

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»  
Тальменского района Алтайского края**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МКОУ «Тальменская СОШ  
№6»**

**Н.Л.Алексеева**

**Приказ № 102/01 от 23.12.2024г.**

**Критерии и нормы оценивания  
результатов учебной деятельности учащихся  
на уровне начального общего образования**

(обновленная редакция)

р.п. Тальменка

2025 г.

## I

Локальный акт «Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне начального общего образования» является Приложением к:

- ✓ **ООП НОО**
- ✓ **АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1**
- ✓ **АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.2**
- ✓ **АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи вариант 5.1.**

## II

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне начального общего образования составлены в соответствии с ФГОС НОО 2021 года (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»,) и ФООП НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

2. Критерии и нормы оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне начального общего образования составлены с учетом Методических рекомендаций «Система оценки достижений планируемых результатов освоения учебных предметов», расположенных на сайте ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <https://edsoo.ru/metodicheskie-posobiya-i-rekomendaczii/>

3. При проведении процедуры оценивания обучающимся с ограниченными возможностями здоровья педагогами создаются условия для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально – педагогической и психологической помощи, психолого-педагогической коррекции в соответствии с рекомендациями ТППК согласно Положению Об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидов в МКОУ «Тальменская СОШ № 6» Тальменского района Алтайского края, введенное в действие приказом от 16.09.2024г № 66/03.

<b>АООП</b>	<b>Вариант АООП/уровень образования</b>	<b>Специальные образовательные условия</b>
АООП для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	5.1. НОО	1. Специфические (дисграфические и дислексические) ошибки учитываются следующим образом: 3 однотипных ошибки приравниваются к одной.
АООП для обучающихся с	7.1	При проведении <i>текущей, промежуточной и</i>

задержкой психического развития	7.2. НОО	<p><i>итоговой</i> аттестации обучающихся с ЗПР имеют право на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную);</li> <li>-привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);</li> <li>-присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;</li> <li>-адаптирование инструкции:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;</li> <li>2) упрощение многозвеньеовой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;</li> <li>3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогическим работником вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;</li> </ol> </li> <li>-при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);</li> <li>-предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);</li> <li>-увеличение времени на выполнение заданий;</li> <li>-возможность организации короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;</li> <li>-недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.</li> </ul>
---------------------------------	-------------	---

### III

#### Соответствие отметки и уровня освоения предмета

- «5» - высокий уровень
- «4» - повышенный уровень
- «3» - базовый уровень
- «2» - низкий уровень

## IV

### Формы, содержание и критерии оценивания учебных результатов обучающихся 2-4 классов

#### «Русский язык»

**Диктант** (контрольный, проверочный)

**Диктант по памяти** (текст диктанта заучивается наизусть и записывают в тетрадь в течение выделенного учителем в соответствии с объемом текста временем.)

**Диктант с предварительной подготовкой** (ученики заранее знакомятся с текстом диктанта.

**Диктант с пропусками** (основным условием является пропуск буквы в случае затруднений в ее выборе).

**Диктант «Проверяю себя».** (ученики получают возможность в процессе записи текста задавать вопросы о написании отдельных слов и расстановке знаков препинания и получать соответствующие разъяснения, а также пользоваться словарем.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку – осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, а также достижение предметных результатов – применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации

Повторяющейся ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Две и более повторяющихся ошибки учитываются при подсчете как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами учащимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**(Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической ошибки

**(Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок и **3 логопедических ошибок (для детей с ОВЗ вида 5.1. и вида 7.1., 7.2 по заключению ПМПК).**

**(Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических и **4 логопедических ошибок (для детей с ОВЗ вида 5.1. и вида 7.1., 7.2 по заключению ПМПК)**

**(Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических, 6 пунктуационных ошибок и **8 логопедических ошибок (для детей с ОВЗ вида 5.1. и вида 7.1. , 7.2 по заключению ПМПК)**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 5 орфографических ошибок при отсутствии пунктуационных, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

1. Повторение одной и той же буквы в слове
2. При переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
3. Дважды написано одно и то же слово в предложении;
4. Недописанное слово.

**Речевыми (логопедическими) ошибками, обусловленные недоразвитием речи считаются:**

**1. Фонематические ошибки:**

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

**2. Ошибки анализа и синтеза:**

- пропуски согласных при их стечении;

- пропуски гласных;

- добавление гласных;

- перестановка букв.

**3. Диспраксии (кинестические ошибки):**

- потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

- потеря соединения (мл, ми, ао).

**4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:**

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

*Требования к объему текстов для диктантов*

Класс	Объем текста диктанта
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания

Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

### Списывание текста

**Осложненное списывание** (учащиеся устанавливают границы предложений, определяют части текст).

Списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы.

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 ошибка и 1 исправление;

«3» – ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

«2» – ставится, если в работе допущены 3 и более ошибок.

Требования к объему текстов для списывания.

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты <u>объемом не более 25 слов.</u>
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты <u>объемом не более 50 слов.</u>
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты <u>объемом не более 70 слов</u>
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты <u>объемом не более 85 слов</u>

### Монологическое письменное высказывание на заданную тему/монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном

1. Соответствие теме, ее раскрытие	Баллы
Высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы	2
Высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему	1
Высказывание не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью	1
Высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным	0

<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи И точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют	2
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи, Но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств	1
Высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

«5» - ставится за 5 баллов

«4» – ставится за 4 балла

«3» – ставится за 3 балла

«2» – ставится за 2 балла

### **Письменные тексты различных жанров (самостоятельное создание)**

<b>Критерии оценивания</b>	
<b>1. Соответствие коммуникативной задаче</b>	<b>Баллы</b>
Текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Текст не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Текст характеризуется смысловой, целостностью речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Текст характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Текст изложен нелогично, непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Текст характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Текст характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушение точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие Грамматических конструкций	1
Текст отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0

<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

- «5» - ставится за 5 баллов  
«4» – ставится за 4 балла  
«3» – ставится за 3 балла  
«2» – ставится за 2 балла

### **Изложение**

Изложение – наиболее распространенная форма оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, умения соблюдая правила русского языка пересказать текст. С целью объективности оценивания важно придерживаться определенных критериев оценивания содержания изложения. Наиболее целесообразные критерии:

- 1) правильность передачи фактологии текста,
- 2) смысловая цельность пересказа и последовательность изложения;
- 3) выразительность и точность речи

**Обучающее изложение** (обязательным этапом написания изложения является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использовать орфографический словарь, окончательная отметка за грамотность выставляется только после завершения этапа редактирования)

### **Сочинение**

Сочинение – проверенная форма развития письменной речи, в то же время, сочинение выступает и как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи. Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения. Грамотность также оценивается отдельным баллом.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок. *Отметка за орфографию ставится отдельная, при этом она лишь к 4 классу может вноситься в журнал.*

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка и <b>1 логопедическая ошибка (для детей с ОВЗ вида 5.1. и вида 7.1. , 7.2 по заключению ПМПК)</b>
«4»	1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3



	<p>2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</p> <p>5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки и <b>3 логопедические ошибки</b></p> <p><b>(для детей с ОВЗ вида 5.1. и вида 7.1. , 7.2 по заключению ПМПК)</b></p>
«3»	<p>1) в работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, 5 орфографических при отсутствии пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок и <b>4 логопедические ошибки</b></p> <p><b>( для детей с ОВЗ вида 5.1. и вида 7.1. , 7.2 по заключению ПМПК)</b></p>
«2»	<p>1) работа не соответствует теме;</p> <p>2) допущено много фактических неточностей;</p> <p>3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.</p> <p>Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**Устный ответ на поставленный вопрос  
( в том числе ответ, подготовленный учеником при выполнении домашнего задания)**

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**(Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**(Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**(Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**(Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Устный рассказ на определенную тему**

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему	
1. Соответствие теме	Баллы
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

«5» - ставится за 5 баллов

«4» – ставится за 4 балла

«3» – ставится за 3 балла

«2» – ставится за 2 балла

**Устный рассказ заданного жанра (текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ, текст-объявления и т. д.)**

<b>Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра</b>	
<b>1. Соответствие коммуникативной задаче</b>	<b>Баллы</b>
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой, целостностью речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2

Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или/и высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

«5» - ставится за 5 баллов

«4» – ставится за 4 балла

«3» – ставится за 3 балла

«2» – ставится за 2 балла

**Проверочная работа** - тестовые задания по оцениванию знаний и орфографических умений, задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста).

Для оценки группы

выполнено 90-100% заданий

результатов, связанных с работой с текстом, целесообразны такие формы оценивания, как: анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста), составление плана текста, редактирование чужих текстов, комментирование текста или его фрагмента, работа с деформированным текстом.

«5» – правильно

«4» – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» – правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Словарный диктант:**

(Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

(Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

(Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

(Отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

*Возможный объем словарного диктанта.*

Класс	Объем словарного диктанта
1 класс	3 слова
2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов

### **Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

(Считаются упражнения с различными видами разбора: синтаксическим, морфемным, фонетическим, морфологическим, в том числе любые упражнения из учебника, выбранные

учителем для контроля. Упражнения могут быть выполнены на уроке или при выполнении домашнего задания)

- «5»– правильно выполнено 90-100% заданий
- «4»– правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3» – правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2»– правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале
Русский язык	3-4	Диктант Словарный диктант Диктант по памяти Диктант с предварительной подготовкой. Диктант с пропусками Диктант «Проверяю себя».	Диктант
		Проверочная работа	Контрольная работа
		Списывание текста Осложненное списывание Выполнение особо важных заданий, упражнений по итогам проверки тетрадей учащихся Монологическое письменное высказывание на заданную тему/монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном Письменные тексты различных жанров	Самостоятельная работа

		Изложение Обучающее изложение	Изложение
		Сочинение	Сочинение
		Устный ответ на поставленный вопрос  Устный рассказ на определенную тему  Устный рассказ заданного жанра	Ответ на уроке

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале»</b>
Русский язык	2	Диктант Словарный диктант Диктант по памяти Диктант с предварительной подготовкой. Диктант с пропусками Диктант «Проверяю себя».	Диктант
		Проверочная работа	Контрольная работа
		Списывание текста Осложненное списывание	Контрольная работа
		Выполнение особо важных заданий, упражнений по итогам проверки тетрадей учащихся Монологическое письменное высказывание на заданную тему/монологическое	Самостоятельная работа

		письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном	
		Изложение Обучающее изложение	Изложение
		Сочинение	Сочинение
		Устный ответ	Ответ на уроке

## «Литературное чтение»

### Проверочная работа

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

### Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

(Отметка «5») ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

(Отметка «4») ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

(Отметка «3») ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

(Отметка «2») ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

**Выразительное чтение (в т.ч. наизусть), подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

<i>Критерии выразительного чтения</i>	<i>Баллы</i>
правильная постановка логического ударения;	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4»– 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3»– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2»– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Чтение по ролям, подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»**- допущены ошибки по трём требованиям.

**Защита иллюстрации или презентация**

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
5» - 10 баллов (выполнены правильно все требования); «4» – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3»– 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям); «2»– менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя)**

(самостоятельная подготовка по биографии автора, пересказ произведения по внеклассному чтению)

**(Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;



- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;  
 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**(Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**(Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**(Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале</b>
Литературное чтение	2-4	Устный пересказ	Ответ на уроке
		Выразительное чтение	
		Чтение по ролям	
		Защита иллюстрации или презентация	
		Выполнение особо важных заданий, упражнений	Контрольная работа
Проверочная работа			

При оценке ответа ученика учитывается:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности, понимания изученного,
- языковое оформление ответа.

**(Отметка «5»)** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**(Отметка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**(Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**(Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей, учащихся** (любые упражнения из учебника, выбранные учителем для контроля)

- «5»– правильно выполнено 90-100% заданий
- «4» – правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3»– правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2» правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий к упражнению, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале
Родной (русский) язык	2-4	Устный ответ	Ответ на уроке
		Выполнение особо важных заданий, упражнений	Самостоятельная работа

## **Контрольная работа**

### **Работа, состоящая из примеров:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки

### **Работа, состоящая из задач:**

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1-2 негрубых ошибки.

«3» **Базовый уровень**- 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» **Базовый уровень**- 2 и более грубых ошибки.

## **Комбинированная работа:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно 50% заданий.

«2» - 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно менее 50% заданий

## **Проверочная работа**

«5» - правильно выполнено 90-100% заданий

«4» - правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» - правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

## **Тестирование**

«5» - правильно выполнено 90-100% заданий

«4» - правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» - правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» - правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

## **Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

(письменная работа может содержать:

-устные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000,

-письменные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000;

-преобразование величин;

-решение задач в 2-4 действия;

-построение различных фигур;

-нахождение периметра и площади фигур;

-нахождение значения выражений со скобками и без скобок;

-задания с таблицами и диаграммами:

-нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.)

«5»

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок

«4»

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три негрубые ошибки в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

«3»

- допущено более одной ошибки или более двух – трех негрубых ошибок в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

«2»

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

**Для всех форм текущего контроля грубыми ошибками считаются:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия)
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

**Негрубыми ошибками считаются:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование» «журнале

Математика	2-4	Тестирование	Тест
		Проверочная работа	Самостоятельная работа
		Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся	
		Контрольная работа	Контрольная работа

### «Окружающий мир»

#### **Тест**

- «5» -правильно выполнено 90-100% заданий
- «4»– правильно выполнено 66 -89% заданий.
- «3»– правильно выполнено 50 -65 % заданий.
- «2»– правильно выполнено менее 50% заданий.

#### **Устный ответ, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

"5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4"- ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2"- ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

#### **Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:**

##### **Ошибки:**

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

##### **Недочёты:**

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) .  
сообщение по теме урока** (сообщения в письменной форме и с использованием электронной презентации, подготовленные учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

"5" - выставляется, если дополнительный материал излагается полно, логично, ученик приводит примеры из дополнительной литературы.

"4"- ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2"- ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения дополнительного материала.

**Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:**

**Ошибки:**

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;

неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;

неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;

неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

**Недочёты:**

преобладание при описании объекта несущественных признаков;

неточности в определении назначения прибора, его использование;

неточности при нахождении объектов на карте.

### **Практическая работа**

В практическом задании учитываются умения:

- выполнить практические действия в определенной последовательности,

-сделать вывод,

-соблюдать правила техники безопасности.

**(оценка 5)** ставится, если ученик:

1. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.

2. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления.

3. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

4. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**(оценка 4)** ставится, если ученик:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.

2. Или было допущено два-три недочета.

3. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**(оценка 3)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
2. Опыт проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.
3. Допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**(оценка 2)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил менее чем наполовину, объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
3. Допустил две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале</b>
Окружающий мир	2-4	Тест	Тест
		Устный ответ	Ответ на уроке
		Выполнение особо важных заданий, упражнений	
		Практическая работа	Практическая работа
		Проверочная работа	Контрольная работа

**«Изобразительное искусство»**

**Индивидуальное практическое художественное творчество (практическая работа)**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют

ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное

время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;

понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### **Коллективное практическое художественное творчество (практическая работа)**

Общая оценка работы обучающихся складывается из следующих компонентов:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученики пользуются художественными материалами, как используют выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Отметка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Отметка «4»** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Отметка «3»** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Отметка «2»** поставленные задачи не выполнены

#### **Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале</b>



Изобразительное искусство	2	Практическая работа	Практическая работа
---------------------------	---	---------------------	---------------------

## «Труд (технология)»

### Выполнение практического задания или изделия

#### Оценка «5»

1. Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. Задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. Правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. Полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «4»

1. Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. В основном правильно выполняются приемы труда;
4. Работа выполнялась самостоятельно;
5. Норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «3»

1. Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. Самостоятельность в работе была низкой;
5. Норма времени не довыполнена на 15-20 %;
6. Не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «2»

1. Имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. Самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. Норма времени не довыполнена на 20-30 %;
5. Не соблюдались многие правила техники безопасности.

### Практическая работа

#### Оценка «5»

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

#### Оценка «4»

Практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Используются указанные учителем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

#### Оценка «3»

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

#### Оценка «2»

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

#### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование «журнале
Труд (технология)	2	Практическая работа	Практическая работа
		Выполнение практического задания или изделия	

### «Физическая культура» «Адаптивная физическая культура»

#### Защита проекта

Критерии
<i>Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)</i>
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

<b>Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)</b>
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5. Умение формулировать цель, задачи
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

**Таблица перевода оценки проекта**

Уровень	%	Баллы	Оценка
• 3	90-100%	9-10 баллов	5
•			
• 2	66-89%	7-8 баллов	4
•			
• 1	50 -65 %	5-6 баллов	3
•			
• 0	Менее 50%	4 и менее баллов	2

**Физическое развитие и двигательная подготовленность учащихся**

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

### **Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

#### **Критерии оценки двигательных умений и навыков:**

<b>Отметка 5</b>	<b>Отметка 4</b>	<b>Отметка 3</b>	<b>Отметка 2</b>
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

### **Владение способами и умение осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность**

<b>Отметка 5</b>	<b>Отметка 4</b>	<b>Отметка 3</b>	<b>Отметка 2</b>
------------------	------------------	------------------	------------------

<p><b>Учащийся умеет:</b>  -самостоятельно организовать место занятий;  - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;  контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги</p>	<p><b>Учащийся:</b>  - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;  - допускает незначительные ошибки в подборе средств;  - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог</p>	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняет один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>
--	--	---	--

## «Основы религиозных культур и светской этики»

### 4 класс

#### Устный пересказ (подробный, выборочный)

**(Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**(Отметка «4»)** ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**(Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**(Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

#### Защита иллюстрации или презентация

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1

Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
5» высокий уровень - 10 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

### **Защита проекта**

<b>Критерии</b>
<b><i>Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)</i></b>
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3.Знание источников информации
<b><i>Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)</i></b>
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5.Умение формулировать цель, задачи
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

### **Таблица перевода оценки индивидуального проекта**

Уровень	%	Баллы	Оценка
• 3	90-100%	9-10 баллов	5
•			
• 2	66-89%	7-8 баллов	4
•			
• 1	50 -65 %	5-6 баллов	3
•			
• 0	Менее 50%	4 и менее баллов	2

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион.
---------	--------	-------------------------	---

			Образование»
Основы религиозных культур и светской этики	4	Устный опрос: -устный пересказ, - защита иллюстрации или презентации.	Ответ на уроке
		Защита проекта	Проект

## «Английский язык» 2-4 классы

Во 2-ом классе по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) в 1 четверти текущий контроль учебных результатов обучающихся осуществляется без выставления отметок. Во 2, 3, 4 четвертях по итогам текущего контроля отметки по учебному предмету «Иностранный язык» (английский) во 2-м классе выставляются в соответствии с локальным актом «Критерии и нормы оценивания учебных результатов учащихся». Годовая оценка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок (за 2, 3, 4 четверти) в соответствии с переводом баллов в традиционную оценку по шкале.

### Тестирование

(Отметка «5») 95-100 баллов

(Отметка «4») 80-94 баллов

(Отметка «3») 61-79 баллов

(Отметка «2») 60 и менее баллов

### Письменный контроль (составление рассказов/описаний /писем/открыток в письменной форме с опорой на образец)

(Отметка «5») ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложено последовательно; использована изученная лексика по теме и грамматические структуры, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала (при необходимости). В работе допущено 2 языковые ошибки; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка, 1 орфографическая ошибка.

(Отметка «4») ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. Использована изученная лексика по теме и грамматические структуры, точность словоупотребления;. В работе допущено 3-4 языковые ошибки; 3 речевых недочета; 2 грамматическая ошибка, 2 орфографические ошибки.

(Отметка «3») ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 3-4 грамматических ошибки, 3-4 орфографические ошибки.

(Отметка «2») 60 и менее баллов ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. В работе допускается более 4-х недочетов в содержании, 6 речевых недочетов, 5 грамматических ошибки. 5- и более орфографических ошибки. При оценке работы

учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

**Письменный контроль (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)**

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания Уровень/ Отметка

95 – 100 % (Отметка «5»)

80 – 94 % (Отметка «4»)

60 – 79 % (Отметка «3»)

Менее 60 % (Отметка «2»)

**Устный опрос (диалог в типичных ситуациях общения)**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

(Отметка «5») ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

(Отметка «4») ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

(Отметка «3») выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

(Отметка «2») выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась. Объем диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

**Устный опрос (элементарный рассказ)**

(Отметка «5») ставится ученику, если он справился с заданием. Его высказывание было связным и логически последовательным. Использована изученная лексика по теме. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствует программе. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение.

(Отметка «4») ставится ученику, если он в целом справился с заданием. Его высказывание было связным и логически последовательным. Использована изученная лексика по теме. Объем высказывания соответствует программе. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка.

(Отметка «3») ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Темп речи был замедленным.

(Отметка «2») ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение,



в результате чего возникало непонимание высказывания. Объём монологического высказывания 5–6 фраз.

**Устный опрос (понимание основного содержания прочитанного в зависимости от вида чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое)**

(Отметка «5») ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

(Отметка «4») ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

(Отметка «3») ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

(Отметка «2») выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. Объём текстов до 100 слов, артикли не учитываются

**Устный опрос (понимание на слух доступных текстов со зрительной опорой)**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

(Отметка «5») ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

(Отметка «4») ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

(Отметка «3») свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

(Отметка «2») ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Английский язык	2-4	Письменный контроль (составление рассказов и т.д.)	Сочинение
		Письменный контроль (словарный диктант)	Диктант
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Тестирование	Тестирование

**Формы контроля:** исполнение песни (сольного или ансамблевого или хорового), устный ответ по теории музыки, слушание и анализ музыкального произведения, сообщение, мини-проект.

**Качественные критерии оценки исполнения песни (сольного или ансамблевого или хорового исполнения).**

**«5»**

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**«4»**

Допускается 1 любая ошибка на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**«3»**

Допускается 2 любые ошибки на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**«2»**

Не выполнение на данном уровне всех следующих критерий:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**Качественные характеристики оценки устного ответа, и по теории музыки.**

**5-** (90-100%) выполнения требований: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

**4-** (86-89%) выполнения требований: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

**3-** (50 -65 %) выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

**2-** (меньше 50%) выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее **основных положений**.

### **Слушание и анализ музыкального произведения.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**«5»** ответ содержит правильную характеристику содержания музыкального произведения и тех известных учащимися (в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которые имеют наибольшие значения при передаче данного музыкального образа.

**«4»** в ответе дана правильная характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности, но они рассматриваются в отрыве друг от друга.

**«3»** ответ в основном правильный, но не полный: содержит характеристику только эмоционального содержания музыкального произведения и недостаточно раскрывает то. Какими средствами музыкальной выразительности оно передано.

**«2»** ученик затрудняется дать характеристику даже эмоционально-образного содержания музыкального произведения.

### **Сообщение:**

**«5»** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.
6. Излагать заданный материал не заглядывая в текст сообщения.

**«4»** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои

суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

(Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Мини-Проект

#### Критерии оценки индивидуального проекта

Критерии
<b>Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)</b>
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3.Знание источников информации
<b>Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)</b>
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5.Умение формулировать цель, задачи
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

#### Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	%	Баллы	Оценка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2

#### Критерий оценки этапа конструирования целей и планирования решения

Критерии	Количество баллов
Индивидуальный анализ условий задачи	0-1 баллов

Проверка понимания условия задачи	0-1 баллов
Групповое уяснение цели задания	0-1 баллов
Обсуждение условий задачи в группе	0-1 баллов
Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в группе (планирование)	0-1 баллов
Определение позиций в групповой работе	0-1 баллов
Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью	0-2 баллов
Принятие решения о плане работы	0-2 баллов
<b>ИТОГО</b>	<b>10 баллов</b>

#### **Критерий оценки этапа решения задач**

Индивидуальная работа по поиску способов решения задачи	2-3 баллов
Выдвижение предложений в группе	0-1 баллов
Четкость изложения предлагаемого способа решения	0-2 баллов
Выслушивание версий способа решения	0-1 баллов
Обсуждение версий (дискуссия, спор)	0-1 баллов
Критика версий с аргументацией	0-2 баллов
Принятие версий без критики	0-1 баллов
Проверка понимания версий	0-1 баллов
Выдвижение версий всеми участниками	0-1 баллов
Принятие версий всеми членами команды	0-1 баллов
<b>ИТОГО</b>	<b>13 баллов</b>

#### **Рефлексия способа решения**

Критерии	Количество баллов
Остановка потока непродуктивных решений	0-2 баллов
Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями задачи	0-2 баллов
Анализ способа решения	0-3 баллов
Выделение способа решения	0-3 баллов
Обсуждение способа решения	0-2 баллов
<b>ИТОГО</b>	<b>12 баллов</b>

#### **Организация групповой работы**

Обсуждение способа организации групповой работы	0-3 баллов
Умение слушать друг друга	0-1 баллов
Умение «удерживать» позиции в групповой работе	0-3 баллов
Эмоциональное принятие членами команды друг друга	0-1 баллов
Умение договариваться	0-3 баллов
<b>ИТОГО</b>	<b>11 баллов</b>

#### **Оценка качества выполнения проекта**

Критерии	Баллы
Качество презентации групповой работы	0-3 балла
Соответствие содержания проекта теме	0-3 балла
Оригинальность идеи	0-3 балла
Аргументированность предлагаемых идей	0-3 балла
Реалистичность	0-3 балла
Качество оформления проекта	1-3 балла
Качество презентации проекта	1-3 балла
Умение отвечать на вопросы и инициировать вопросы	0-3 балла
<b>ИТОГО</b>	<b>24 балла</b>

**Таблица перевода оценки группового мини-проекта**

Уровень	%	Баллы	Оценка
3 – высокий	90-100%	63-70 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	46-62 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	35-45 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	34и менее баллов	2

### **Создание иллюстраций, их презентация и защита**

Критерии	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Качество презентации и защиты иллюстрации	1
«5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования); «4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования); «3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); «2» – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

### **Инсценирование**

Критерии	баллы
Выразительная игра.	1
Четкость произношения слов.	1
Выбор костюмов	1
Музыкальное сопровождение.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

- «4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
 «3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
 «2» – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»
Музыка	1-4	исполнение песни (сольного или ансамблевого или хорового)	Устный ответ
		устный ответ по теории музыки	
		слушание и анализ музыкального произведения	
		сообщение	
		мини-проект	

**V**

**Критерии и нормы оценивания обучающихся, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4.)**

*При проведении процедуры оценивания обучающимся с ограниченными возможностями здоровья педагогами создаются условия для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально – педагогической и психологической помощи, психолого-педагогической коррекции в соответствии с рекомендациями ТПМПК согласно Положению Об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидов в МКОУ «Тальменская СОШ № 6» Тальменского района Алтайского края, введенное в действие приказом от 16.09.2024г № 66/03.*

АООП	Вариант АООП/уровень образования	Специальные образовательные условия
<b>АООП для обучающихся, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата</b>	6.4 НОО	<p>обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;</p> <p>введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;</p> <p>использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;</p> <p>обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.</p>

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с НОДА вариант 6.4 является достижение результатов освоения программы коррекционной работы (специальной индивидуальной программы развития)- СИПР.

Система оценки результатов включает мониторинг (текущая аттестация) и целостную характеристику (промежуточная аттестация) выполнения обучающимся СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данном этапе образования;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

В процессе предъявления заданий педагог использует все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации:

- предметы,
- жесты,
- фотографии,
- рисунки,
- пиктограммы,
- электронные технологии
- речевые средства (устная, письменная речь).

Кроме этого педагог вправе использовать:

дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения педагогическими работником, совместно с педагогическим работником.

При оценке результативности достижений педагог учитывает уровень выполнения и степень самостоятельности обучающегося:

- самостоятельно,
- самостоятельно по образцу,
- по инструкции,
- с небольшой или значительной физической помощью, вместе с педагогическим работником.

Педагог оценку результатов образования представляет в виде характеристики по каждому предмету, включенному в СИПР обучающегося.

*Оценка результатов образования представляется в виде мониторинга (один раз в полугодие) по каждому учебному предмету и коррекционной работе, включенных в СИПР обучающегося, а анализ результатов позволяет оценить динамику развития его жизненной компетенции и отражается в целостной характеристике достижений обучающегося в конце учебного года.*

Средства мониторинга и оценки динамики обучения представлены в виде таблиц с условными обозначениями:

<b>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</b>	
<b>1. Пассивное участие / соучастие.</b> - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	<b>0</b>
<b>2. Активное участие.</b> действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	1
- с частичной помощью взрослого	2
- по последовательной инструкции	3



(изображения или вербально)	
- по подражанию или по образцу	4
- полностью самостоятельно	5
<b>Сформированность представлений</b>	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	пп
- использования с косвенной подсказкой (изображение)	п
- самостоятельного использования	+

### **Профиль развития ребенка**

Действия	Освоение действий/ уровни
<b>Когнитивные</b>	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
<b>Хозяйственно-бытовые</b>	
Навыки самообслуживания	
Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	
Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	
<b>Социальные</b>	
Пользование телефоном	
Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используется следующая градация и условные обозначения:*

- действие сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве с педагогом – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью педагога – «ЧАСТИЧНО»;
- действие пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

## **VI**

### **Критерии и нормы оценивания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

#### **Вариант 1**

*При проведении процедуры оценивания обучающимся с ограниченными возможностями здоровья педагогами создаются условия для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально – педагогической и психологической помощи, психолого-педагогической коррекции в*

соответствии с рекомендациями ТПМПК согласно Положению Об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидов в МКОУ «Тальменская СОШ № 6» Тальменского района Алтайского края, введенное в действие приказом от 16.09.2024г № 66/03.

АООП	Вариант АООП/уровень образования	Специальные образовательные условия
АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	вариант1	<p>а) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования двигательного и охранительного педагогического режимов;</p> <p>б) отбор и адаптация учебно-познавательных задач, имеющих практико-ориентированную направленность и решаемых в различных предметных областях;</p> <p>в) развитие и совершенствование коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;</p> <p>г) проведение специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной функции рук;</p> <p>д) реализация специальных подходов к физическому воспитанию и развитию навыков самообслуживания;</p>

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает учителей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогических работников, медицинского работника, которые хорошо знают обучающихся. Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что

позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

### Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов начинают со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

#### **Критерии оценки:**

соответствие и (или) несоответствие науке и практике;  
полнота и надежность усвоения;  
самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты оцениваются с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

*Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.*

*По критерию полноты предметные результаты оцениваются как полные, частично полные и неполные.*

*Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.*

#### **Виды задания**

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

#### **В текущей оценочной деятельности соотношение результатов:**

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

*В конце обучения на уровне НОО в 4 классе проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:*

*первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;*

*второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.*

*МКОУ Тальменская СОШ №6 самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации (отв. Замдиректора по УВР, отвечающий за ГИА).*

*Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".*

**РАССМОТРЕНО**

На Педагогическом совете

Протокол № 20 от 23.12.2024

Председатель Е.А. Шапкина