

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальный орган управления образованием отдел образования

Администрации Тальменского района Алтайского края

МКОУ "Тальменская СОШ №6"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №14 от
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Алексеева Н.Л.
Приказ № 58/05 от
30.08.2024 г.

Рабочая программа курса

внеурочной деятельности

«Живое слово»

обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 1)

инклюзивно в общеобразовательном классе

(для 3 класса)

на 2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- информационным письмом МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Программа «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Современные дети мало читают. Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. К тому же, они не осознают, для чего читают, в чём смысл прочитанного произведения. Чтение же художественной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры. Как приобщить их к художественной литературе, как помочь им полюбить книги, научить ими наслаждаться?

Новизна программы состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями

художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Цель программы – организация самостоятельного чтения младших школьников дома и на уроках внеклассного чтения

Задачи:

- Совершенствование навыка чтения учащихся
- Развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы
- Расширение читательского и культурного кругозора младших школьников
- Формирование первичных представлений о произведениях русских и зарубежных детских писателей
- Совершенствование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности
- Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи читателей.

Универсальность программы состоит в том, что её могут использовать учителя начальных классов, работающие по различным УМК.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала, который определяется индивидуально (в зависимости от учебно – методического комплекта по которому он работает).

Общее содержание рассчитано на 1 час в неделю, в год 33(34) часа.

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы:

- игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование;

- разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации;
- библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»);
- презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного.

Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники,

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск *опорных (ключевых) слов*; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры

чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» (6 часов) включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» (4 часа) посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белоградка», Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» (4 часа) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе (6 часов), озаглавленном «Школьные годы чудесные», представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в **раздел «Преданья старины глубокой» (5 часов),** знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой

«История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Завершает программу для 3 класса **раздел «Обыкновенное чудо»**

(8 часов), состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Личностные:

- мотивации к обучению;
- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;
- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину;
- осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира;
- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран.

3 класс

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Литературная игра. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1		1
«Все мы родом из детства...» 6 часов				
2-3	«Странички дневника нашего детства» И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса». Рассказы	2	1	1
4-5	«Наши самые близкие люди» С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». Рассказы	2	1	1
6-7	«Что такое счастье?» А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ	2	1	1
«Думают ли звери?..» 4 часа				
8	«Думают ли звери?..» А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи	1	1	
9	«Мы хозяева нашей земли» В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ	1	1	
10	«Друзья моего детства» Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ	1	1	
11	«Наши соседи по планете» Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость».	1	1	
Вверх ногами 4 часа				
12	«Все наоборот» Тим Собакин. Стихи. Рассказы.	1	1	

13	«Веселые игры со словами». Кто такие «пуськи бятые»? Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.	1		1
14	«Хохотальная путаница» Ю.П. Мориц. Стихи. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий»	1		1
15	«Странные сказки о вещах» М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация»	1		1
«Школьные годы чудесные...» 6 часов				
16-17	«Трудно ли учиться в школе?» Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть.	2	1	1
18	«Школьные рыцари» В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ.	1	1	
19	«Учитель-волшебник» О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка.	1	1	
20-21	«Поиграем в школу» Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть.	2	1	1
«Преданья старины глубокой...» 5 часов				
22	«Откуда мы родом? Мы – славяне?» Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.	1	1	
23-24	«Кто наши предки? Великие русские князья» «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных	2	1	1

	лет». Предание. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Стихи.			
25-26	«Героические страницы нашей истории» «Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской повести.	2	1	1
«Обыкновенное чудо» 8 часов				
27-28	«Сказки для добрых сердец» Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки.	2	1	1
29-30	«О чудесах дружбы» А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»	2	1	1
31-33	«Детская фантастика» Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты»,	3	2	1
34	Заключительное занятие Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.	1		1
	Итого	34 час.		

Обсуждалось на Педагогическом совете
 Протокол №14 от 30.08.2024 г.
 Председатель Педсовета Бурцева Т.П.