

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»
Тальменского района Алтайского края

Утверждаю
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»
_____Алексеева Н.Л.
приказ от 30.08.2024г. № 58/5

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
среднего общего образования
художественной направленности
«Студия дизайна «Стрекоза»»
для обучающихся 10-11 класса

Составитель:
учитель технологии и педагог
дополнительного образования
Сотникова Татьяна Владимировна

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности начального общего образования - «студия дизайна Стрекоза», является авторской программой.

Цель программы: пробудить творческое начало, научить понимать и любить красоту. Программа способствует нравственному и интеллектуальному формированию, обеспечивает формирование трудовых навыков, технических, технологических и начальных экономических знаний, воспитывает трудолюбие, потребность в труде, уважение к людям труда.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться, лекалами, инструментами, приспособлениями;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие;

Отличительные особенности программы: базовые теоретические идеи нашли практическое применение в быту. Ключевые понятия – заинтересованность учащихся предстоящим трудом.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 14-16 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 4 часа в неделю, (136 часов в год).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, несколько раз в неделю соответственно:

группа обучения	класс	кол-во раз в неделю	кол-во часов в неделю	примечание
вторая	10-11	2	4	занятия по 2 часа с перерывом
Итого:			4	

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков, проектирование); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности, проектирование); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей)

Направленность программы – художественная. Отличительная особенность данного в том, что весь материал подобран под определенный возраст и ребенок выполняет творческие работы не по шаблону, а воплощает в них собственные творческие замыслы.

Новизна состоит в разработке новых форм и приёмов обучения, направленных на раскрытие творческих способностей ребенка, в обучении конструировать, моделировать и шить.

Актуальность обусловлена практической значимостью. Ребенок может применить полученные знания и практический опыт для изготовления одежды.

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Уровни	Виды результатов	Название результата
Базовый	предметные	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация рабочего места, правила безопасной работы; – назначение и устройство швейной машины; – назначение различных швейных изделий; – виды тканей для определенных типов швейных изделий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – снимать мерки с фигуры человека; – строить чертежи простых швейных изделий; – проводить примерку изделия; – выполнять различные виды рукоделия с текстильными материалами
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; – формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать оценку учителя; – различать способ и результат действия; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий; – развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; – воспитание чувства справедливости, ответственности.
Повышенный	Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – регулировка качества машинной строчки; – установка машинной иглы; – вести раскрой юбки на ткани
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; – осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера
Высокий	Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – применение приспособлений к швейной машине; – применение зигзагообразной строчки для выполнения аппликаций; – изготовление выкройки проектного изделия;

		<ul style="list-style-type: none"> – составление технологической последовательности; – вести раскрой юбки на ткани используя конструктивное моделирование. – изготовление изделия по эскизу.
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; – оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла; – моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель – уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; – начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.

Ожидаемые результаты и формы проверки: результаты дополнительного образования учеников в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение воспитанником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление изделий», призванного порадовать представителей семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление юбок; представление результатов на творческом экзамене; оформление Портфолио достижений школьника.

Проверка в виде мониторинга результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования проводится 1 раза по итогу года в виде организации выставки работ.

В конце учебного года по итогам мониторинга обучающемуся выдается сертификат о достижении им определенного уровня освоения программы дополнительного образования. Сертификат хранится в портфолио ученика.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной: участие в выставках различного уровня, конкурсах для возможного участия школьников: «Рождественская звезда», «Сибириада», «Мода и время» и другие творческие конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

В программу «*«студия дизайна Стрекоза»*» данной подгруппы входит изготовление швейного изделия по выбору.

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Ассортимент тканей для изготовления юбок	Ассортимент тканей для изготовления юбок Фасоны юбок. Современная отделка текстильных изделий	Классификация текстильных тканей. Фасоны юбок. Современные виды отделок.
2.	Раскрой и пошив юбки	Построение базовой конструкции юбки на основе прямой юбки на ткани. Снятие мерок. Построение юбки на ткани. Раскрой. Изготовление юбки по выбору. Составление технологической последовательности изготовления изделия.	Конструирование швейных изделий. Правила снятия мерок. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт). Расчет количества ткани для изготовления швейного изделия. Особенности раскроя юбки на ткани. Технология изготовления. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Построение юбки на ткани. Перенос контурных линий. Раскрой, подготовка деталей кроя к сметыванию, сметывание. Проведение первой примерки. Исправление дефектов. Пошив изделия.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(136 часов, два раза в неделю 4 часа)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Ассортимент тканей для изготовления юбок (8 часов)	1.	Ассортимент тканей для изготовления юбок	2	–	–	–
	2.					
	3.	Современная отделка текстильных изделий	2	–	–	–
	4.					
	5.	Фасоны юбок.	2	–	Технологическая карта	–
	6.					
	7.	Выбор фасонов юбок для дальнейшего проектирования и изготовления (фасона)	2	–	Журналы мод	Выбрать модели юбок
	8.					

Раскрой и пошив юбки (128 часов)	9-14	Особенности построения прямой юбки на ткань в соответствии с эскизом юбки.	6	–	–	–
	15.	Припуски технологические и на свободу	2	–	–	–
	16.					
	17.	Снятие мерок. Формулы для построения чертежа. Расчеты для построения чертежа.	–	4	Сантим. лента, карандаш	–
	18.					
	19.					
	20.					
	21-40	Построение базовой конструкции юбки на макетной ткани с учетом технологических припусков в соответствии с эскизом	–	20	Карандаш, линейка, калька, ножницы Сантим.лента	–
	41.	Подготовка макета к примерке.	–	2	Портновские иголки, мел	–
	42.					–
	43.	Проведение 1-ой примерки. Внесение изменений в макет после 1 примерки.	–	3		–
	44.					
	45.					Проведение 2-ой примерки.
	46-50	Подготовка ткани к раскрою. Построение базовой и модельной конструкции юбки 1 на ткани с учетом технологических припусков и в соответствии с выбранным эскизом для дальнейшего изготовления. Составление технологической последовательности изготовления юбки.	–	6	Карандаш, линейка, калька, ножницы Сантим.лента	–
	51.	Подготовка макета к примерке. Проведение 1-ой примерки.	–	2	Портновские иголки, мел	–
	52.					–
	53.	Внесение изменений в макет после 1 примерки. Проведение 2-ой примерки.	–	2		–
54.						
55-78	Изготовление юбки в соответствии с технологической последовательности.	–	24	Швейная машина, игла ножницы, утюг, гладильная доска	–	
79.	Окончательная отделка юбки и ВТО	–	2	утюг, гладильная доска	–	
80.						

	81-86	Подготовка ткани к раскрою. Построение базовой и модельной конструкции юбки 2 на ткани с учетом технологических припусков и в соответствии с выбранным эскизом для дальнейшего изготовления. Составление технологической последовательности изготовления юбки.	–	6	Карандаш, линейка, калька, ножницы Сантим.лента	–
	87.	Подготовка макета к примерке. Проведение	–	2	Портновские иголки,	–
	88.	1-ой примерки.			мел	
	89.	Внесение изменений в макет после 1 примерки.	–	2	Сантим. лента	–
	90.	Проведение 2-ой примерки.				
	91-134	Изготовление юбки в соответствии с технологической последовательности.	–	44	Швейная машина, игла ножницы, утюг,	–
	135.	Окончательная отделка юбки и ВТО	–	2	гладильная доска	–
	136.					
ВСЕГО	136	ИТОГО	16	120		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Ассортимент тканей для изготовления юбок	<u>теория</u> (изучение или повторение одной учебной темы); <u>практика</u> (отработка практических навыков); <u>интеграция</u> (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); <u>конкурс, выставка</u> (проверка уровня подготовки детей).	Оборудование: бытовые швейные машины; оверлог; гладильные доски; утюг; манекен; линейки, ножницы, нитки, иглы и т.п. Наглядные пособия по теме.	проверка уровня подготовки детей в форме организации выставок; конкурсов оформление портфолио
2.	Раскрой и пошив юбки			

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования имеется светлый кабинет, где обучающиеся смогут усвоить все приемы и методы швейной работы, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Кабинет для работы оснащен компьютером и столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ.

ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете

протокол № 14 от 30.08.2024г.

Председатель педсовета Шапкина Е. А.