самопознания"

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

"Движение есть жизнь!"

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков  
Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

2. Проектная деятельность

Возможные темы проектов:

"История родного края"

Цель: расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к "малой Родине".

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты "Достопримечательности родного края".

"История письменности в России: от Древней Руси до современности"

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив "История письменности в России: от Древней Руси до современности"; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например: "На чем писали в Древней Руси", "Берестяные грамоты и современные смс-сообщения: в чем сходство и различия", "Первый русский букварь", "Русские летописи".

"Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края".

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

3. Коммуникативная деятельность.

"Создаем классный литературный журнал".

Цель: развитие языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия "Создаем классный литературный журнал", создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

"Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми".

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии.

Форма организации: дискуссионный клуб.

"Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю".

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и реклама); давать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность.

"Рукотворный мир".

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Куклы своими руками", "Юные художники"); выставки творческих работ.

"Ритмика".

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

"Школьный театр "Путешествие в сказку".

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

"Выразительное чтение".

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия.

"Искусство иллюстрации".

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

"В мире музыкальных звуков".

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

5. Информационная культура.

"Моя информационная культура".

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников, технических устройств.

6. Марафоны знаний.

Возможные темы марафонов:

"Заповедники России".

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

"Я - путешественник (Путешествуем по России, миру)".

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений понимать информацию, представленную на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

7. "Учение с увлечением!".

"Читаю в поисках смысла".

Цель: развитие читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным результатом.

Форма организации: учебный курс-факультатив; учебная лаборатория.

"Легко ли писать без ошибок?".

Цель: развитие письменной речи обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу "Орфография"; учебная лаборатория.

*Содержание и виды деятельности обучающихся по всем направлениям плана адаптируется с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей, реализуются в доступной для обучающихся с умственной отсталостью форме.*

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено обязательными коррекционными курсами (коррекционно развивающими занятиями).

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится не менее 5 часов в неделю из часов внеурочной деятельности.

### **3.2. Календарный учебный график**

1. Организация образовательной деятельности в МКОУ «Тальменская СОШ№6» осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе.

2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе -33 недели.

3. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

4. Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов), 2 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); 3 четверть – 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов); 4 четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов).

5. Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

дополнительные каникулы -9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы)- 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

6. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

7. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока)-20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

8. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

9. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х и 1-х классов дополнительных не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физкультуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физкультуры.

10. Обучение в 1 и 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

-учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре-по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине 3 четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

11. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

12. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

13. Календарный учебный график МКОУ «Тальменская СОШ№6» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры района и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

*Календарный учебный график соответствует ООП НОО.*

### 1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 02 сентября 2024 г.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2025г

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-е классы –33 недели

– 2-4-е классы –34 недели

### 2. Периоды образовательной деятельности

#### 2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

##### 1-й класс (5-дневная учебная неделя)

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 нед	40 дн
II четверть	05.11.2024	27.12.2024	8 нед	39дн
III четверть	09.01.2025	21.03.2025	1кл-10 нед	45дн
IV четверть	31.03.2025	25.05.2025	7 нед.	37 дн
<b>Итого в учебном году</b>			<b>33 нед</b>	<b>161 дн</b>

##### 2-4 классы (5-дневная учебная неделя)

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 нед	40 дн
II четверть	05.11.2024	27.12.2024	8 нед	39дн
III четверть	09.01.2025	21.03.2025	2-4кл-11 нед	50 дн
IV четверть	31.03.2025	25.05.2025	7 нед.	37 дн
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34 нед</b>	<b>166 дн</b>

#### 2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

##### 1-й класс (5-дневная учебная неделя)

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в
	Начало	Окончание	



			<b>календарных днях</b>
Осенние каникулы	27.10.2024	04.11.2024	9 дн
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11 дн
Дополнительные каникулы	<b>17.02.2025</b>	<b>24.02.2025</b>	<b>8 дн</b>
Весенние каникулы	22.03.2025	30.03.2025	9 дн
Летние каникулы	26.05.2025	31.08.2025	98 дн
Праздничные дни			6 дн
Выходные дни			68 дн
<b>Итого</b>			<b>209</b>

### 2-4 й класс (5-дневная учебная неделя)

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	27.10.2024	04.11.2024	9 дн
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11 дн
Весенние каникулы	22.03.2025	30.03.2025	9 дн
Летние каникулы	26.05.2025	31.08.2025	98 дн
Праздничные дни			6
Выходные дни			68
<b>Итого</b>			<b>201</b>

### 3. Режим работы образовательной организации

#### 3.1. Использование ступенчатого расписания звонков в 1 классе

Период учебной деятельности	1-й класс	2 класс	3-4 классы
Учебная неделя (дней)	5 дней	5 дней	5 дней
Начало первого урока	08.30	08.30	08.30
Урок (минут)	использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 30 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый).	40 минут	40 минут
Перерыв (минут)	После 1-го и 4-го уроков – по 15 минут, После 2-го и 3-го урока – по 20 минут; динамическая пауза – не менее 40 минут	После 1-го урока – 10 минут, После 2-го, 3-го и 4-го уроков – по 15 минут; После 5-го и 6-го уроков – по 10 минут. Динамическая пауза – не менее 40 минут	После 1-го урока – 10 минут, После 2-го, 3-го и 4-го уроков – по 15 минут; После 5-го и 6-го уроков – по 10 минут. Динамическая

			пауза – не менее 40 минут
Периодичность промежуточной аттестации	Безоценочная система. В конце учебного года учителем начальных классов пишется качественная характеристика, которая хранится в личном деле обучающегося.	По четвертям	По четвертям

#### 4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах (5-дневная учебная неделя)			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
	Урочная	21	23	23
Внеурочная	5	5	5	5

#### 5. Организация внеурочной деятельности

##### 1 класс

Направление и название кружка	Дни недели	Время проведения
«Будь здоров!» (мальчики) 1ч	(ЖивляковаСА) среда	12.35-13.15
Хоровое пение	(Кизим ЕВ) Понедельник	12.50-13.30
Арт-Марии	(Сотникова ТВ) Среда	12.20-13.00
«Орлята России»	(Трошина Т.Ф.) четверг	13.10-13.50
Классный час «Разговор о важном» 1ч	(ТрошинаТФ) Понедельник	08.00-08.20

##### 2 класс

Название кружка	Дни недели	Время проведения
«Будь здоров!» (мальчики) 1ч	(ЖивляковаСА) Понедельник	12.50-13.30
Хоровое пение	(КизимЕВ) Четверг	13.10-13.50
Арт-Марии	(СотниковаТВ) Пятница	12.20-13.00
Орлята России	(Посысаева ЕВ) среда	13.10-13.50
Классный час «Разговор о важном» 1ч	(ПосысаеваЕВ) Понедельник	08.00-08.20

##### 3 класс

Название кружка	Дни недели	Время проведения
«Будь здоров» 1ч	(ЖивляковаСА) Четверг	13.10-13.50
Орлята России	(Семель ЛИ) вторник	13.10-13.50
Функциональная грамотность «В мире русского языка»	(Семель ЛИ) пятница	12.20-13.00
Арт-Марии	(СотниковаТВ) четверг	13.10-13.50

Классный час «Разговор о важном» 1ч	(Семель ЛИ) Понедельник	08.00-08.20
-------------------------------------	----------------------------	-------------

#### 4 класс

Название кружка	Дни недели	Время проведения
«Будь здоров!» 1ч	(ЖивляковаСА) Пятница	12.20-13.00
Хоровое пение	(КизимЕВ)Среда	12.20-13.00
«Орлята России»	(Котвицкая АВ) понедельник	14.30-15.10
Арт-Марии	(Сотникова ТВ) вторник	12.20-13.00
Классный час «Разговор о важном» 1ч	(Котвицкая АВ) понедельник	08.00-08.20

#### 6. Организация дополнительного образования

Название кружка	класс	Дни недели	Время проведения
Шахматы	1кл	вторник	12.20-13.00
	2кл	вторник	13.10-13.50
	3кл	Среда	13.10-13.50
	4кл	понедельник	15.20-16.00
«Движение есть жизнь» (девочки)			1 кл
			2 кл
			3 кл
			4 кл
Студия дизайна «Стрекоза»	3 кл	вторник	13.10-13.50 14.00-14.40
	4 кл	среда	13.10-13.50 14.00-14.40

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план разрабатывается и обновляется каждый учебный год, а также, по желанию образовательной организации.

Рабочая программа воспитания обучающихся с умственной отсталостью, разрабатываемая образовательной организацией, является открытым документом, то есть допускающим возможность внесения в него изменений в течение учебного года по внешним или внутренним причинам, связанным с изменениями условий воспитательной работы в среде образовательной организации.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, с умственной отсталостью.

#### **Федеральный календарный план воспитательной работы в 2024-2025у.г**

2024 год – Год семьи, 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

#### **Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

#### **Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

#### **Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

#### **Январь:**

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

#### **Февраль:**

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

- 12 апреля: День космонавтики; 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

#### **Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь:**

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

#### **Июль:**

- 8 июля: День семьи, любви и верности. Август: Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<b>1. Урочная деятельность</b> (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)				
1.	Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.	1-4	Август	Учителя-предметники
2.	Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения и правила общения	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
3.	Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	1-4	В течение учебного года	Учителя-предметники
<b>2. Внеурочная деятельность</b> <b>в рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий) в соответствии с основными направлениями</b>				
1.	Классные мероприятия, согласно плану воспитательной работы классного руководителя	1-4	1	Классные руководители
<b>3. Классное руководство</b>				
1.	«Дню знаний» Урок знаний, тематический час, связанных с историей, памятными датами края, района, села	1-4	02.09	Классные руководители
2.	Месячник безопасности учащихся, операция «Внимание, дети» (мероприятия в соответствии с приказом ОУ)	1-4	Сентябрь	Классные руководители
3.	Урок памяти «День солидарности в борьбе с терроризмом. Беслан. Мы помним...»	1-4	04.-05.09	Классные руководители
4.	День окончания Второй мировой войны	1-4	03.09.	Классные руководители
5.	Урок Памяти. День памяти жертв блокады Ленинграда (1941). Международный день памяти жертв фашизма	1-4	08.-10.09.	Классные руководители
6.	Беседа по ТБ	1-4	До 10.09.	Классные руководители
7.	Классный час «Мои права и обязанности».	1-4	11-16.09	Классные руководители
8.	Классный час. 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941)	1-4	13.09.	Классные руководители
9.	Победа русских войск в Куликовской битве (1380)	1-4	15.09.	Классные руководители
10.	Беседа о важности включения в систему дополнительного	1-4	04-09.09	Классные руководители

	образования.			
11.	Беседа по пожарной безопасности и гражданской обороне	1-4	По отдельному приказу директора	Классные руководители
12.	Мероприятия в Месячник пожилого человека в соответствии с приказом директора ОУ	1-4	Октябрь	Классные руководители
13.	Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».	1-4	02-07.10	Классные руководители
14.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче.	1-4	09-14.10	Классные руководители
15.	Урок безопасности школьников в сети Интернет.	1-4	16-21.10	Классные руководители
16.	Классный час по воспитанию толерантности у учащихся.	1-4	13-18.11	Классные руководители
17.	Инструктаж «Осторожно: тонкий лёд!».	1-4	20-25.11	Классные руководители
18.	Мероприятие, посвященное Дню матери	1-4	20-25.11	Классные руководители
19.	Классные мероприятия «Мир моих увлечений».	1-4	15-20.01	Классные руководители
20.	Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.	1-4	22-27.01	Классные руководители
21.	Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.	1-4	19-23.02	Классные руководители
22.	Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню	1-4	04-09.03	Классные руководители
23.	Гагаринский урок «Космос – это мы!»	1-4	08-13.04	Классные руководители
24.	Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.	1-4	22-30.04	Классные руководители
25.	Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).	1-4	29.04 – 18.05 (ориентировочно)	Классные руководители
26.	Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).	1-4	08-13.04	Классные руководители
27.	Классный час, посвященный 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	1-4	06-08.05	Классные руководители
28.	Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата, профилактику буллинга.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>Индивидуальная работа с учащимися</b>				
29.	Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение,	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

	создание ситуаций ценностного выбора.			
30.	Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
31.	Работа с обучающимися по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
32.	Педагогическая поддержка особых категорий обучающихся с ОВЗ.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
33.	Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся.	1-4	Ежемесячно, в течение учебного года	Классные руководители
34.	Педагогическая экспресс-диагностика по профилактике антивиталяного поведения несовершеннолетних	1-4	Сентябрь	Классные Руководители Педагог-психолог
<b>Работа с педагогами, работающими с классом</b>				
35.	Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
36.	Малый пед. совет (психолого-педагогический консилиум)	1-4	Октябрь	Классные руководители
37.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросам изучения личностных особенностей обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
38.	Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
39.	Участие в заседаниях социально-психологической службы	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>				
40.	Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о мероприятиях и школьных успехах и проблемах их детей.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
41.	Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
42.	Беседа с родителями (Школа ответственного родительства).	1-4	Не реже 1 раза в четверть	Классные руководители
43.	Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
44.	Привлечение родителей (законных	1-4	В течение учебного	Классные

	представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных мероприятий		года	руководители
<b>4.«Взаимодействие с родителями»</b>				
1.	Общешкольное родительское собрание: - нововведения в Российских школах с 1 сентября 2024года и ключевые задачи на 2024-2025 учебный год	1-4	Октябрь	Администрация ОУ
2.	Беседа с родителями, направленная на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем.	1-4	В течение учебного года	Администрация ОУ
3.	Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы.	1-4	В течение учебного года	Кл. руководители
4.	Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, соц. педагогом	1-4	В течение учебного года	Заместители директора по УВР
5.	Организация участия родителей в психолого-педагогических консилиумах.	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Заместители директора по УВР
6.	Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	1-4	В течение учебного года, по мере необходимости	Классные руководители, Администрация
7.	Участие в реализации родительского всеобуча «Школа ответственного родительства».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>5.«Профилактика и безопасность»</b>				
1.	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения.	1-4	Сентябрь	Зам. Директора по ВР Арбацких И.Ю. Советник директора по воспитанию Назаренко Т.В.
2.	Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
3.	Мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы (по отдельному плану).	1-4	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР
4.	Инструктажи обучающихся (согласно утвержденному плану).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
5.	Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей)	1-4	В течение учебного года	Классные руководители



6.	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся	1-4	В течение учебного года	Педагог-психолог
7.	Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, консультаций с их родителями (законными представителями),	1-4	В течение учебного года	Специалисты социально-психологической Службы
8.	Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<b>6. "Знакомство с профессиями".</b>				
1.	Включение в уроки элемента значимости учебного предмета для профессиональной деятельности	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов Учителя-предметник и
2.	Занятия профориентационной направленности в рамках учебного предмета	1-4	В течение учебного года	Учителя предметник и Классные руководители
3.	Участие во всероссийском профориентационном проекте «Шоу профессий» (онлайн-уроки).	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
4.	Тематические занятия «Калейдоскоп профессий».	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
5.	Знакомство обучающихся с различными профессиями в рамках	1-4	В течение учебного года	классные руководители