

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тальменская средняя общеобразовательная школа №6»  
Тальменского района Алтайского края

Утверждаю  
Директор МКОУ «Тальменская СОШ №6»  
\_\_\_\_\_Алексеева Н.Л.  
приказ от 30.08.2024г. № 58/05

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
начального общего образования

**«Студия дизайна «Стрекоза»»**  
для **3** класса

Составитель:  
учитель технологии и педагог  
дополнительного образования  
Сотникова Татьяна Владимировна

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа выполнена автором. Связь программы дополнительного образования с программой по технологии.

Цель программы: пробудить творческое начало, научить понимать и любить красоту. Программа способствует нравственному и интеллектуальному формированию, обеспечивает формирование трудовых навыков, технических, технологических и начальных экономических знаний, воспитывает трудолюбие, потребность в труде, уважение к людям труда.

Задачи программы:

- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- соблюдать технику безопасной работы;
- воспитывать культуру труда;
- контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;
- прививать рациональные приемы труда и культуру труда;
- развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца);
- развивать зрительное восприятие;
- развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук.

Отличительные особенности программы: базовые теоретические идеи нашли практическое применение в быту, школьной жизни, оформлению интерьера, уголка игр. Ключевые понятия – заинтересованность учащихся предстоящим трудом.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 9-10 лет.

Сроки реализации программы с 01 сентября 2024 года по 25 мая 2025 года.

Объем образовательной нагрузки в неделю: 2 часов

Объем образовательной нагрузки в год: 68 часов

Форма занятий: теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков, проектирование); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности, проектирование); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).

Режим занятий: занятия проходят в мастерской, один раз в неделю соответственно:

группа обучения	Класс	кол-во раз в неделю	кол-во часов в неделю	примечание
первая	3	1	2	занятия по 2 часа с перерывом
Итого:			2	

### УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Уровни	Виды результатов	Название результата
Базовый	Предметные	Знать: – организация рабочего места, правила безопасной работы; Владеть: – выполнять панно из различных материалов
	Метапредметные	– принимать и сохранять учебную задачу; – планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; – адекватно воспринимать оценку учителя; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – выслушивать собеседника и вести диалог; – признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
	Личностные	– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; – воспитание чувства справедливости, ответственности.
Повышенный	Предметные	– качественное изготовление панно;
	Метапредметные	– вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
	Личностные	– оформление портфолио ученика.
Высокий	Предметные	– изготовление панно по собственным эскизам.
	Метапредметные	– оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
	Личностные	– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; – начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий.

Проверка в виде мониторинга результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования проводится 1 раз по итогу года в виде организации выставки работ.

В конце учебного года по итогам мониторинга обучающемуся выдается сертификат о достижении им определенного уровня освоения программы дополнительного образования. Сертификат хранится в портфолио ученика.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной: участие в выставках различного уровня, конкурсах для возможного участия школьников: «Рождественская звезда», «Я дарю любимой маме», «Сибиряда» и другие творческие конкурсы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу «*«студия дизайна Стрекоза»*» входит ряд разделов:

№ п\п	Наименование раздела	Наименование темы	Содержание тем и разделов
1.	Вводное занятие. Панно как элемент декора.	Вводное занятие. Правила безопасности. Виды панно и многообразие используемых материалов. Применение панно в качестве декора комнаты.	Виды предполагаемых изделий по теме панно; материалы, которые потребуются для работы на занятиях. Правила подготовки гербарных материалов и их заготовка. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ.
2.	Изготовление панно из сухих листьев и цветов.	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно с использованием сухих листьев и цветов.	Использование разных материалов - засушенные цветы и береста и др., сочетать и комбинировать в своей работе, создавать красивые композиции.
3.	Изготовление панно из сухих веток и скорлупы орехов	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно с использованием сухих веток и скорлупы орехов	Использование специальных приборов – стекол, правильность подбора сюжета и цветовой гаммы. «Изделия из семян, камней природного материала»- техника использования и сочетания таких разных материалов, как сделать, чтобы сам сюжет выглядел более точно и реально.
4.	Изготовление панно из крупы	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно с использованием крупы	Возможность использования круп для изготовления панно. Варианты сочетаний крупы на основе контраста. Способы крепления на основе.
5.	Изготовление настенных панно из соленого теста	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно с использованием соленого теста.	Особенности работы с соленым тестом. Сочетания цветов. Способы передачи рисунка на поверхность изделия. Способы окрашивания и декорирования деталей из теста
6.	Изготовление настенных панно из ниток	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно с использованием ниток	Виды нитей, используемых для изготовления панно. Способы закрутки нитей. Способы крепления на основе.
7.	Изготовление настенных панно из ткани или фетра	Выбор модели панно и материалов для его изготовления. Изготовление панно из ткани или фетра	Классификация тканей. Возможность вторичного использования изделий из джинсы. Различная отделка деталей из джинсовой ткани или фетра. Способы закрепления деталей на основе.
8.	Бисероплетение	Основы бисероплетения. Виды бисера Чтение схем плетения из бисера. Изготовление украшения из бисера.	Чтение схем плетения из бисера. Создание эскиза украшения. Создание схемы плетения.. Подбор бисера по цвету и размеру для создания украшения. Варианты застежек. Способы закрепления лески.

## Тематический план 3 класс

(68 часов, 2 часа в неделю)

раздел	Номер урока	Тема	кол-во часов		Лабораторно-технологическое оборудование	Задания для самостоятельной работы
			теория	практика		
Вводное занятие. Панно как элемент декора. (2 часа)	1	Вводное занятие. Правила безопасности.	1	—	-	-
	2	Виды панно и многообразие используемых материалов. Применение панно в качестве декора комнаты.	1	—		-
Изготовление панно из сухих листьев и цветов. (8 часов)	3-4	Техника работы с гербарным материалом. Создание эскиза панно. Определение необходимого сырья.	1	1	Гербарный материал, клеевой пистолет, рамка, основа панно.	Подготовка материала
	5-6	Подготовка основы панно. Расположение листьев и цветов на основе, согласно рисунку.	—	2		-
	7-8	Закрепление листьев и цветов на основе панно.	—	2		-
	9-10	Оформление изделия, название работы.	—	2		Выбор модели
Изготовление панно из сухих веток и скорлупы орехов (8 часов)	11-12	Создание эскиза панно. Определение необходимого сырья.	—	2	клеевой пистолет, рамка, основа панно.	-
	13-14	Подготовка основы панно. Расположение веток и скорлупы на основе, согласно рисунку.	—	2		-
	15-16	Закрепление веток и скорлупы на основе панно.	—	2		
	17-18	Оформление изделия, название работы.	—	2		
Изготовление панно из крупы (8 часов)	19-20	Создание эскиза панно. Определение необходимого сырья.	—	2	крупы, клеевой пистолет, рамка, основа панно.	Выбор модели
	21-22	Подготовка основы панно. Расположение крупы на основе, согласно рисунку.	—	2		-
	23-24	Закрепление крупы на основе панно.	—	2		-
	25-26	Оформление изделия, название работы.	—	2		-
Изготовление настенных панно из соленого теста (10 часов)	27-28	Создание эскиза панно. Особенности изготовления соленого теста.	1	1	клеевой пистолет, рамка, основа панно.	Выбор модели
	29-32	Подготовка основы панно. Заготовка деталей панно из теста.	—	4		-
	33-34	Окрашивание деталей из теста. Закрепление деталей из теста на основе.	—	2		
	35-36	Оформление изделия, название работы.	—	2		

Изготовление настенных панно из ниток (10 часов)	37-38	Создание эскиза панно. Особенности изготовления с использованием ниток.	—	2	клеевой пистолет, рамка, основа панно.	Выбор модели
	39-40	Подготовка основы панно. Заготовка деталей панно из ниток.	—	2		-
	41-44	Закрепление деталей из теста на основе.	—	4		-
	45-46	Оформление изделия, название работы.	—	2		-
Изготовление настенных панно из ткани или фетра (10 часов)	47-48	Выбор модели панно из джинсовой ткани или фетра. Создание эскиза панно. Подбор материала для работы. Последовательность изготовления	1	1	джинсовая ткань, фетр, клеевой пистолет, рамка, основа панно.	Выбор модели
	49-52	Заготовка деталей панно	—	4		-
	53-54	Закрепление заготовок на основе панно	—	2		
	55-56	Изготовление украшения. Окончательное оформление изделия.	—	2		
Бисероплетение (12 часов)	57-58	Основы бисероплетения. Виды бисера	1	1	Бисер, леска	Выбор модели
	59-60	Чтение схем плетения из бисера. Создание эскиза и схемы для украшения.	—	2		-
	61-66	Изготовление украшения из бисера.	—	6		-
	67-68	Изготовление украшения. Окончательное оформление изделия.	—	2		-
ИТОГО	68		6	62		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Наименование раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Панно как элемент декора.	теория (изучение или повторение одной учебной темы); практика (отработка практических навыков); интеграция (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности); конкурс, выставка (проверка уровня подготовки детей).	Оборудование термоклеевой пистолет и т.п. Наглядные пособия по теме.	проверка уровня подготовки детей в форме организации выставок; конкурсов оформление портфолио.
2.	Изготовление панно из сухих листьев и цветов.			
3.	Изготовление панно из сухих веток и скорлупы орехов			
4.	Изготовление панно из крупы			
5.	Изготовление настенных панно из соленого теста			
6.	Изготовление настенных панно из ниток			
7.	Изготовление настенных панно из ткани или фетра			
8.	Бисероплетение			

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования имеется светлый кабинет, где обучающиеся смогут усвоить и овладеть ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Кабинет для работы оснащен столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ.

### ОБСУЖДАЛОСЬ

на педагогическом совете  
 протокол № 14 от 30.08.2024г.  
 Председатель педсовета  
 Шапкина Е. А.