

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»  
Тальменского района Алтайского края

Утверждаю  
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»  
\_\_\_\_\_Алексеева Н.Л.  
приказ от 30.08.2024г. № 58/05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
художественной направленности  
«Студия дизайна «Стрекоза»»  
для обучающихся 8-9 класса**

Составитель:  
учитель технологии и педагог  
дополнительного образования  
Сотникова Татьяна Владимировна

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности начального общего образования - «студия дизайна Стрекоза», является авторской программой.

Цель программы: пробудить творческое начало, научить понимать и любить красоту. Программа способствует нравственному и интеллектуальному формированию, обеспечивает формирование трудовых навыков, технических, технологических и начальных экономических знаний, воспитывает трудолюбие, потребность в труде, уважение к людям труда.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться инструментами, приспособлениями;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие;

Отличительные особенности программы: базовые теоретические идеи нашли практическое применение в изготовлении декоративной бижутерии и декоративному оформлению комнаты. Ключевые понятия – заинтересованность учащихся предстоящим трудом.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 13-15 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 4 часа в неделю, (136 часов в год).

Для соблюдения техники безопасности во время обучения и более качественной подготовки, ученики в группе распределены на звенья (подгруппы) по 3-5 человек.

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, несколько раз в неделю соответственно:

группа обучения	класс	кол-во раз в неделю	кол-во часов в неделю	примечание
вторая	8-9	2	4	занятия по 2 часа с перерывом
		Итого:	4	

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков, проектирование); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности, проектирование); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей)

Направленность программы – художественная. Отличительная особенность в том, что весь материал подобран под определенный возраст и ребенок выполняет творческие работы не по шаблону, а воплощает в них собственные творческие замыслы.

Новизна состоит в разработке новых форм и приёмов обучения, направленных на раскрытие творческих способностей ребенка, в обучении моделировать, составлять и собирать композиции.

Актуальность обусловлена практической значимостью. Ребенок может применить полученные знания и практический опыт для изготовления бижутерии, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

### УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Уровни	Виды результатов	Название результата
Базовый	предметные	Знать: – организация рабочего места, правила безопасной работы; – классификация полимерной глины ; – классификация техники работы; Владеть: – выполнять простейшие узоры из полимерной глины.
	Метапредметные	– принимать и сохранять учебную задачу; – планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; – формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – различать способ и результат действия; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
	Личностные	– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; – воспитание чувства справедливости, ответственности.
Повышенный	Предметные	Владеть: – выполнять различные узоры из полимерной глины.
	Метапредметные	– оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом
	Личностные	– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий
Высокий	Предметные	Владеть: – выполнять сложные и четкие узоры из полимерной глины.
	Метапредметные	– моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель
	Личностные	– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; – начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.

Ожидаемые результаты и формы проверки: результаты дополнительного образования учеников в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (базовый) - приобретение воспитанником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (повышенный)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление сувениров, подарков», призванного порадовать представителей школы и класса.

Третий уровень результатов (высокий) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление бижутерии из полимерной глины; представление результатов на творческом экзамене; оформление Портфолио достижений школьника.

Проверка в виде мониторинга результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования проводится 1 раз в год по итогу года в виде организации выставки работ.

В конце учебного года по итогам мониторинга обучающемуся выдается сертификат о достижении им определенного уровня освоения программы дополнительного образования. Сертификат хранится в портфолио ученика.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной: участие в выставках различного уровня, конкурсах для возможного участия школьников: «Рождественский сувенир», «Я дарю любимой маме», «Сибиряда» и другие творческие конкурсы. По завершению обучения проводится выставка всех работ учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

В программу «*«студия дизайна Стрекоза»*» данной подгруппы входит изготовление швейного изделия по выбору.

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Полимерная глина	Классификация полимерной глины и техник изготовления украшений. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Общие правила работы с глиной.	Ознакомление с технологией выполнения различных швов Практическое выполнение швов. Приобретение навыков шитья, работы с ножницами, развитие глазомера, точности и аккуратности, трудолюбия.
2.	Изготовление изделий	Изготовление бижутерии по выбору в различных техниках из полимерной глины	Последовательность изготовления украшений с учетом современной моды и практического его применения. Обработка готовых изделий.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(136 часов, два раза в неделю 4 часа)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно- технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы	
			теория	практика			
Полимерная глина (6 часов)	1.	Виды полимерной глины	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	–	
	2.					–	
	3.	Техника работы с полимерной глиной	1	1		–	
	4.					–	
	5.	Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Общие правила работы с глиной.	1	1		–	
	6.					–	
Изготовление изделий (132 часа)	7.	Техника работы с полимерной глиной «Миллефиори». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления	
	8.						
	9-20	Изготовление изделия в технике «Миллефиори».	–	12			
	21.	Обработка полимерной глины.	–	2			
	22.						
	23-26	Сборка деталей изделия.	–	4	Декоративный шнур, тесьма, бусины, ножницы		
	27.	Окончательная отделка.	–	2		–	
	28.						
	29.	Техника работы с полимерной глиной «Калейдоскоп». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления	
	30.						
	31-40	Изготовление изделия в технике «Калейдоскоп».	–	10		–	
	41.	Обработка полимерной глины.	–	2		–	
	42.						
	43-46	Сборка деталей изделия.	–	4		–	
	47.	Окончательная отделка.	–	2		–	
	48.						

	49.	Техника работы с полимерной глиной «Филигрань». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления	
	50.					–	
	51-60	Изготовление изделия в технике «Филигрань».	–	10		–	
	61.	Обработка полимерной глины.	–	2		–	
	62.						
	63-66	Сборка деталей изделия.	–	4	Декоративный шнур, тесьма, бусины, ножницы	–	
	67.	Окончательная отделка.	–	2		–	
	68.						
	69.	Техника работы с полимерной глиной «Акварель». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления	
	70.						
	71-80	Изготовление изделия в технике «Акварель».	–	10		–	
	81.	Обработка полимерной глины.	–	2		–	
	82.						
	83-86	Сборка деталей изделия.	–	4	Декоративный шнур, тесьма, бусины, ножницы	–	
	87.	Окончательная отделка.	–	2		–	
	88.						
	89.	Техника работы с полимерной глиной «Чечевички». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления	
	90.						
	91-100	Изготовление изделия в технике «Чечевички».	–	10		–	
	101.	Обработка полимерной глины.	–	2		–	
	102.						
	103-106	Сборка деталей изделия.	–	4	Декоративный шнур, тесьма, бусины, ножницы	–	
	107.	Окончательная отделка.	–	2			
	108.						

	109.	Техника работы с полимерной глиной «Соляная». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления
	110.					
	111-120	Изготовление изделия в технике «Соляная».	–	10		–
	121.	Обработка полимерной глины.	–	2		–
	122.					
	123-125	Сборка деталей изделия.	–	3		–
	126.	Окончательная отделка.	–	1		–
	127.	Техника работы с полимерной глиной «Имитация». Особенности работы в данной технике, виды узоров. Подбор цветов для изделия и необходимых инструментов.	2	–	Полимерная глина и инструменты для работы с глиной	Выбрать модель для изготовления
	128.					
	129-132	Изготовление изделия в технике «Имитация».	–	4		–
	133.	Обработка полимерной глины.	–	1	Декоративный шнур, тесьма, бусины, ножницы	–
	134.	Сборка деталей изделия. Окончательная отделка.	–	2		–
	135.					
	136.	Итоговый урок	–	1		–
ВСЕГО		ИТОГО	2	134		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Полимерная глина	<u>теория</u> (изучение или повторение одной учебной темы); <u>практика</u> (отработка практических навыков); <u>интеграция</u> (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); <u>конкурс, выставка</u> (проверка уровня подготовки детей).	Оборудование: Полимерная глина, инструменты для работы с глиной Наглядные пособия по теме.	проверка уровня подготовки детей в форме организации выставок; конкурсов оформление портфолио
2.	Изготовление изделий			

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования имеется светлый кабинет, где обучающиеся смогут усвоить все приемы и методы работы с полимерной глиной, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Кабинет для работы оснащен компьютером и столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ.

ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете

протокол № 14 от 30.08.2024г.

Председатель педсовета Шапкина Е. А.