

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»
Тальменского района Алтайского края

Утверждаю
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»
_____ Алексеева Н.Л.
приказ от 30.08.2024г. № 58/05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
начального общего образования

«Студия дизайна «Стрекоза»»
для **4** класса

Составитель:
учитель технологии и педагог
дополнительного образования
Сотникова Татьяна Владимировна

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа выполнена автором. Связь программы дополнительного образования с программой по технологии.

Цель программы: пробудить творческое начало, научить понимать и любить красоту. Программа способствует гражданскому становлению, нравственному и интеллектуальному формированию, обеспечивает формирование трудовых навыков, технических, технологических и начальных экономических знаний, воспитывает трудолюбие, потребность в труде, уважение к людям труда.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие;
- развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук.

Отличительные особенности программы: базовые теоретические идеи нашли практическое применение в быту, школьной жизни, оформлению интерьера, уголка игр. Ключевые понятия – заинтересованность учащихся предстоящим трудом.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-11 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 2 часов

Объем образовательной нагрузки в год: 68 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков, проектирование); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности, проектирование); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, один раз в неделю соответственно:

группа обучения	класс	кол-во раз в неделю	кол-во часов в неделю	примечание
первая	4	1	2	занятия по 2 часа с перерывом
Итого:			2	

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Уровни	Виды результатов	Название результата
Базовый	предметные	Знать: – организация рабочего места, правила безопасной работы; – назначение различных швейных изделий; Владеть: – выполнять различные виды рукоделия с текстильными материалами
	Метапредметные	– принимать и сохранять учебную задачу; – планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; – адекватно воспринимать оценку учителя; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – выслушивать собеседника и вести диалог; – признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
	Личностные	– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; – воспитание чувства справедливости, ответственности.
Повышенный	Предметные	– качественное изготовление модели; – работа на швейной машине.
	Метапредметные	– вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
	Личностные	– оформление портфолио ученика.
Высокий	Предметные	– применение зигзагообразной строчки для выполнения аппликаций; – изготовление выкройки проектного изделия; – изготовление изделия по собственной модели.
	Метапредметные	– оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
	Личностные	– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; – начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.

Проверка в виде мониторинга результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования проводится 1 раз по итогу года в виде организации выставки работ. В конце учебного года по итогам мониторинга обучающемуся выдается сертификат о достижении им определенного уровня освоения программы дополнительного образования. Сертификат хранится в портфолио ученика.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной: участие в выставках различного уровня, конкурсах для возможного участия школьников: «Рождественский сувенир», «Я дарю любимой маме», «Сибириада» и другие творческие конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу ««*студия дизайна Стрекоза*»» входит ряд разделов:

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Введение. Основные приемы работы с фетром	ТБ при работе с инструментами. Материаловедение. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	<p><i>Теоретическая часть:</i> Рассказ о работе студии, плане проведения занятий и их тематике. История возникновения фетра. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».</p> <p><i>Практическая часть:</i> Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем. Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами.</p>
2.	Цветоведение	Основные цвета. Сочетание цветов.	<p><i>Теоретическая часть:</i> Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.</p>
3.	Изготовление украшений из фетра	Выбор и изготовление украшения из фетра (брошь, бусы, кольцо, заколки, ободки)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Разработка выкроек по данным изделиям. Необходимые материалы для изготовления украшения</p> <p><i>Практическая часть:</i> Изготовление украшения</p>
4.	Изготовление фетровых игрушек	Изготовление игрушек по выбору. Зайчик. Котенок. Лыенок. Совенок. Лось. Волк. Олень. Лисенок. Тигренок (всего 2)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Беседа об объемных игрушках. Необходимые материалы для изготовления игрушки.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Выполнение выкроек - лекал, подбор материалов. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.</p>
5.	Изготовление аксессуаров из фетра	Изготовление аксессуаров из фетра (сумки, кошельки).	<p><i>Теоретическая часть:</i> Разработка выкроек по данным изделиям. Необходимые материалы для изготовления аксессуаров.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Изготовление аксессуаров.</p>

Тематический план 4 класс

(68 часов, 2 часа в неделю)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Введение. Основные приемы работы с фетром (4 часа)	1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материаловедение.	2	–	–	–
	3-4	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	–	2	Ручная игла, ножницы	–
Цветоведение (4 часа)	5-6	Основные цвета. Сочетание цветов.	1	1	Ручная игла, ножницы	–
	7-8	Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.	–	2		Выбор модели украшения
Изготовление украшений из фетра (16 часов)	9-10	Выбор модели украшения (фетровое кольцо). Подбор материала для работы. Последовательность изготовления.	1	1	Ручная игла, ножницы	–
	11-12	Раскрой изделия.	–	2		–
	13-14	Изготовление украшения	–	2		–
	15-16	Изготовление украшения. Окончательное оформление изделия.	–	2		Выбор модели украшения
	17-18	Выбор модели украшения (фетровый кулон, браслет). Подбор материала для работы. Последовательность изготовления	1	1		–
	19-20	Раскрой изделия.	–	2		–
	21-22	Изготовление украшения	–	2		–
	23-24	Изготовление украшения. Окончательное оформление изделия.	–	2		Выбор модели игрушки

Изготовление фетровых игрушек (28 часов)	25-26	Выбор модели игрушки (модель 1). Подбор материала для работы. Последовательность изготовления	1	1	Ручная игла, ножницы	–
	27-28	Раскрой изделия.	–	2		–
	29-30	Заготовка частей игрушки (лапы, голова, туловище)		2		–
	31-32	Заготовка частей игрушки (лапы, голова, туловище)		2		–
	33-34	Наполнение частей игрушки синтепоном.		2		
	35-36	Соединение деталей игрушки между собой М1.	–	2		
	37-38	Окончательное оформление игрушки.	–	2		Выбор модели игрушки
	39-40	Выбор модели игрушки (модель 2). Подбор материала для работы. Последовательность изготовления	1	1		–
	41-42	Раскрой изделия.	–	2		–
	43-44	Заготовка частей игрушки (лапы, голова, туловище)		2		–
	45-46	Заготовка частей игрушки (лапы, голова, туловище)		2		–
	47-48	Наполнение частей игрушки синтепоном.		2		–
	49-50	Соединение деталей игрушки между собой М2.	–	2		–
51-52	Окончательное оформление игрушки.	–	2	Выбор модели шопера		
Изготовление аксессуаров из фетра (16 часов)	53-54	Выбор модели аксессуара шопера (сумка). Подбор материала для работы. Последовательность изготовления.	1	1	Ручная игла, ножницы, доска гладильная, утюг	–
	55-56	Построение выкройки. Раскрой изделия.	–	2		–
	57-58	Нанесение декора на лицевой стороне изделия	–	2		–
	59-62	Выполнение декора на лицевой стороне изделия из фетра.	–	4		–
	63-66	Изготовление шопера.	–	4		–
	67-68	Изготовление шопера. Окончательное оформление изделия.	–	2		–
ВСЕГО	68	ИТОГО	8	60		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Введение. Основные приемы работы с фетром	<u>теория</u> (изучение или повторение одной учебной темы); <u>практика</u> (отработка практических навыков); <u>интеграция</u> (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); <u>конкурс, выставка</u> (проверка уровня подготовки детей).	Оборудование гладильная доска; утюг; линейки, ножницы, нитки, иглы и т.п. Наглядные пособия по теме.	проверка уровня подготовки детей в форме организации выставок; конкурсов оформление портфолио.
2.	Цветоведение			
3.	Изготовление украшений из фетра			
4.	Изготовление фетровых игрушек			
5.	Изготовление аксессуаров из фетра			

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования имеется светлый кабинет, где обучающиеся смогут усвоить все приемы и методы швейной работы, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Кабинет для работы оснащен столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ.

ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете
 протокол № 14 от 30.08.2024г.

Председатель педсовета
 Шапкина Е. А.