

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»
Тальменского района Алтайского края



Утверждаю
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»
_____Алексеева Н.Л.
приказ № 58/05 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
центра образования естественно – научной и технологической направленностей «Точка Роста»
среднего общего образования
«МАСТЕРСКАЯ СЛОВЕСНОСТИ»
для обучающихся 8 класса

Направление: интеллектуальное

Срок реализации 1 год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Маслова Марина Витальевна

Пояснительная записка

Форма организации - лаборатория.

Под лабораторией мы понимаем объединение учащихся и учителя, сплоченную команду, работающую над решением интересных задач или проблем, связанных с различными сторонами окружающего мира, в формате учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Цель – вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (далее - УИПД) по актуальным направлениям школы для формирования творческого и конструктивного мышления как составляющих проектного мышления.

Актуальные направления:

- Презентации проектов (информационные, исследовательские, творческие (ролевые, игровые) проекты)

Задачи:

1. Формирование целостного представления о родо-жанровой специфике произведения как авторской креативной позиции.
2. Овладение обучающимися способами создания текста на основе последовательно открываемых черт жанра.
3. Развитие творческих способностей, повышение уровня и богатства речи обучающихся в процессе непосредственной эстетической деятельности текстопорождения.
4. Развитие коммуникативных способностей учащихся в процессе учебного диалога на уроках-мастерских и групповой творческой работы.
5. Обогащение читательского опыта и расширение кругозора через введение текстов, выходящих за рамки школьной программы.
6. Формирование навыков самостоятельной оценки собственных текстов (или текстов одноклассников) с позиции соответствия их заданному эталону.

Программа деятельности лаборатории рассчитана на 1 год, включает в себя следующие модули:

1. *Творческая мастерская «Как весело стихи свои вести»*
2. *Творческая мастерская прозы*

Программа деятельности лаборатории рассчитана на 1 год, включает в себя 2 модуля, количество часов которых соответствует четвертям: модуль 1 – 17 часов, модуль 2 – 17 часов – 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п\п	Наименование модуля	Наименование темы	Содержание тем и разделов	Форма занятий внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности
1.	Модуль 1. Творческая мастерская стиха «Как весело стихи свои вести»	Грамматика фантазии.	1	Мастерские	Проектная, игровая, самостоятельная познавательная деятельность, импровизация, чтение и анализ произведений, создание художественных текстов. В рамках деятельности лаборатории предусмотрено участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, олимпиады, поисковые и научные исследования, проектная деятельность.
		«Слышу божественный звук умолкнувшей эллинской речи».	1		
		«Охота смертная на рифмах лепетать...».	5		
		«Капелька» хокку.	2		
		Бегущие терцины.	1		
		«Каждый слог замечен и в чести»: ритм стиха.	2		
		Строфика: знакомые незнакомцы.	5		
2	Модуль 2 «Мастерская прозы»	Введение	1		
		Самый короткий прозаический текст: афоризм	3		
		Мастерская работы над сюжетосложением	7		
		Мастерская работы над композицией	3		
		Роль сюжета и композиции в прозаическом произведении	3		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Личностные:

- Осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству.

- Потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности.
- Мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно-практической деятельности.
- Компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации).
- Способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию.
- Механизм самостоятельного поиска и обработки новых знаний в повседневной практике взаимодействия с миром.
- Внутренний субъективный мир личности с учетом уникальности, ценности и психологических возможностей каждого ребенка.

II. Метапредметные результаты:

Познавательные:

Выпускник научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ;
- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта;
- проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

Выпускник научится:

- целеполаганию;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• основам коммуникативной рефлексии;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

III. Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с

выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

IV. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение знаний об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий;
- формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность.

Формы достижения результатов первого уровня: викторины, познавательные беседы, познавательные игры.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- самостоятельное или во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым выполнение задания данного типа, для данного возраста;
- умение высказывать мнение, обобщать, классифицировать, обсуждать.

Формы достижения результатов второго уровня: выставки, экскурсии для учащихся школы, тематические диспуты.

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

умение самостоятельно применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.

Формы достижения результатов третьего уровня: проекты, конференции, конкурсы, олимпиады.

Тематическое планирование

Модуль 1. Творческая мастерская стиха « Как весело стихи свои вести»

(на основе рабочей тетради «Мастерская стиха» Часть 1)

№ п/п	Тема	Количество часов			Лабораторно- технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
		общее	теория	Практика		
Раздел «Грамматика фантазии (рабочая тетрадь «Мастерская стиха», глава 1)»						
1	Бином фантазии.	1			Ноутбуки, проектор	Чтение; придумывание истории по «биному фантазии», составление текста по «биномной» ситуации,
Раздел «Слышу божественный звук умолкнувшей эллинской»						
2	Матрица элегического дистиха.	1	0,5	0,5	Ноутбуки, проектор	составление матрицы дистиха, достраивание дистиха по заданной первой части и с опорой на матрицу

Раздел «Охота смертная на рифмах лепетать...» (главы 3-6)							
3	Рифма. Бейт. Узор рифмы газели.	1	1		Ноутбуки, проектор	составление рисунка рифмы бейта; сочинение бейтов по предложенной теме; составление узора рифмы в газели; достраивание строчек в газели	
4	Газель и ее автор. Тахаллус. Творческая мастерская.		1	0,5	0,5	Ноутбуки, проектор	Создай свой текст-продукт
5	Метафора.		1	0,5	0,5	Ноутбуки, проектор	Придумывание метафор к данным словам; поиск метафор в газели; сочинение бейтов с целью достраивания стихотворения-загадки (с включением в её текст метафоры)
6	Рубаи.		1	0,5	0,5	Ноутбуки, проектор	Определение рисунка рифмы в рубаи; сочинение рубаи по подстрочнику; сочинение рубаи
7	Творческая мастерская.		1			Ноутбуки, проектор	Сочинение газели согласно законам жанра, оценка газелей одноклассников.
Раздел «Капелька хокку» (глава 8)							
8	«Волшебная картинка» хокку.	1	1			Ноутбуки, проектор	Чтение хокку; рисование иллюстраций к хокку, создание словесной картинке к хокку

9	Настроение хокку (саби). Творческая мастерская.	1		1	Ноутбуки, проектор	Сопоставительный анализ прочитанных произведений; сочинение хокку, которое передаёт настроение, возникшее при чтении японской сказки; создание дневника хокку «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!»
Раздел «Бегущие терцины» (глава 9)						
10	Как бесконечны терцины! Творческая мастерская	1		1	Ноутбуки, проектор	Составление рисунка рифмы терцин, дописывание строчки терцета; сочинение терцин по начальному терцету Восстановление «стёршихся» слов в стихотворениях В. Я. Брюсова (возможна работа в группах); сочинение «круглых» терцин по рассказу М. М. Зощенко «Великие путешественники» (или сочинение «вьюжных» терцин)
Раздел Ритм: «Каждый слог замечен и в чести» (глава						

11	«Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить»?	1		1	Ноутбуки, проектор	Подбор рифмы к предложенным словам
12	Мастерская трансформации ямба, хорея.	1		1	Ноутбуки, проектор	амплификация (дистраивание текста на основе заданного ритма и рифм))
Раздел: «Строфика: знакомые незнакомцы: катрен, октава, сонет» (главы 11-13)						

13	Рисунок рифмы в катрене.	1	1		Ноутбуки, проектор	Составление рисунка рифмы в катренах, «нахождение» в предложенных стихотворениях различных типов рифмы, чтение вслух стихотворения, составление характеристики
14	Творческая мастерская.	1		1	Ноутбуки,	
15	Защита проектов.	1		1	Ноутбуки, проектор	презентация поэтических альбомов
16	Чистый листок предо мною... (рефлексивная творческая работа).	1		1	Ноутбуки, проектор	Создание собственного текста стихотворения
17	Праздник стихотворчества	1		1	Ноутбуки, проектор	
Итого		17 часо	8 час	9 ч		

Модуль 2 «Мастерская прозы»

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
Раздел «Введение»						
1.	Легко ли писать прозу?	1	1		Ноутбуки, проектор	
Раздел «Самый короткий прозаический текст: афоризм»						
2.	Как устроен афоризм? Афоризмы в салоне	1	1		Ноутбуки, проектор	
3.	Афоризм: друг и враг	1		1	Ноутбуки, проектор	
4.	Зоркость взгляда и точность слова. Меняйте листья, оставляйте корни	1		1	Ноутбуки, проектор	
Раздел «Мастерская работы над сюжетосложением»						
5	«Пересолил»: смысл заглавия и соль сюжета	1		1	Ноутбуки, проектор	

6.	Сюжетная цепочка?	1		1	Ноутбуки, проектор	
7.	Роль фабулы и сюжета в оценке характеров. Несовпадения фабулы и сюжета в детективном произведении	1	1		Ноутбуки, проектор	
8.	Как Шерлок Холмс догадался... Сочиняем школьный детектив	1		1	Ноутбуки, проектор	
9.	Диалог с автором. Роль сюжета в идее произведения	1	1		Ноутбуки, проектор	
10.	Чей сюжет интереснее? Сюжетные повороты	1		1	Ноутбуки, проектор	
11.	Путешествие в «Гринландию»	1	1		Ноутбуки, проектор	
Мастерская работы над композицией						
12.	Элементы композиции	1	1		Ноутбуки, проектор	
13.	«Искусство писать есть искусство вычеркивать плохо написанное» (А.П. Чехов)	1		1	Ноутбуки, проектор	
14.	Проектирование коллективного сборника	1		1	Ноутбуки, проектор	
Роль сюжета и композиции в прозаическом произведении						
15.	«Партитура» голосов. Чьи голоса слышны в повести	1		1	Ноутбуки, проектор	
16.	Сюжет, его финал и авторская идея. Авторская воля в построении сюжета.	1	1		Ноутбуки, проектор	
17.	Цвет моих эмоций при чтении повести	1		1	Ноутбуки, проектор	
	Итого	17 часа	7	10		
	Всего	34 часа				

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

№п..п	Наименование оборудования
1.	Ноутбуки
2.	Проектор

