

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»
Тальменского района Алтайского края

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»

Н.Л.Алексеева _____

приказ № 58/05 от «30»08.2024 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа
основного общего образования
по коррекционному курсу «Развитие психомоторных и сенсорных
процессов»
для обучающихся с нарушением опорно – двигательного аппарата
с учетом психофизических особенностей обучающегося с умственной
отсталостью**

7 класс
(надомное обучение)

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 авторской программы

Составитель:

Куклянова Людмила Германовна
педагог - психолог
высшая категория

р.п. Тальменка, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- ☐ формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- ☐ формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- ☐ коррекция познавательной деятельности;
- ☐ раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- ☐ формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- ☐ развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

□ сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

□ систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

□ формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Общая характеристика рабочей программы.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Место предмета в учебном плане.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов: 68 часов (2 часа в неделю) очно, 102 часа в год (3 часа в неделю) заочно (с применением дистанционных технологий), приказ № 58/05 от «30»08.2024 г. Коррекционные занятия проходят от 25-40 минут по расписанию в первую половину дня, на дому.

Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» в 7 классе:

Личностные результаты:

- ☐ осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- ☐ формирование мотивации к обучению и познанию;
- ☐ принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ☐ положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- ☐ понимание личной ответственности за свои поступки.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью

учителя;

- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;

- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;

- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;

- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;

- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;

- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;

- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;

- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;

- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;

- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;

- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре

- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;

- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;

- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Содержание разделов			
Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 36 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 61 часов			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности -51час			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные математические представления
Развитие элементов воображения- 18 часов			
Обследование обучающихся - 2 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
(2 часа очно, 3 часа заочно (с применением дистанционных технологий) в неделю, всего 170 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -36 часов					
3.-5	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	3	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка»)	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными действиями, предложенными взрослым
6.-8	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом,	3	Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с	Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами и реальными действиями

	изображенным на картинке		«Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)	реальными действиями после замедленных действий сверстников с предметами	
9.-10	Формирование умения вос-создавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	2	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов – при затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
11-12.	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов	2	Вырисовывание графического орнамента. (Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 15 команд)
13.-15	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу	3	Выполнение графических работ по словесному указанию. («Где спрятан клад», «Приказ командира»)	Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя	Выполняют графическую работу самостоятельно (6 картинок)
16.-17	Формирование умения находить закономерности	2	Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач.	Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах,	Выделяют закономерности во фразах, стихах, раз-

	в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительной на слух		(Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)	разного типа задачах (от 4-5 фраз)	ного типа задачах самостоятельно (фраза из 5 фраз)
18.- 19	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух	2	Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов»)	Выполняют задания, подбирая слова с заданным звуком (4-5 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца	Подбирают слова с заданным звуком (5-6 слов) самостоятельно
20.- 21	Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	2	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5). Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (5-6) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц
22.- 23	Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту	2	Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв. (Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)	Выполняют задание по памяти. Помощь оказывается при повторном предъявлении образца (4-5 фраз). При затруднениях можно уменьшить количество предметов	Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз) самостоятельно
24.- 25	Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и	2	Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия.	Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (5 предметов).	Сравнивают по памяти запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия (6-7 предметов)

	отличия, используя кратковременную и долговременную память		(Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал»)	При затруднениях можно уменьшить количество предметов	
26-27.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	2	Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить. Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний) Помощь: повторное произнесение слов учителем	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (5-6 словосочетаний) самостоятельно
28-29	Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания	2	Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию. Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок»	Рисуют на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя. Помощь: повторное произнесение слов учителем	Рисуют самостоятельно на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описанию учителя
30-32	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	3	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев. Помощь: повторное произнесение слов учителем	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев, и воспроизводят эти действия словесно
33-34.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой	2	Воспроизведение небольших предложений, логически связанных между собой. Задание: «Назови, какие предложения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)»	Воспроизводят предложения, связанные между собой, после повторения учителем рассказа (2-3 раза)	Воспроизводят небольшие предложения, связанные между собой, после произнесения учителем рассказа (1-2 раза)

35-36.	Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием	2	Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов. Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.»	Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (6 предметов)	Находят и словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)
37.-38	Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	2	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Задания: составление рассказа «Жил-был пушистый зайчик», «Кошка на прогулке в лесу»	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки. Помощь: повторное произнесение слов учителем	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно
Сенсорное развитие - 61 час					
39.-40	Закрепление умений проводить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	2	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозайка», «Геометрическая пицца»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, используют геометрические формы для постройки по образцу с помощью учителя	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца

41.- 42	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	2	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу. Задания: «Море», «Елочка»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник по инструкции. Выполняют конструирование по образцу и показу педагога	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Выполняют конструирование по образцу
42.- 43	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	2	Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма
44.- 45	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	2	Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»	Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)

46.- 47	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)	2	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании. Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу	Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу
48.- 49	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	2	Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
50.- 51	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	2	Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка голубогов пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа самостоятельно
52.- 53	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм	2	Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»	Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм

54.- 56	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	3	Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно
57.- 58	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	2	Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов. Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно
59.- 61	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	3	Определение и называние слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов)	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6-7 слов)
62.- 64	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	3	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя	Осуществляют двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение самостоятельно

65.- 67	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы	3	Использование условных звуковых сигналов Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»	Выполняют задание с условными звуковыми сигналами с помощью учителя	Выполняют задание с условными звуковыми сигналами самостоятельно
68- 70.	Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку	3	Группировка слов по заданному принципу. Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»»	Группируют слова по заданному принципу (4-5 слов)	Группируют слова по заданному принципу (5-6 слов)
71.- 72	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	2	Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно
73.- 74	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов	2	Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое). Задания: «Холодно-тепло-горячо»	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов
75.- 77	Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	3	Различение на ощупь контрастных температур предметов. Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»	Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 4 предметов)	Различают на ощупь контрастную температуру предметов (выбор их 5-6 предметов)

78-80.	Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов	3	Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий). Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предметов)	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3-4 предметов)
81-83.	Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке	3	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки)	Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Рисуют предмет	Различают на ощупь свойства предметов: по форме, величине, материалу и выполняют аппликацию самостоятельно. Рисуют и лепят предмет
84-86.	Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности	3	Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон»	Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке с помощью учителя	Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке и лепке самостоятельно
87-89.	Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	3	Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Загадка: Он живет в своей фольге, Быстро тает он в руке. Очень вкусен, очень сладок, Мажет мордочки ребяток	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки	Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики

90-92.	Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке	3	Отгадывание ребусов, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета	Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помощью учителя	Отгадывают ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет самостоятельно
93-95	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)	3	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»	Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый). Рисуют и штрихуют предметы по описанию и с помощью педагога	Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кислый, соленый). Рисуют и штрихуют предметы по описанию
96-98	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет	3	Расширение представлений о различных вкусах. Различение резких вкусов. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)	Различают резкие вкусы. Обозначают словесно свои вкусовые ощущения (4 продукта)	Различают резкие вкусы. Обозначение словесно своих вкусовых ощущений (5-6 продуктов)
99-101	Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление	3	Ознакомление с основами рационального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей	Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учителя	Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов

	соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом				
Формирование мыслительной деятельности - 51 час					
102 - 104	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	3	Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»	Выделяют взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Обобщают свой опыт в речевых высказываниях
105 .- 107	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение	3	Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя	Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках
108 .- 110	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению	3	Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению.	Определяют предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению	Определяют предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению

			Задания: «Покорми кролика», «Напой птичку»	лению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	мышлению самостоятельно
111.- 113	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	3	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Весна», «Рыболов»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	Определяют логику действий в сюжете самостоятельно
114- 116	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	3	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Зимой», «Дорисуй»	Определяют логику действий в сюжете с использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	Определяют логику действий в сюжете самостоятельно
117.- 119	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	3	Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию). Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»	Устанавливают соотношение между словосочетаниями образом с помощью уточняющих вопросов педагога	Самостоятельно устанавливают соотношение между словосочетанием и образом
120.- 122	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	3	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе»	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя	Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения

123 .- 125	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	3	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В парикмахерской», «В цирке»	Выявляют связи между персонажами и объектами с помощью учителя	Самостоятельно выявляют связи между персонажами и объектами, делают выводы и обосновывают суждения
124 .- 126	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	3	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию. Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»	Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя	Самостоятельно выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию педагога
127 .- 129	Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)	3	Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех). Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»)	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку с помощью уточняющих вопросов учителя	Самостоятельно определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку

130 .- 132	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	3	Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»	Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя	Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок)
------------------	---	---	---	--	--

133 .- 135	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)	3	Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции). Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) самостоятельно
136 .- 138	Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	3	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла. Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение	Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. В случае непонимания ситуации, обсуждают сюжет с учителем	Реагируют на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Понимают и могут объяснить скрытый смысл сюжета
139 .- 141	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	3	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач. Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений самостоятельно
142 .- 144	Формирование умения оперировать смыслом	3	Оперирование смыслом пословиц. Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»	Подбирают фразу с соответствующим смыслом к пословице с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать фразу с соответствующим смыслом к пословице самостоятельно

145 .- 147	Формирование умения принять учебную задачу	3	Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал ка- кой-нибудь признак»	Принимают условие задачи целью обнаружения об- щего признака изучаемого объекта с помощью уточня- ющих вопросов педагога	Принимают условие за- дачи с целью обнаруже- ния общего признака изу- чаемого объекта самосто- ятельно
148 .- 150	Формирование умения планировать свои действия	3	Выделение связи и отношения между элементами ситуации, ко- торые обычно воспринимаются нерасчлененно. Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него»	Выделяют связи и отноше- ния между элементами ситу- ации, которые обычно вос- принимаются нерасчлененно с помощью уточняющих во- просов педагога	Самостоятельно выделяют связи и отношения между элементами ситуации, ко- торые обычно восприни- маются нерасчлененно
Развитие элементов воображения - 18 часов					
151 .- 153	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание слож- ной формы из отдельных частей	3	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссозда- ние сложной формы из отдель- ных частей Выполнение аппликации «Кро- ватки»	Составляют аппликацию из составных частей (4-5 пред- метов) по показу учителя	Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самосто- ятельно
154 .- 156	Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки	3	Отбор заместителей для обозна- чения персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»	Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточня- ющих вопросов учителя	Отбирают заместителей для обозначения персона- жей сказки самосто- ятельно

157 - 159	Формирование умения - создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	3	Создание воображаемых обра- зов целостных ситуаций в сов- местной со взрослым творческой деятельности. Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»	Создают воображаемые об- разы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопро- сов учителя	Создают воображаемые образы целостных ситуа- ций в совместной со взрослым творческой дея- тельности самостоятельно
160 .- 162	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	3	Выполнение заданий на форми- рование воображения путем со- здания новых оригинальных об- разов моделирования. Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжаешь ...», «Разложи правильно»	Придумывают символы, ко- торые обозначают разные признаки объектов и явле- ний природы с помощью учителя	Придумывают символы, которые обозначают раз- ные признаки объектов и явлений природы само- стоятельно
163 .- 165	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок	3	Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие де- тали в изображении»	Получают цельное изобра- жение путем дорисовыва- ния, составляют воображае- мый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя	Получают цельное изоб- ражение путем дорисовы- вания, составляют вообра- жаемый предмет, прида- вая ему целостный образ самостоятельно
166 - 168	Формирование умения ис- пользовать наглядные мо- дели и схемы для разви- тия воображения при ознакомлении с художе- ственной литературой	3	Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем. Задания: «Сказки "Репка", "Тере- мок" - сериационный ряд»	Используют наглядные мо- дели и схемы на развитие воображения при ознакомле- нии с художественной лите- ратурой с помощью уточня- ющих вопросов учителя	Используют наглядные модели и схемы на разви- тие воображения при ознакомлении с художе- ственной литературой са- мостоятельно

Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
169	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	<p>Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают бытовые звуки и живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Оперируют счетом, выполняют арифметические действия</p>
170	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия	Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.	Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.

				<p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в слове.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p>	<p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета</p>
--	--	--	--	--	--

Материально – техническое обеспечение:

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, планшетный стол для рисования песком, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

Наглядно-дидактические пособия: дидактические игры, картинки, наборы разнообразных предметов, натуральные предметы, детские музыкальные инструменты.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты) технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Информационное обеспечение образовательного процесса:

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru> Портал «Мой университет»/
Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» в 7 классе

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий, внесенных в программу.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Профиль развития ребенка с умственной отсталостью

Действия	Освоение действий/ уровни
Когнитивные	
Сенсорно-перцептивные	
Сенсорно-двигательные	
Графомоторные навыки	
Навыки невербальной коммуникации	
Общение и речь	
Хозяйственно-бытовые	
Навыки самообслуживания	

Значение назначения предметов обихода	
Приготовление холодной пищи	
Стирка вещей	
Уборка помещений	
Определение видов пищевых продуктов	
Определение видов упаковки продуктов	
Использование денег	
Социальные	
Пользование телефоном	
Ориентация на проезжей части улицы	
Пользование общественным транспортом	

Результат продвижения в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

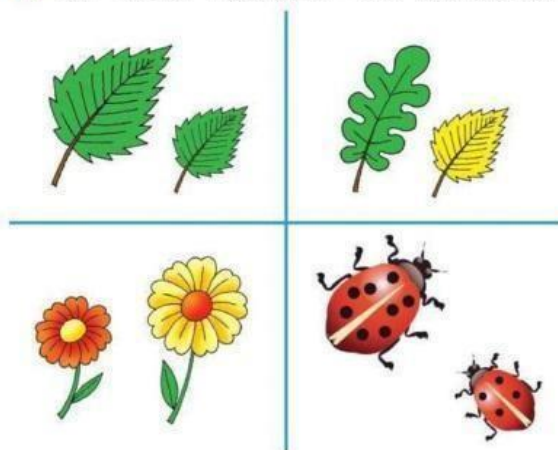
Обсуждалось на педагогическом совете
 Протокол от 30.08.2024 №14
 Председатель Педсовета Шапкина Е.А.

Входное тестирование

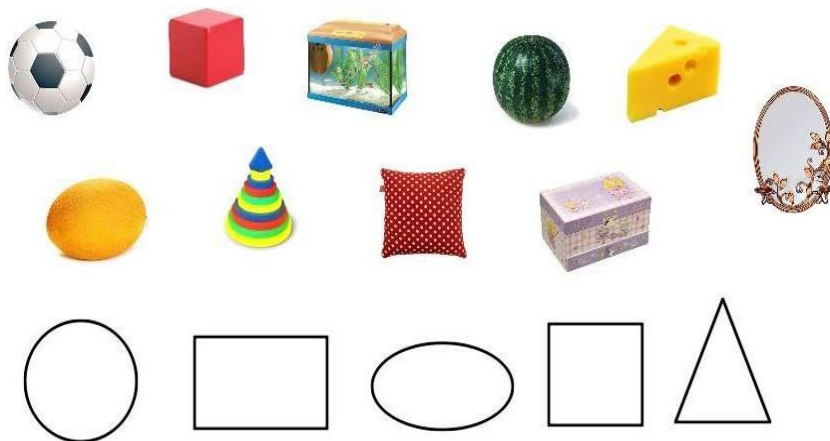
1. Выдели признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов)

Выделять признаки сходства и различия
при сравнении двух объектов (предметов)

1. Чем похожи предметы? Чем отличаются?



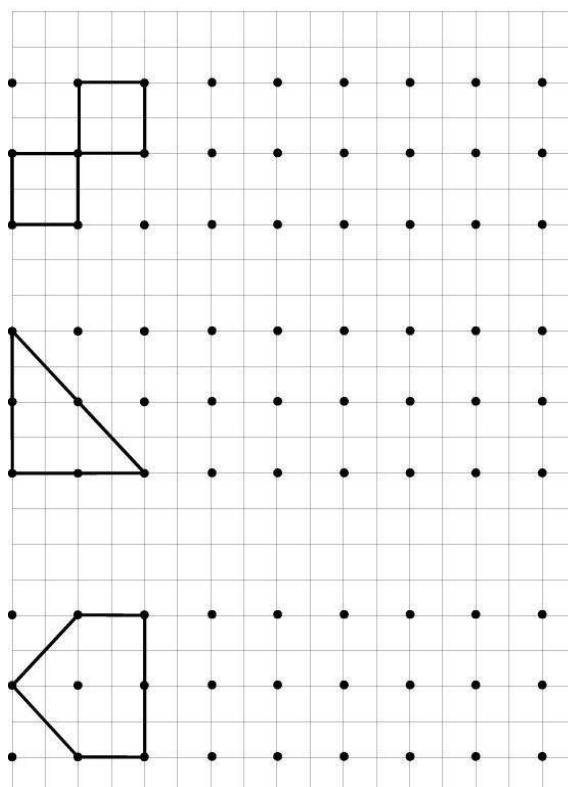
2. Соедини предметы с геометрическими формами *геометрической фигурой*, на которую они похожи



3. Какие звуки издают эти предметы и живые существа? Попробуй передать их голосом

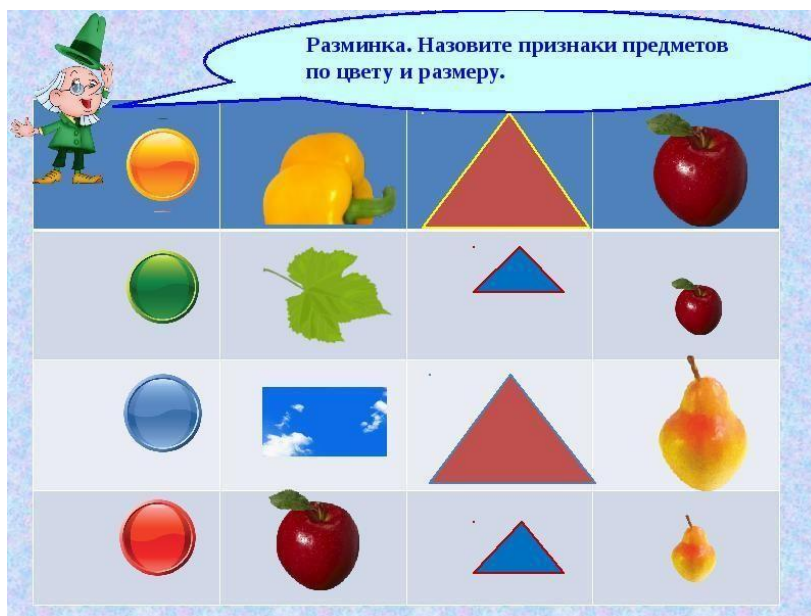


4. Скопируй по образцу.



Промежуточное тестирование

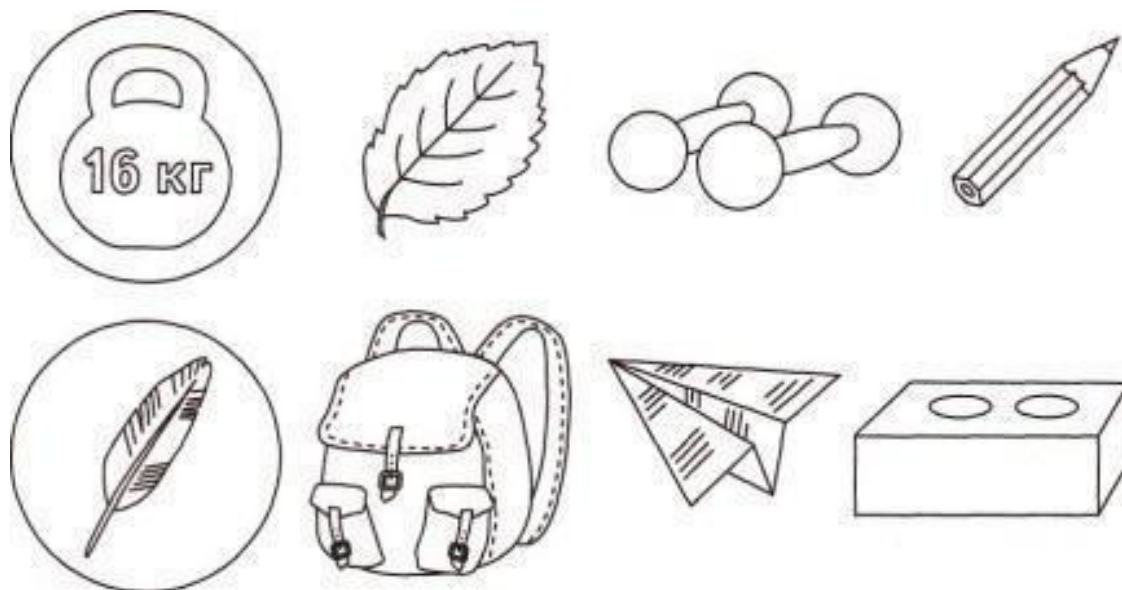
1. Назови признаки предметов по цвету и размеру: проведи линию от предмета к месту его нахождения в таблице .



2. Раскрась продукты, которые имеют жидкую консистенцию.



3. Раскрась «лёгкие» предметы, а тяжелые зачеркни.



4. Скопируй по образцу.

