

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»  
Тальменского района Алтайского края

Утверждаю  
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»  
\_\_\_\_\_  
Алексеева Н.Л.  
приказ от 30.08.2024г. № 58/05

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
начального общего образования  
**функциональная грамотность**  
направление  
**«креативное мышление»**  
**«Art – МАРиИ»**  
для обучающихся 2 класса  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
учитель технологии  
Сотникова Татьяна Владимировна

2024

Рабочая программа внеурочной деятельности начального образования - функциональная грамотность направление «креативное мышление», выполнена автором на основе переработки авторских программ Т. А. Бегун «Увлекательное рукоделие» и А. Т. Тищенко, Н. В. Синица «Технология». Связь программы внеурочной деятельности с программой по учебной дисциплине «технология».

Цель рабочей программы по внеурочной деятельности отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 8-9 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 1 час

Объем образовательной нагрузки в год: 34 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, 1 раз в неделю по 1 часу

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ART-МАРИИ»**

к концу учебного года обучающийся научиться:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать общие правила создания рукотворных предметов;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
- соблюдать правила безопасности с колющими и режущими инструментами;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- изготавливать несложные плоскостные и объемные изделия.

к концу учебного года обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- находить варианты решения творческой задачи с помощью учителя;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Основа швейной грамотности	Сметочный шов. Скорняжный и петельный шов. Ручные швы. Машинные швы. Обработка основных узлов швейных изделий.	Ознакомление с технологией выполнения различных швов Практическое выполнение швов. Приобретение навыков шитья, работы с ножницами, развитие глазомера, точности и аккуратности, трудолюбия.
2.	Художественное творчество	Определение понятия «композиция». модели одежды. Бросовый материал, его виды и характеристики. Варианты его применения в композиции.	Создание композиции с использованием сухих листьев, бросового материала и бисера. Использование бросового материала для создания композиции. Предварительная подготовка листьев и их обработка. Возможность использования вспомогательных материалов (краски, тушь, и др.) Оформление композиции.
3.	Изготовление сувениров и подарков из различных материалов	Изготовление сувенира и подарка. Изготовление декоративной упаковки для подарков.	Что такое сувенир, подарок для кого и чего он может быть использован. Возможные варианты сувениров и подарков по назначению. Коллекция сувениров. Ассортимент материалов для изготовления сувениров и подарков. Использование для отделки - ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Выбор модели. Подбор материала для работы. Раскрой изделия. Изготовление и окончательное оформление изделия.

## Тематический план **2 класс**

(34 часа, 1 часа в неделю)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Основа шитья ( 2 часа)	1	Вводное занятие	1	—	Ручная игла, ножницы, доска гладильная, утюг	—
	2	Ручные швы.	—	1		—
Художественное творчество (10 часов)	3-4	Определение понятия «композиция». Бросовый материал, его виды и характеристики. Варианты его применения в композиции.	1	1	клеевой пистолет для рукоделия, рамка для	Выбрать модель

	5-6	Выбор композиции с использованием <u>сухих листьев</u> . Подбор материала для работы.	—	2	композиции	—
	7-12	Создание композиции с использованием сухих листьев. Оформление работы.	—	6		—
Изготовление сувениров и подарков из различных материалов (22 часа)	13	Выбор моделей для изготовления сувениров (чехол на телефон).	—	1	Ручная игла, ножницы, клеевой пистолет для рукоделия, соленое тесто.	Выбрать модель
	14	Подбор материала для работы. Последовательность изготовления. Раскрой изделия.	—	1		—
	15-20	Изготовление и окончательное оформление чехла на телефон.	—	6		—
	21	Выбор моделей для изготовления сувениров (декоративный магнит из соленого теста).	—	1		Выбрать модель
	22	Последовательность изготовления. Приготовление соленого теста.	—	1		—
	23-26	Изготовление и окончательное оформление декоративного магнита.	—	4		—
	27	Выбор моделей для изготовления сувениров (брошь или брелок).	—	1		Выбрать модель
	28	Подбор материала для работы. Последовательность изготовления. Раскрой изделия.	—	1		—
	29-34	Изготовление и окончательное оформление изделия по теме.	—	6		—
ВСЕГО	34	ИТОГО	2	32		

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результаты дополнительного образования учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление сувениров, подарков», призванного порадовать представителей школы и семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление одежды. Представление результатов на творческом экзамене. Портфолио достижений школьника.

Программой предусмотрен мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей, результаты участия в конкурсных мероприятиях.

**Таблица мониторинга личностных результатов обучающихся**

Определение цели и задачи	Развитие личностных качеств.	Развитие социально-значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	трудолюбие, аккуратность, вежливость, добросовестность, усидчивость.	умение сотрудничать	мелкой моторики пальцев,	коммуникативные качества личности, взаимопомощи, терпимости.
Уровни сформированности	ситуативное проявление, устойчивое проявление			
Формы и методы оценивания	наблюдение, анализ творческих работ, самостоятельная работа, рефлексия.	наблюдение		наблюдение, беседа

ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете

протокол № 14 от 30.08.2024г.

Председатель педсовета

Шапкина Е. А.