

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»  
Тальменского района Алтайского края

Утверждаю  
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»  
\_\_\_\_\_Алексеева Н.Л.  
приказ от 30.08.2024г. № 58/05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
художественной направленности  
«Студия дизайна «Стрекоза»»  
для обучающихся 6-7 класса**

Составитель:  
учитель технологии и педагог  
дополнительного образования  
Сотникова Татьяна Владимировна

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности начального общего образования - «студия дизайна Стрекоза», является авторской программой.

Цель программы: пробудить творческое начало, научить понимать и любить красоту. Программа способствует нравственному и интеллектуальному формированию, обеспечивает формирование трудовых навыков, технических, технологических и начальных экономических знаний, воспитывает трудолюбие, потребность в труде, уважение к людям труда.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться, лекалами, инструментами, приспособлениями;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие;

Отличительные особенности программы: базовые теоретические идеи нашли практическое применение в быту, школьной жизни, оформлению интерьера, уголка игр. Ключевые понятия – заинтересованность учащихся предстоящим трудом.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 12-14 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 4 часа в неделю, (136 часов в год).

Для соблюдения техники безопасности во время обучения и более качественной подготовки, ученики в группе распределены на звенья (подгруппы) по 3-5 человек.

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, несколько раз в неделю соответственно:

группа обучения	класс	кол-во раз в неделю	кол-во часов в неделю	примечание
вторая	6-7	2	4	занятия по 2 часа с перерывом
Итого:			4	

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков, проектирование); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности, проектирование); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей), а также индивидуальное обучение по индивидуальному учебному плану.

Индивидуальный учебный план, составлен на основании авторской дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности - «Студия дизайна *Стрекоза*». Направленность– художественная. Отличительная особенность в том, что весь материал подобран под определенный возраст и ребенок выполняет творческие работы не по шаблону, а воплощает в них собственные творческие замыслы.

Новизна состоит в разработке новых форм и приёмов обучения, направленных на раскрытие творческих способностей ребенка, в обучении конструировать, моделировать и шить. Актуальность обусловлена практической значимостью. Ребенок может применить полученные знания и практический опыт для изготовления одежды, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

### УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Уровни	Виды результатов	Название результата
Базовый	предметные	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация рабочего места, правила безопасной работы;</li> <li>– назначение и устройство швейной машины;</li> <li>– назначение различных швейных изделий;</li> <li>– виды традиционных народных промыслов;</li> <li>– виды тканей для определенных типов швейных изделий;</li> <li>– использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– снимать мерки с фигуры человека;</li> <li>– строить чертежи простых швейных изделий;</li> <li>– проводить примерку изделия;</li> <li>– выполнять различные виды рукоделии с текстильными материалами</li> </ul>
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;</li> <li>– формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>– выслушивать собеседника и вести диалог;</li> <li>– признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>– планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;</li> <li>– владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;</li> <li>– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;</li> <li>– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;</li> <li>– воспитание чувства справедливости, ответственности.</li> </ul>
Повышенный	Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– регулировка качества машинной строчки;</li> <li>– установка машинной иглы;</li> <li>– моделирование выкройки.</li> </ul>

	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</li> <li>– устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;</li> <li>– синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</li> <li>– осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</li> </ul>
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера</li> </ul>
Высокий	Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение приспособлений к швейной машине;</li> <li>– применение зигзагообразной строчки для выполнения аппликаций;</li> <li>– изготовление выкройки проектного изделия;</li> <li>– изготовление изделия по собственной модели.</li> </ul>
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;</li> <li>– моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель</li> <li>– выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;</li> <li>– управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;</li> <li>– уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</li> </ul>
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;</li> <li>– начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.</li> </ul>

Ожидаемые результаты и формы проверки: результаты дополнительного образования учеников в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов (**базовый**) - приобретение воспитанником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, об организации жизни и быта.

Второй уровень результатов (**повышенный**)- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, природа, мир, знания, труд.) Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет проведение художественного замысла «Изготовление изделий», призванного порадовать представителей семьи.

Третий уровень результатов (**высокий**) - для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, моделирование и изготовление подушек; представление результатов на творческом экзамене; оформление Портфолио достижений школьника.

Проверка в виде мониторинга результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования проводится 1 раза по итогам года в виде организации выставки работ.

В конце учебного года по итогам мониторинга обучающемуся выдается сертификат о достижении им определенного уровня освоения программы дополнительного образования. Сертификат хранится в портфолио ученика.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной: участие в выставках различного уровня, конкурсах для возможного участия школьников: «Рождественский сувенир», «Я дарю любимой маме», «Сибириада» и другие творческие конкурсы.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

В программу «*«студия дизайна Стрекоза»*» данной подгруппы входит изготовление швейного изделия по выбору.

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Ассортимент тканей	Ассортимент тканей для изготовления косынок, фартуков и сарафанов. Фасоны косынок, фартуков и сарафанов. Современная отделка текстильных изделий	Классификация текстильных тканей. Фасоны косынок, фартуков и сарафанов. Современные виды отделок.
2.	Изготовление швейных изделий	Создание эскиза косынки, фартука и сарафана. Выбор ткани. Снятие мерок. Построение чертежа. Раскрой. Изготовление швейного изделия по выбору. Составление технологической последовательности изготовления изделия.	Конструирование швейных изделий. Правила снятия мерок. Особенности работы с выкройками из журналов мод. Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт). Расчет количества ткани для изготовления швейного изделия. Технология изготовления. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Перенос контурных линий. Раскрой, подготовка деталей кроя к сметыванию, сметывание. Проведение первой примерки. Исправление дефектов. Пошив изделия.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(136 часов, два раза в неделю по 2 часа)

раздел	Номер урока	тема	кол-во часов		Лабораторно- технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Ассортимент тканей (6 часов)	1-2	Ассортимент тканей для изготовления косынок, фартуков и сарафанов. Фасоны косынок, фартуков и сарафанов.	2	–	–	–
	3-6	Современная отделка текстильных изделий	2	2	Ручная игла, ножницы	-
Изготовление швейных изделий (130 часов)	7-8	Создание эскиза <b>модели косынки 1</b> . Выбор и расчет ткани.	–	2	Карандаш, линейка, калька, ножницы Сантим.лента	Выбрать модель для изготовления
	9-10	Снятие мерок. Построение чертежа.	–	2		–
	11-12	Раскрой косынки. Составление технологической последовательности.	–	2	Ручная игла, ножницы, швейная машина, доска гладильная, утюг,	–
	13-18	Изготовление и окончательное оформление косынки.	–	6		–
	19-20	Создание эскиза <b>модели косынки 2</b> . Выбор и расчет ткани.	–	2		Выбрать модель для изготовления
	21-22	Снятие мерок. Построение чертежа.	–	2	Ручная игла, ножницы, швейная машина, доска гладильная, утюг,	-
	23-24	Раскрой косынки. Составление технологической последовательности.	–	2		
	25-30	Изготовление и окончательное оформление косынки.	–	6		-
	31-32	Создание эскиза <b>модели фартука</b> . Выбор и расчет ткани.	–	2	Карандаш, линейка, калька, ножницы сантим. лента	Выбрать модель для изготовления
	33-34	Снятие мерок. Расчет таблицы для построения чертежа	–	2		–
	35-36	Построение чертежа.	-	2		-
	37-38	Изготовление лекал. Оформление лекал.	-	2		
	39-40	Составление технологической последовательности.	–	2	Ручная игла, ножницы, швейная	–

	41-44	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой фартука. Сметывание деталей фартука.	—	4	машина, доска гладильная, утюг, манекен	—
	45-58	Изготовление фартука.	—	14		—
	59-60	ВТО и окончательное оформление фартука.	—	2		—
	61-62	Создание эскиза <b>модели сарафана</b> . Выбор и расчет ткани.	—	2	Карандаш, линейка, калька, ножницы	Выбрать модель для изготовления
	63-66	Снятие мерок. Формулы для построения чертежа. Расчеты для построения чертежа.	—	4	Сантим.лента	—
	67-70	Построение чертежа базовой конструкции и модельной конструкции сарафана.	-	4		—
	71-72	Изготовление шаблонов. Проверка шаблонов	—	2	Ручная игла, ножницы, швейная машина, доска гладильная, утюг, манекен	—
	73-74	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой сарафана.	-	2		—
	75-76	Составление технологической последовательности.	—	2		—
	77-102	Изготовление сарафана.	—	26		—
	103-104	Окончательное оформление сарафана. Отделка	—	2		—
	105-106	Создание эскиза <b>модели по выбору</b> . Выбор и расчет ткани.	—	2		—
	107-108	Снятие мерок. Определение своего размера в журнале burda.	—	2		—
	109-110	Перевод выкройки из журнала burda. Проверка шаблонов	-	2		—
	111-112	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой сарафана.	-	2		—
	113-114	Составление технологической последовательности изготовления	—	2		—
	115-134	Изготовление изделия	—	20		—
	135-136	Окончательное оформление швейного изделия. Отделка	—	2		—
ВСЕГО	136	ИТОГО	4	132		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Ассортимент тканей	<u>теория</u> (изучение или повторение одной учебной темы); <u>практика</u> (отработка практических навыков); <u>интеграция</u> (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); <u>конкурс, выставка</u> (проверка уровня подготовки детей).	Оборудование: бытовые швейные машины; оверлог; гладильные доски; утюг; манекен; линейки, ножницы, нитки, иглы и т.п. Наглядные пособия по теме.	проверка уровня подготовки детей в форме организации выставок; конкурсов оформление портфолио
2.	Изготовление швейных изделий			

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования имеется светлый кабинет, где обучающиеся смогут усвоить все приемы и методы швейной работы, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Кабинет для работы оснащен компьютером и столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ.

### ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете

протокол № 14 от 30.08.2024г.

Председатель педсовета Шапкина Е. А.